

VOTRE *Animal* *préfér* A SA PLACE SUR LES PHOTOS



Un « mignon » chien, une pose touchante, un simple fond. Réunissez ces trois éléments et vous pourrez obtenir une photo qui soutiendra la comparaison avec la photo ci-dessus.

SI votre chien fait pratiquement partie de la famille, il ne saurait manquer non plus d'avoir sa place dans l'album de famille — et pas simplement parce qu'il se trouvait fureter par là, lorsque vous preniez quelque'un ou quelque chose d'autre. Il devrait constituer lui-même le sujet de certaines photos spéciales. Ce genre de photos est amusant à prendre mais, comme toutes les bonnes images, elles demandent un peu de réflexion et de préparation pour assurer d'heureux résultats.

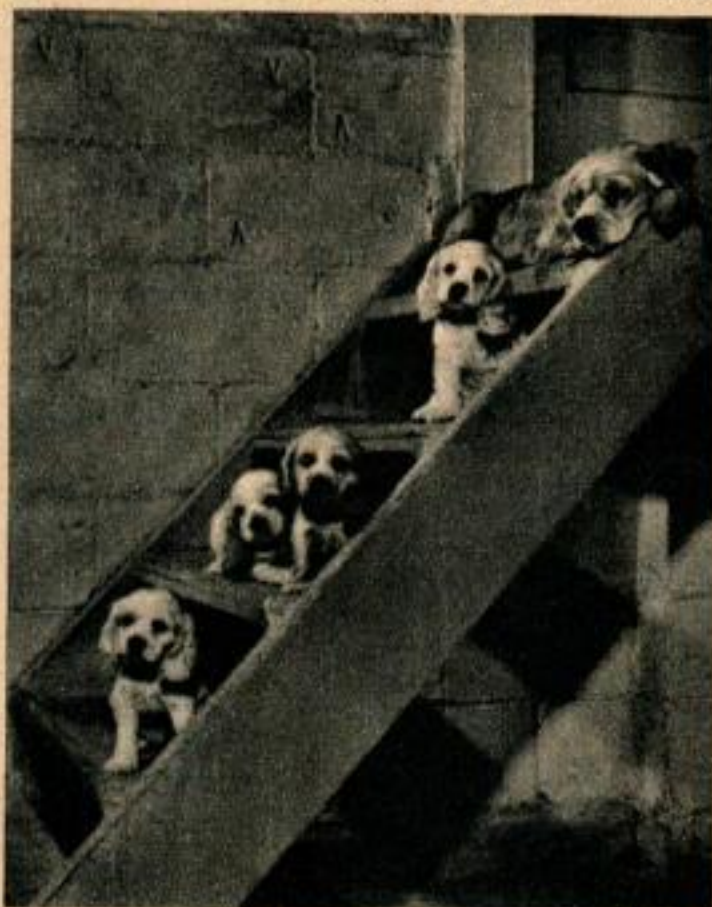
Choisissez votre décor à l'intérieur ou en plein air, et préparez les écrans lumineux ou lumières que vous désirez utiliser avant d'appeler votre chien en scène. Les chiens manquent parfois de patience et vous obtiendrez le maximum de coopération, tandis que ce jeu sera encore nouveau.

Choisissez un arrière-plan simple qui ne détourne pas l'attention de votre sujet. S'il n'en existe pas naturellement de suffisamment discret, créez-en un vous-même. Utilisez un panneau, une couverture ou n'importe quelle étoffe ou objet uni que vous aurez sous la main. Pour montrer le chien autant que possible à son avantage, choisissez une couleur qui contraste avec son pelage. Les cockers couleur de miel, les collies d'un blond roux et autres chiens aux couleurs claires, se détacheront bien sur fond sombre (le vert sera excellent), tandis que les chiens noirs tels que les bulls de Boston, les scotch-terriers et Pinschers Doberman ressortiront mieux contre une couleur claire (blanc, jaune ou n'importe quelle nuance pastel).

