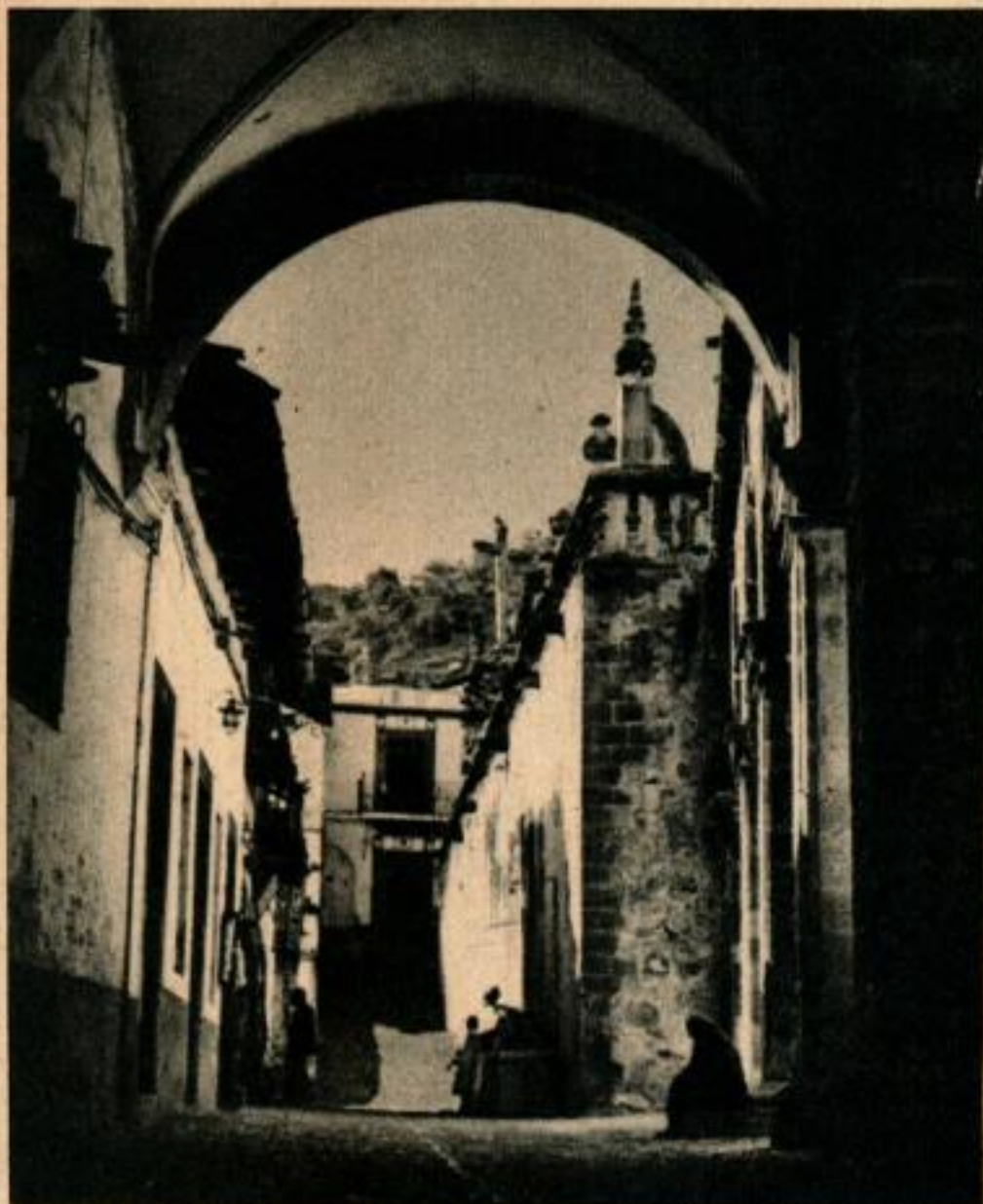




Le Mexique, pays des courses de taureaux, des sombreros et siestes de l'après-midi, a été exploré sur pellicules avec ces photos de Jerry White. Le touriste moyen ne se souvient probablement que des événements marquants du voyage, mais White a saisi ici sur le vif des scènes familières et en a tiré de frappantes images. Toutes ces photographies ont été prises avec un appareil Automatic Rolleiflex sur pellicules Super-XX. La « Porte » ci-dessus est un instantané au 1/100 s. à f : 16. En haut à droite, le spectacle coloré de l'arène a été pris au 1/100 s. à f:16. par un dimanche après-midi. Le « Portail » à droite a été pris en fin d'après-midi avec une vitesse d'obturateur de 1/100 s. et une ouverture de f:8. Un indigène mexicain avec son costume caractéristique a également fourni un autre cliché intéressant. Il a été pris au 1/100 s. à f:16. Grâce à un balcon et en prenant sa photo au soleil, White a pu saisir l'intéressante vue des toits à l'extrême droite. Exposition pour cette photo 1/100 s. à f:16.



