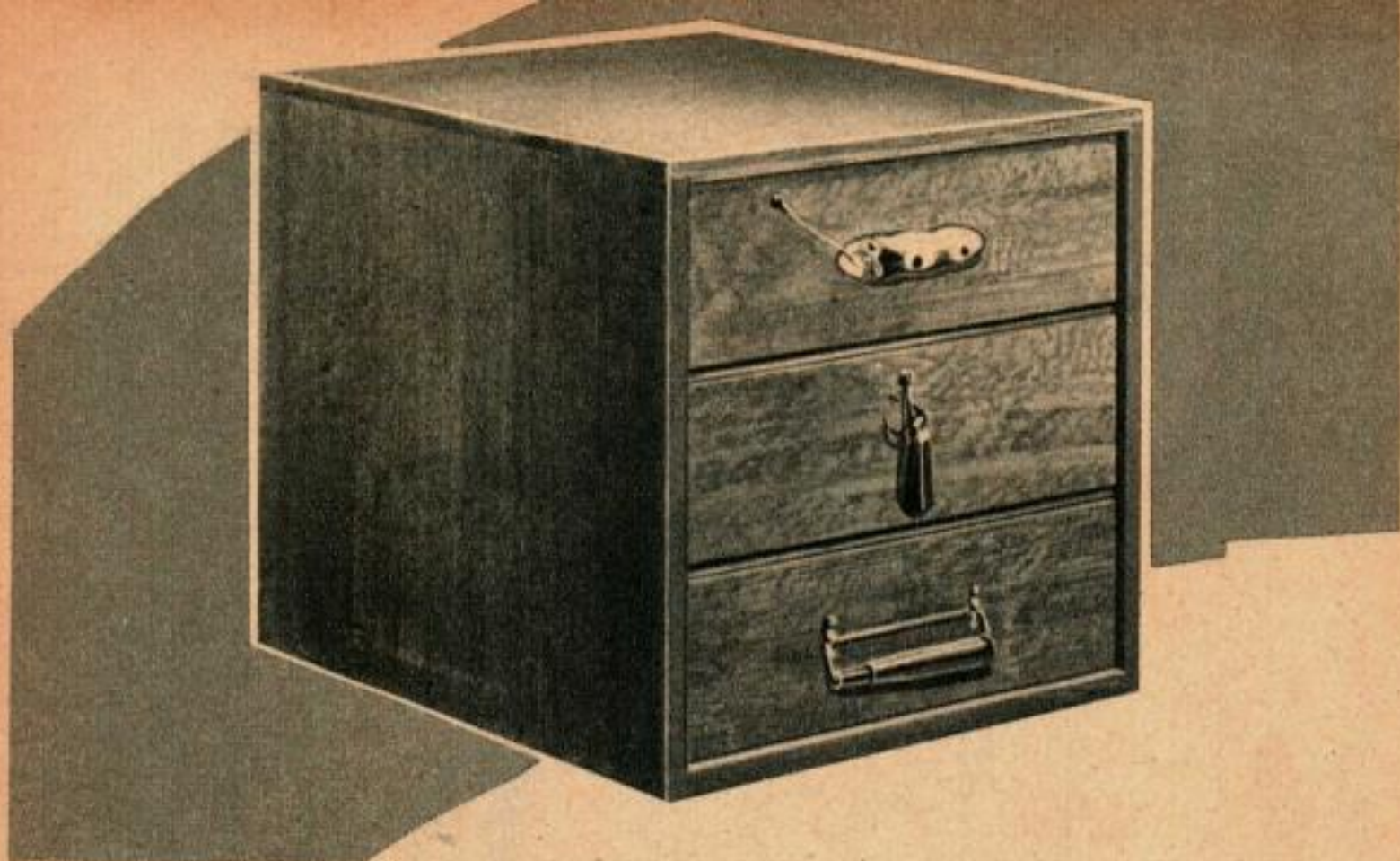




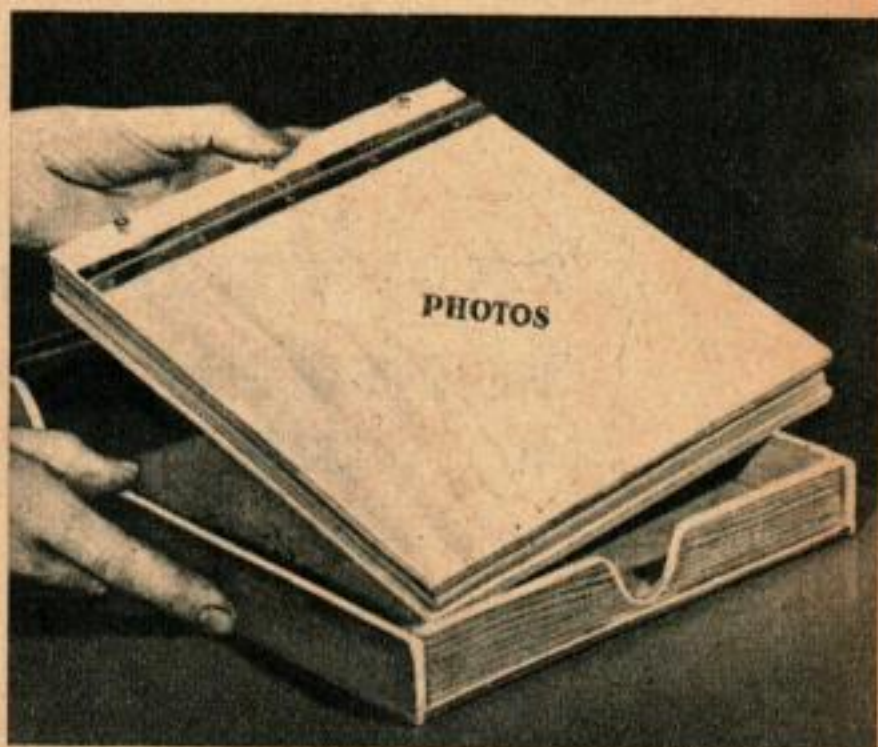
Meuble pour conserver les Photos

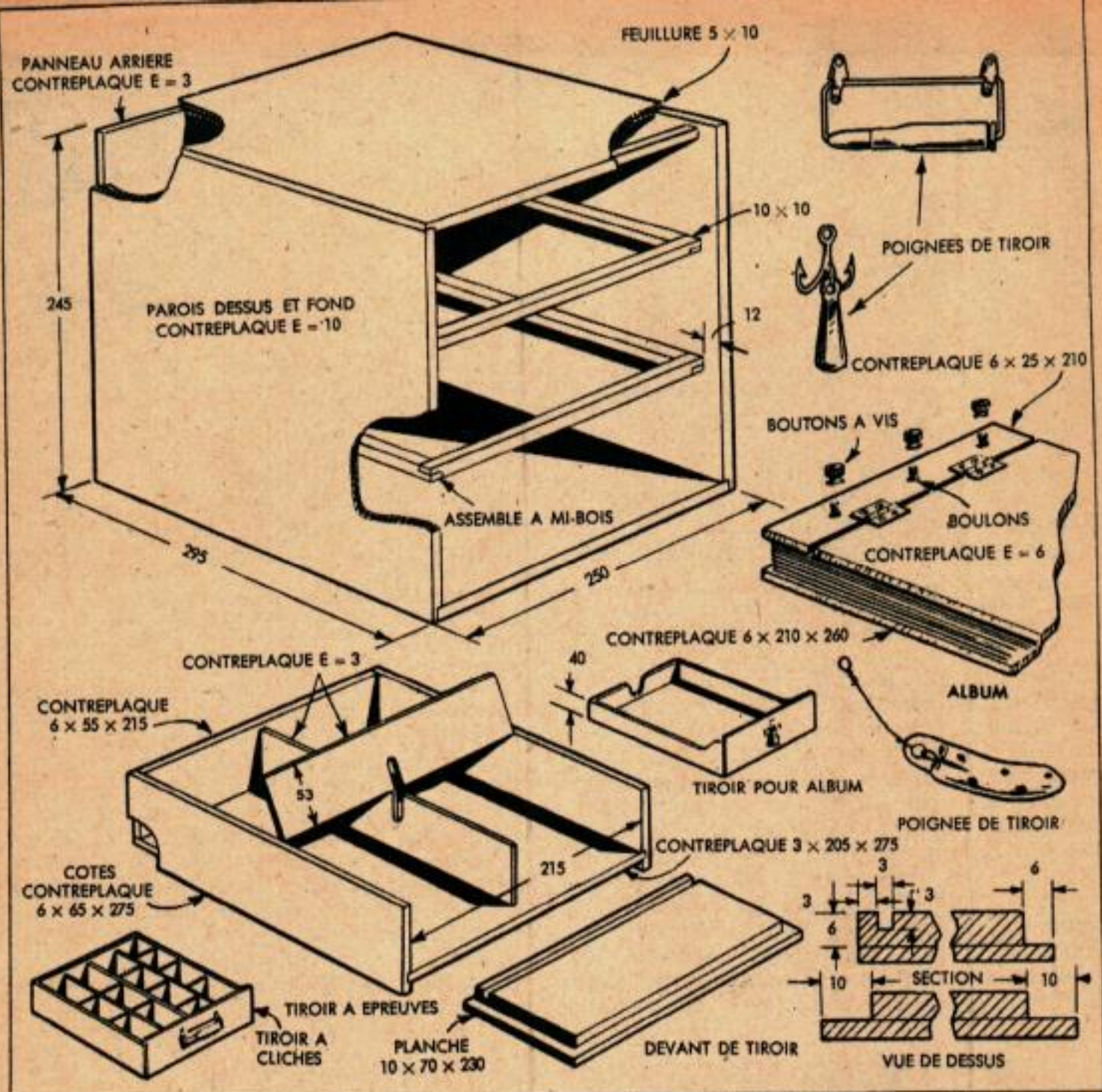
CE meuble à tiroirs, conçu primitivement pour conserver des épreuves et des vues pour projections, convient très bien pour toutes les photos et les albums. L'un des tiroirs sert pour les vues à projeter, l'autre pour les photos non encore montées, jusqu'à 9×12 . Le troisième tiroir est assez vaste pour recevoir un album. On ne perd pas de temps à

rechercher les vues que l'on désire montrer à des amis. Pour obtenir l'ambiance voulue, on peut faire les poignées des tiroirs avec une cartouche vide, un hameçon ou un leurre.

