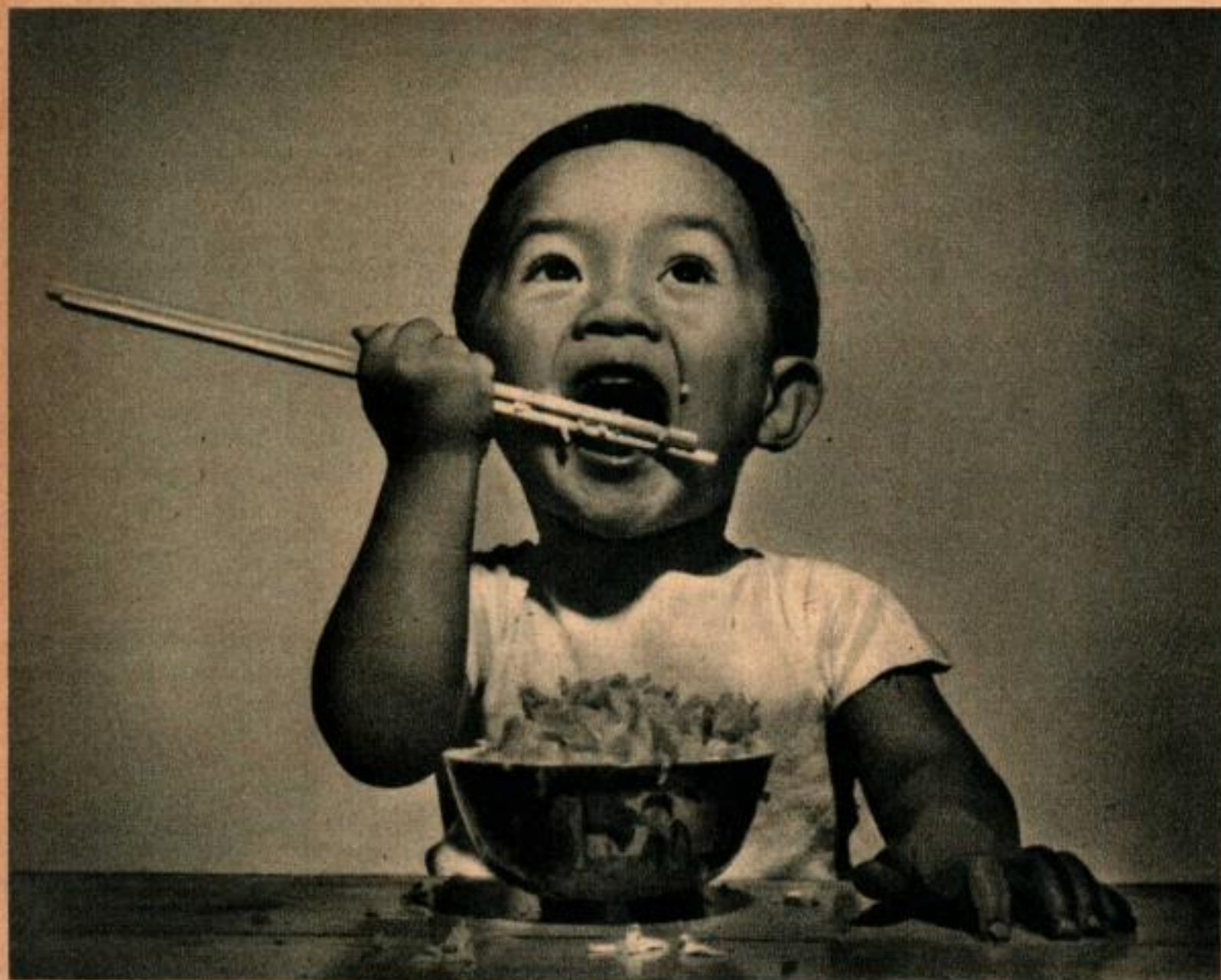




LE RIZ



Le bambin ci-dessus semble prendre son repas de riz d'aussi bon appétit que nous dégusterions un chateaubriand. Wellington Lee a pris ces instantanés avec un Speed Graphic 10 × 12 ½ et un objectif Tessar f:4.5, 1/200 s. à f:32. Il a utilisé une pellicule Super Panchro-Press et une ampoule flash n° 25. Lil et Al Bloom ont saisi cette petite demoiselle à gauche en se servant d'un appareil Crown Graphic 10 × 12 ¼ (1/200 s. à f:22), muni d'un objectif Wollensak et sur pellicule Panchro-Press Type B. C'est une photo d'intérieur éclairée avec deux ampoules flash n° 5, l'une sur l'appareil, l'autre en haut à droite.

ROMANCE

UN PETIT DIABLE



Fred S. Frater a saisi ce malicieux bébé avec un Speed Graphic, pellicule Super XX et deux lumières, l'une sur l'appareil et l'autre sur un fil de rallonge. Au-dessous, avec un Kodak Duo 620 (1/500 s. à f:16) et pellicule Super-XX, Arthur Railton a pris cet instantané de ses deux fils.

BAIN D'ÉCUME

