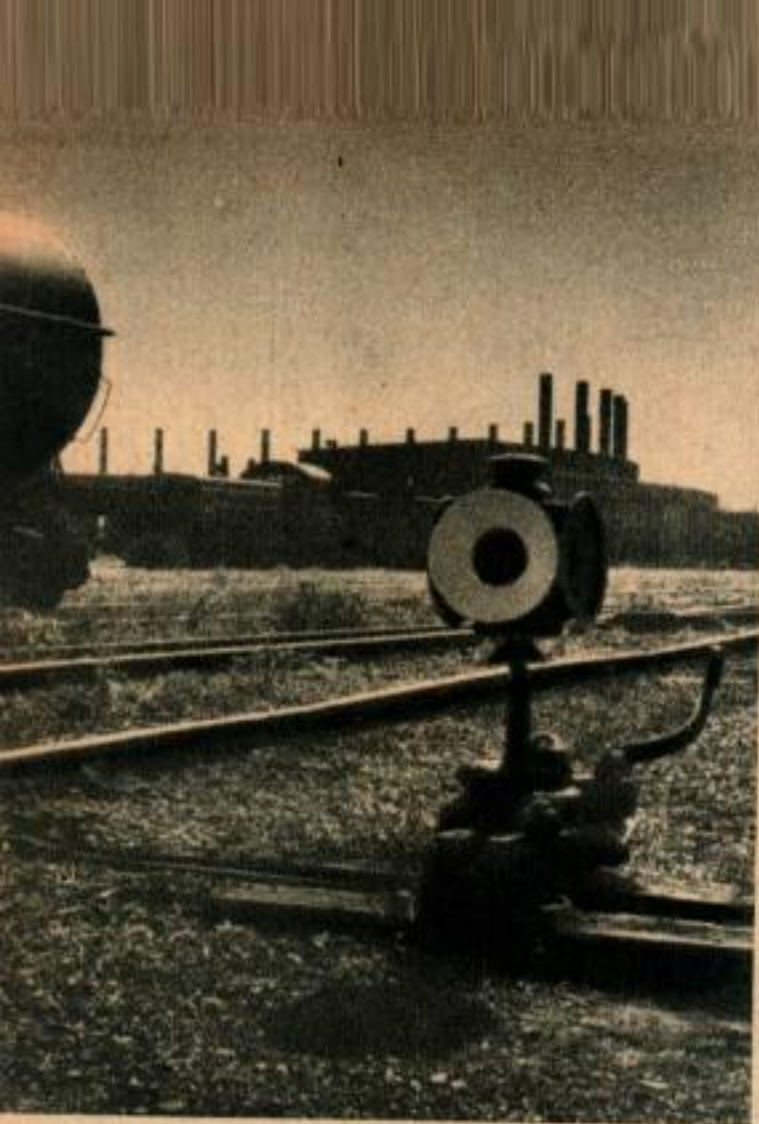




## SCÈNES FERROVIAIRES

Dans ces trois images, trois photographes ont saisi certains aspects des hommes et machines qui constituent la gigantesque industrie ferroviaire. George Sura a pris la photo à gauche en se servant d'un appareil Speed Graphic  $10 \times 12 \frac{1}{2}$  avec un objectif Ektar de 15 cm. Elle a été faite en fin d'après-midi avec un filtre K2 et pellicule Super-XX (1/25 s. à f:22). Jérôme Drown a utilisé un temps de pose de 7 minutes à f:22 pour obtenir la photo ci-dessus. Un appareil Graphic View et pellicule type B ont donné cette intéressante vue de nuit. Les deux instantanés de la page ci-contre ont été pris par F.B. Grunzweig. Pour l'un et l'autre, il s'est servi d'un appareil Automatic Rolleiflex, pellicule Super-XX et vitesse d'obturateur de 1/50 s. à f:8.