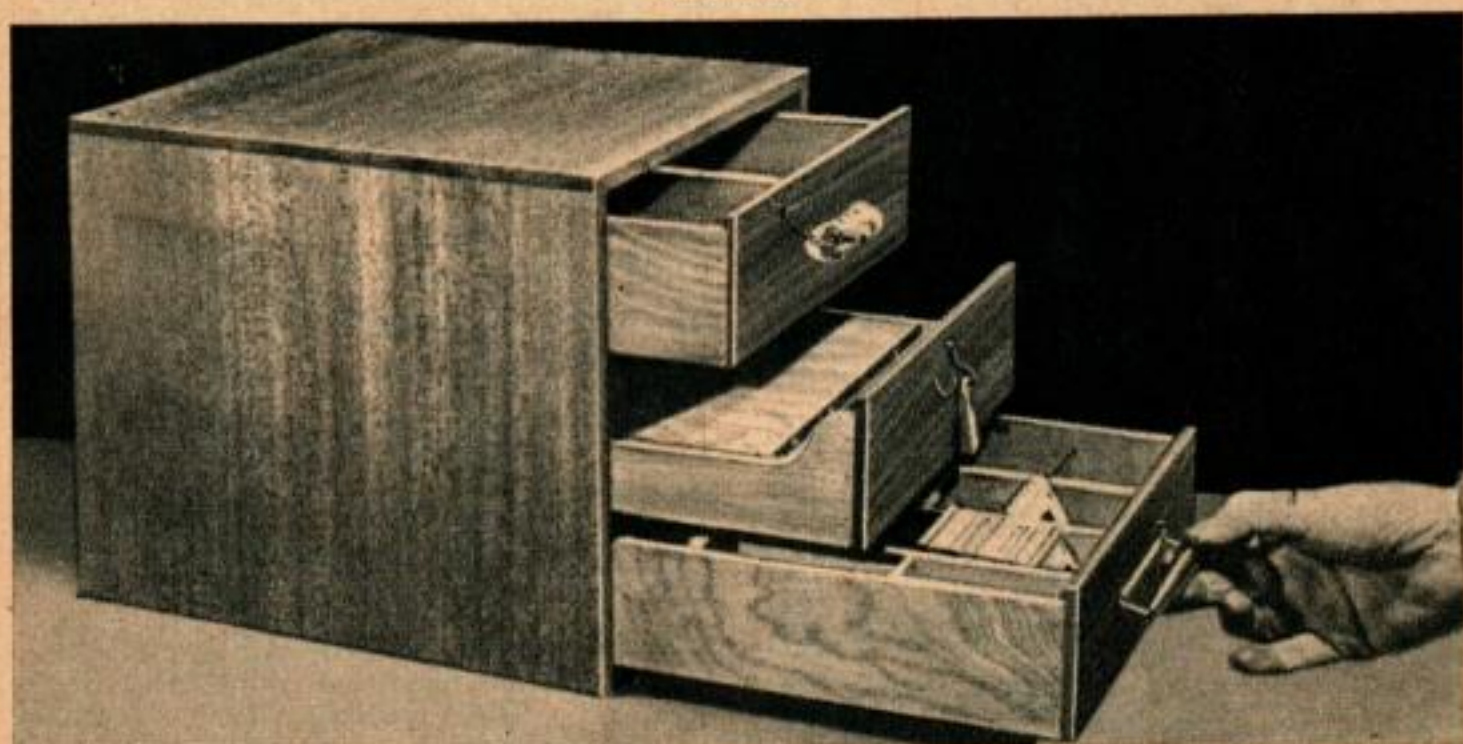
Le meuble est une simple caisse, de construction très facile, comme on le voit sur les dessins de la page précédente. Le dessus est assemblé

