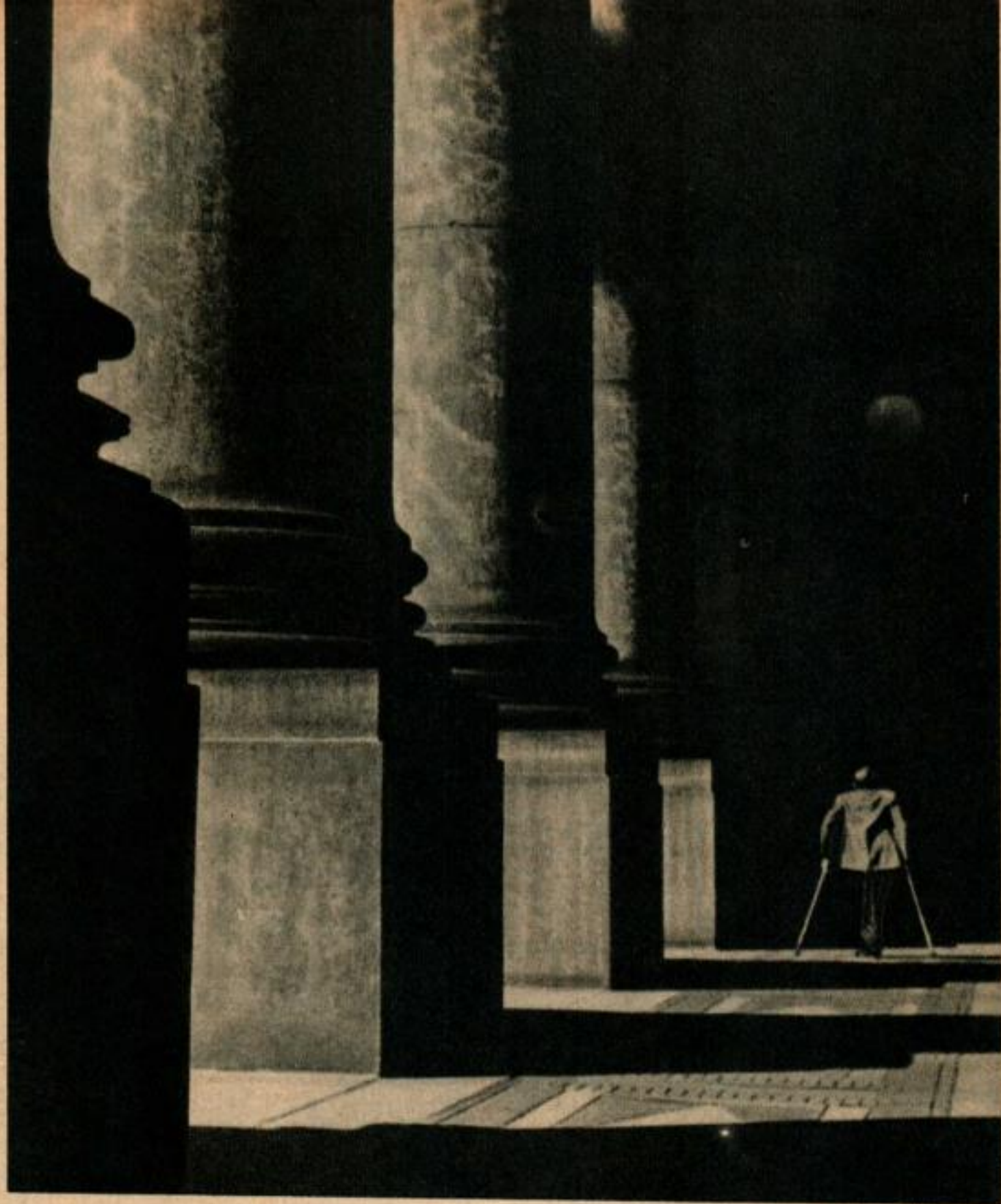




COLONNES

Wellington Lee a pris cet instantané saisissant qu'il a intitulé « Colonnes et Béquilles » pour symboliser la force des piliers et la faiblesse de l'homme. Lee s'est servi d'un appareil Rolleiflex (1/100 s. à f:11) avec un objectif f:3.5 et pellicule Plus-X. Les deux photographies en haut de la page ci-contre, ont été prises par Grant M. Haist, avec un appareil Super D Graflex 10 × 12 ½. La photo de Lincoln a été prise (1/5 s. à f:8) juste à la tombée de la nuit avec une pellicule Super Panchro-Press Type B. Une pellicule Plus-X et vitesse d'obturateur de 1/5 s. à f:16 ont été utilisées pour la statue de Jefferson. Jerry White a obtenu la photo du bas, sur la page en face, avec un Automatic Rolleiflex, vitesse d'obturateur de 1/100 s. à f:5.6, avec pellicule Super-XX.