C'est une excellente idée que de placer le ou les chiens sur un banc ou une table afin de pouvoir les saisir à leur propre niveau ou sous un angle bas. Ceci mettra en relief l'im-

portance de votre sujet. En vous conformant à cette méthode, en plein air, il vous sera possible d'avoir le ciel comme arrière-plan. Il est vrai que, à moins que vous ne preniez véritablement un gros plan, vous aurez également sur la photo une partie de la table ou du banc, mais on peut facilement y remédier par découpage et agrandissement.

Si c'est un portrait en famille que vous désirez, vous pourrez peut-être vous inspirer de la pose ci-dessous.





Vue réalisée avec un Speed Graphic $10 \times 12 \frac{1}{2}$ (1/200 s. à f : 22), sur film Super Panchro-Press Type B, avec une lampe flood Sylvania.

Si vous ne possédez pas votre propre matériel d'agrandissement et de tirage, marquez sur le négatif la zone carrée ou rectangulaire que vous considérez la meilleure pour le photographe. Il agrandira et tirera seulement la partie que vous désirez.

Il va sans dire que votre chien déborde de personnalité. C'est un chien intelligent, comme chacun peut s'en rendre compte. Ne l'oubliez pas, lorsque vous le photographiez. Essayez de faire ressortir cette personnalité et cette intelligence. Servez-vous de son jouet préféré comme d'un appeau pour attirer son attention dans la direction où vous désirez qu'il regarde. Souvenez-vous de ses prouesses ou de ses expressions qui vous ont fait glousser d'aise ou attirer sur lui l'attention de quelqu'un. Si vous aimez son air mélancolique, efforcez-vous de capturer cette expression. Si sa malice le rend cher à la famille, tâchez qu'elle s'exprime sur l'instantané.

En ce qui concerne le réglage de l'appareil, l'ouverture d'obturateur sera, bien entendu, déterminée par la lumière dont vous disposez. Une vitesse d'environ 1/50 s. (approximativement celle de la plupart des appareils boîte) sera suffisante. Mais si vous possédez un appareil à vitesse réglable, 1/100 s. ou plus rapide encore sera préférable afin d'éviter le danger d'un mouvement imprévu.

Pour l'intérieur, le flash donnera une meilleure source d'éclairage que les lampes flood,

car il permet de brèves expositions. On peut prendre de belles photos de chiens avec des floods, mais le danger d'avoir des flous à la suite de mouvements du sujet en est augmenté à cause de la plus longue exposition exigée.

Il sera bon de se souvenir qu'animaux et enfants sont très semblables. Certaines ruses utilisées pour la photographie des bébés sont parfaitement efficaces lorsqu'il s'agit d'un chiot. On provoquera une expression éveillée et vivante en lui montrant brusquement son jouet préféré ou par un bruit inaccoutumé pour attirer son attention. L'aide de quelque autre membre de la famille pourra s'avérer des plus précieuses à ce moment. Vous pourrez concentrer votre attention sur l'appareil, prêt à le faire fonctionner au bon moment, tandis que votre aide provoque une diversion hors scène.

Des instantanés sans prétention pourront être grandement facilités, si vous jouez avec votre chien en manœuvrant, par exemple, de manière à l'amener au bon endroit au moment voulu.

Outre les photos consacrées exclusivement à votre chien, vous aimerez probablement inclure dans votre album celles où il est pris avec certains membres de la famille. Chiens et gens — bébés, enfants ou adultes — semblent aller très bien ensemble et constitueront d'agréables photos pour votre collection.



Si vous possédez un de ces chiens de chasse au profil distingué, vous voudrez le prendre de profil comme ci-dessus.

Les personnages ci-dessous vous rappellent-ils certaines de vos connaissances ? Déguisez également votre chien pour obtenir d'aussi amusantes images.