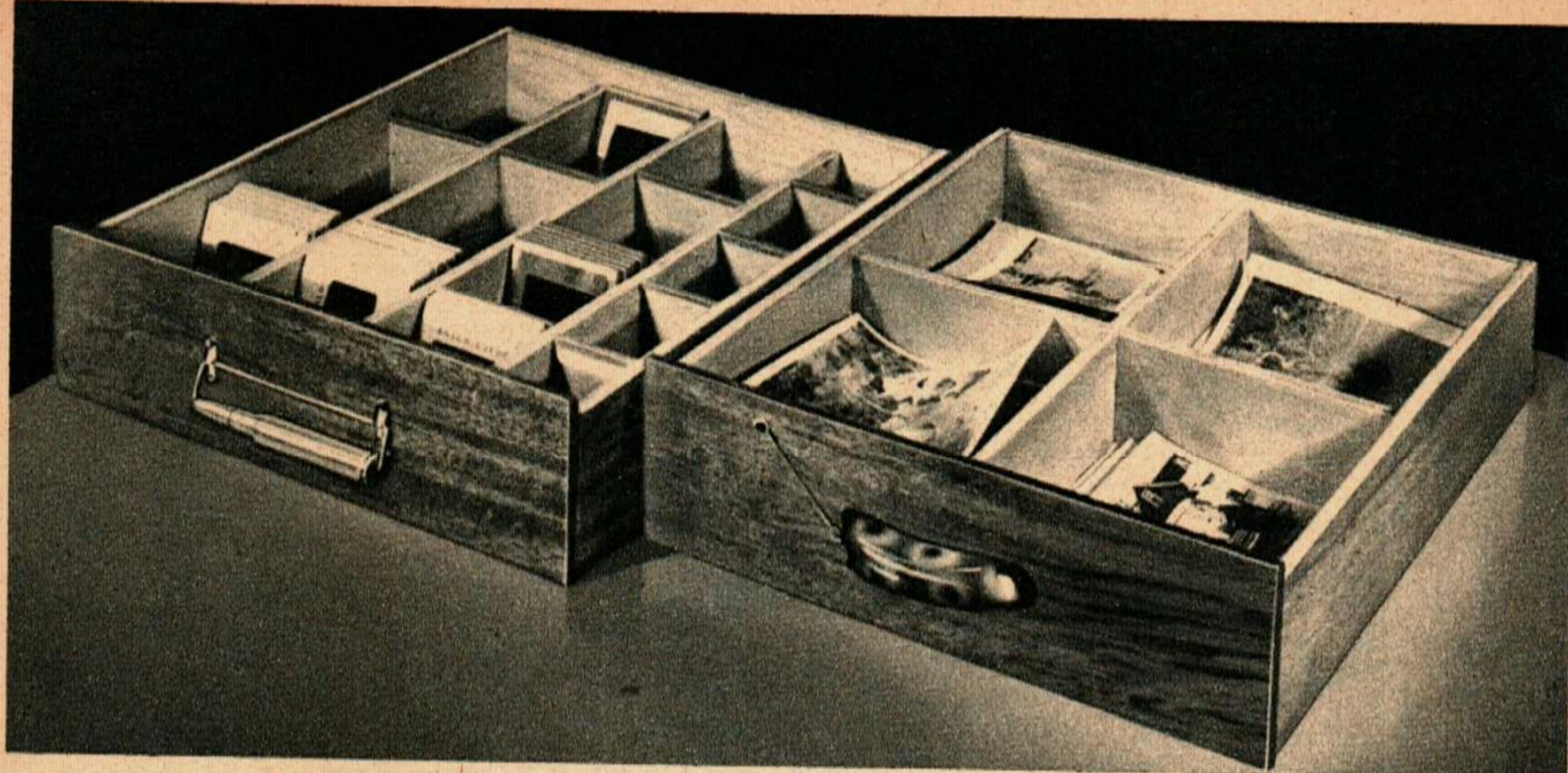
L'album peut être consulté sans le retirer du tiroir. Noter que la hauteur des parois du tiroir est à peu près égale à l'épaisseur du document et qu'une encoche facilite le maniement de l'album en permettant de tourner les pages.





La photo ci-dessous montre les différents tiroirs du meuble. Les poignées en sont à la fois pratiques et originales.





La poignée de tiroir de gauche est formée d'une cartouche vide percée aux deux extrémités pour laisser passer le fil de fer. Faire attention à bien en enlever l'amorce avant tout autre travail. Le fil passe dans les ferrures en tôle. A droite, bouton de tiroir fait d'un leurre de pêche vissé sur le devant du tiroir.

par feuilure avec les côtés et ces derniers sont assemblés également par feuilure sur le fond. Le panneau de derrière est tenu dans une feuilure qui règne sur le haut, le bas et les côtés. Les tiroirs sont construits comme il est indiqué, les deux du haut étant appuyés sur des cadres collés et cloués sur les trois côtés. Ces cadres sont assemblés à mi-bois. Le haut, le fond et les côtés sont en contreplaqué de 10 ou 12 mm, l'arrière en carton dur. Les fonds de tiroirs et les séparations sont, au choix, en carton dur ou en contreplaqué. L'album est acheté tout fait à moins qu'on ne le confectionne soi-même avec du contre-

plaqué, du papier fort et 3 boulons munis d'écrous moletés. La couverture est articulée sur le dos au moyen d'une charnière de piano ou de petites charnières. Les feuilles de papier sont doubles, le pli étant vers le dos et les deux feuillets en regard sont traversés simultanément par les boulons de laiton. La reliure est alors bien rigide et le livre s'ouvre bien à plat; en outre, il y a assez de place entre les feuilles pour que les coins collés servant à tenir les photos ne fassent pas une épaisseur trop importante. Finir par un vernissage du livre au moyen de vernis à la gomme laque.