



QU'EST-CE QUE C'EST ?

Bob Ohl a pris l'instantané ci-dessus avec un Rollei, objectif Xenar f:3.5, appareil chargé avec pellicule Super-XX. Éclairage fourni par un flash électronique (multiple).

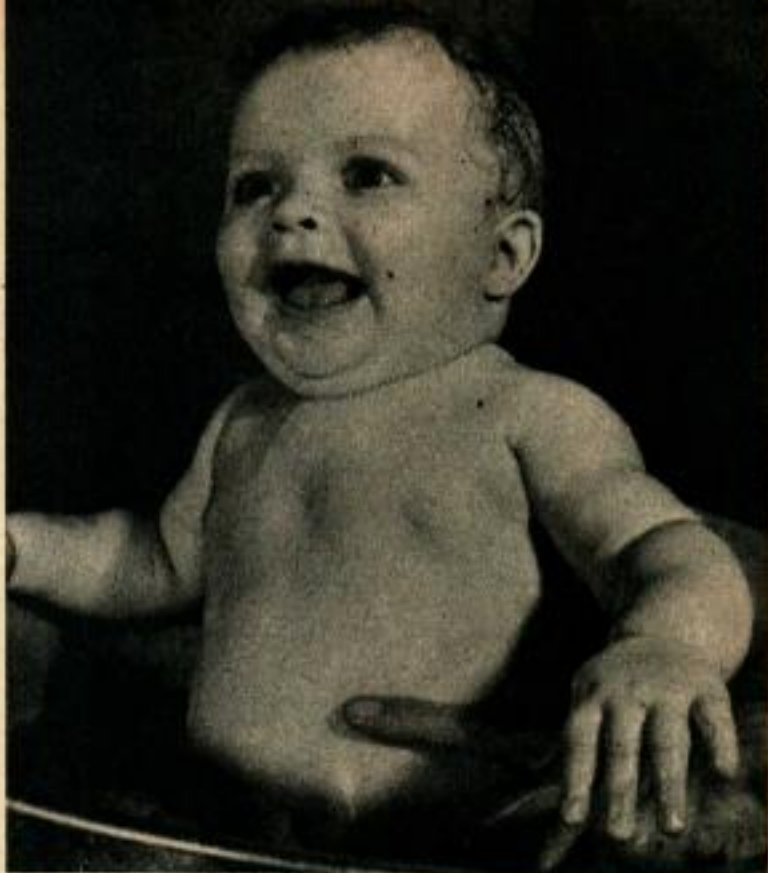


PERSONNE NE M'AIME

William Pflock a pris cette photo à gauche avec un objectif à portrait et un appareil Argoflex (1/100 s. à f:4.5). La pellicule était du type Plus-X et l'éclairage fourni par deux floods n° 2.

SAMEDI SOIR

Ce bambin à l'air heureux, à droite, a été pris par Frank Meitz avec un appareil Speed Graphic au 1/1500 s. à f:22. On a utilisé une pellicule Super Panchro-Press Type B et deux lampes Strobe P-2, l'une sur l'appareil, l'autre à gauche.



AMITIÉ ENFANTINE

Cette petite fille et son compagnon de jeu ont été saisis sur pellicule par Harold Schenke. Pour cette photo, Schenke s'est servi d'un appareil Kine Exacta II avec objectif Tessar Zeiss de 50 mm. L'exposition a été de 1/25 s. à f:3.5 sur pellicule Plus-X avec photofloods diffusés.

