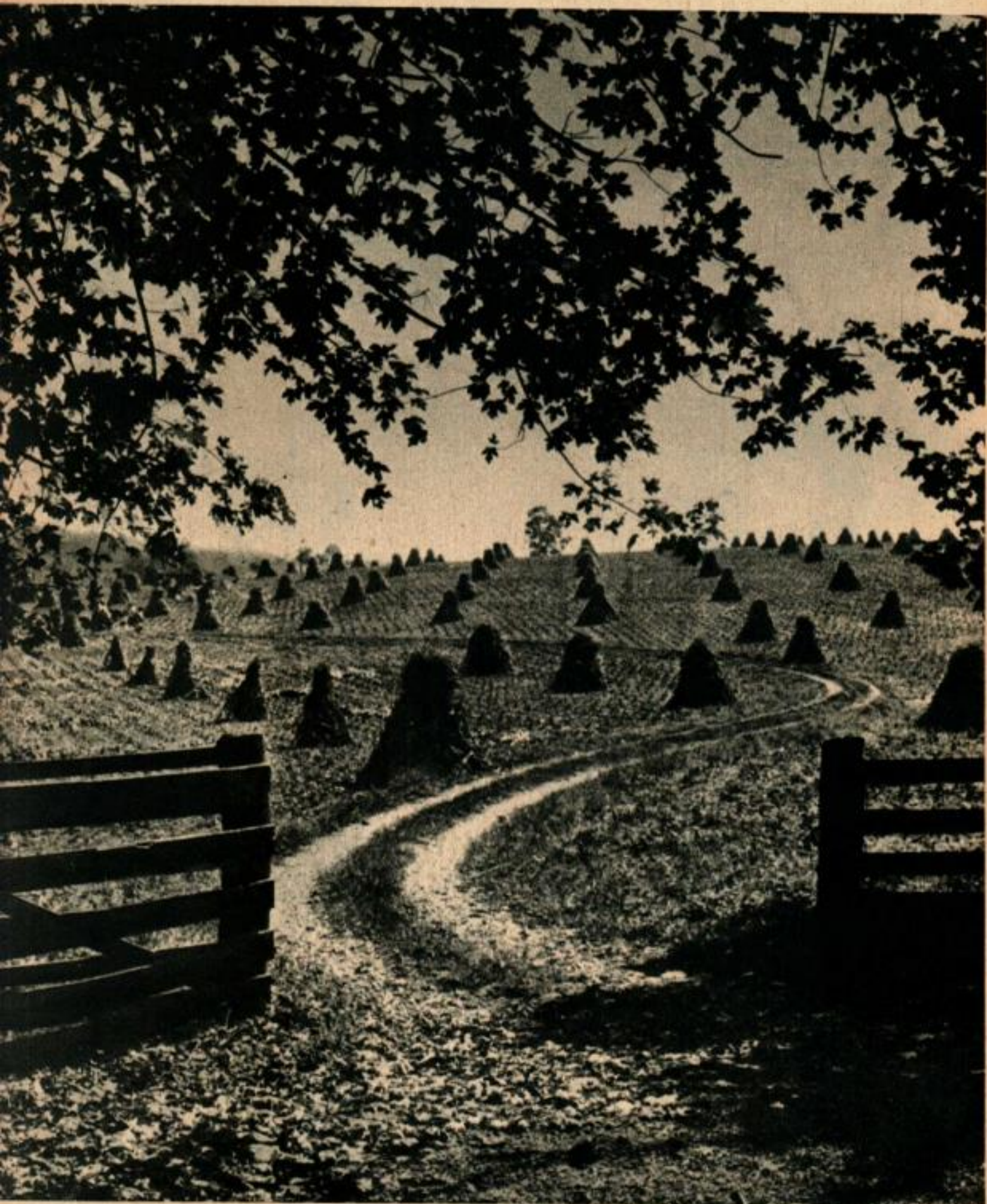




OCTOBRE

Le mois où les feuilles changent de couleur et où le temps se refroidit, est considéré d'un œil soupçonneux par les habitants de la ferme. Car octobre, le mois des potirons, est l'époque où lutins et sorcières ont la réputation de rôder derrière chaque arbre. Le « lutin » de droite a été photographié par Glenn Dixon avec un appareil Graphic 10 × 12 ½ (1/50 s. à f:32), pellicule Super Panchro-Press Type B et châssis n° 25 pour remplir les ombres. La « maman » chèvre en train de servir à déjeuner a été prise par Ruth Anna Dearborn avec un appareil Speed Graphic (1/100 s. à f:16) et une pellicule Super Panchro-Press Type B. Robert A. Bohlen a pris la photo du mouton (qui semble également annoncer l'heure du souper à l'agneau ci-dessous) avec un appareil Circo-flex (1/50 s. à f:11) et pellicule Plus-X. L'agneau attentif est le sujet de la photo par Edmund Colby qui a utilisé un appareil Argoflex 5,5 × 5,5 (1/200 s. à f:8) et pellicule Plus-X. Carl Mansfield a photographié la vache « curieuse » avec un appareil Automatic Rollei-flex (1/100 s. à f:11) et pellicule Super-XX. Le champ de maïs en Virginie, en face, a été pris par Arthur L. Schoeni avec un appareil Linhof sur pellicule Super Panchro-Press. L'exposition a été de 1/100 s. à f:11 avec un filtre K2.

