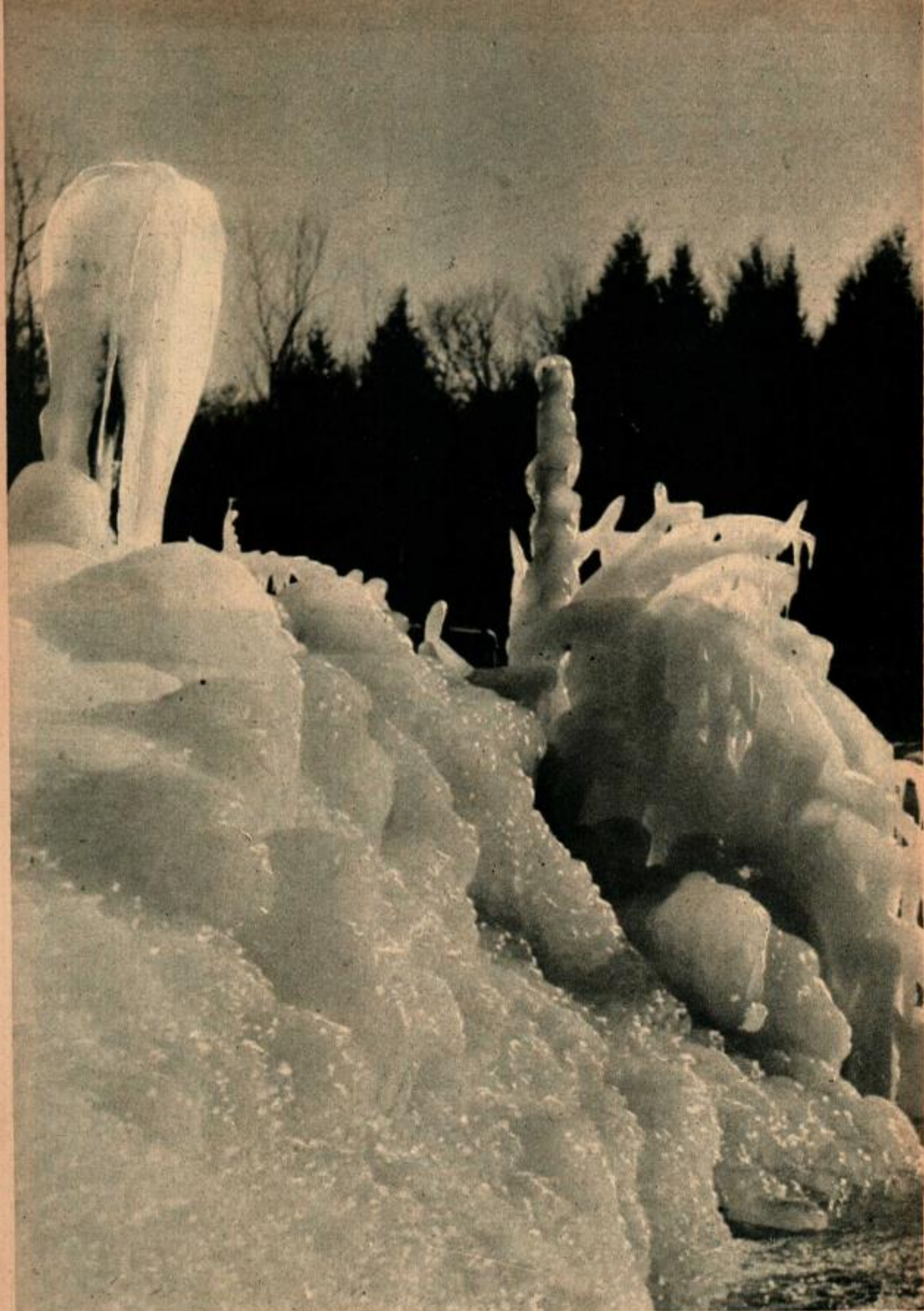




## DESSIN DE GLACE

Cette frappante formation de glace à gauche a été prise par Robert A. Bohlen avec un appareil Ciro-flex sur pellicule Plus-X. Bohlen a utilisé une vitesse d'obturation de 1/50 s. à f:11 et un filtre K2 pour compenser l'éclat du soleil. La photo à droite a été prise par Carl Mansfield sur pellicule Super-XX avec un appareil Automatic Rolleiflex. Un filtre K2 a été également utilisé dans ce cas. La photo au-dessous a été prise par Laurence E. Rogers, utilisant un Kodak 35 avec un objectif Anastar, pellicule Panchromatique-X et une vitesse d'obturation de 1/100 s. à f:8.

