

Utilisation d'un Sèche-Cheveux comme Ventilateur de Chambre noire

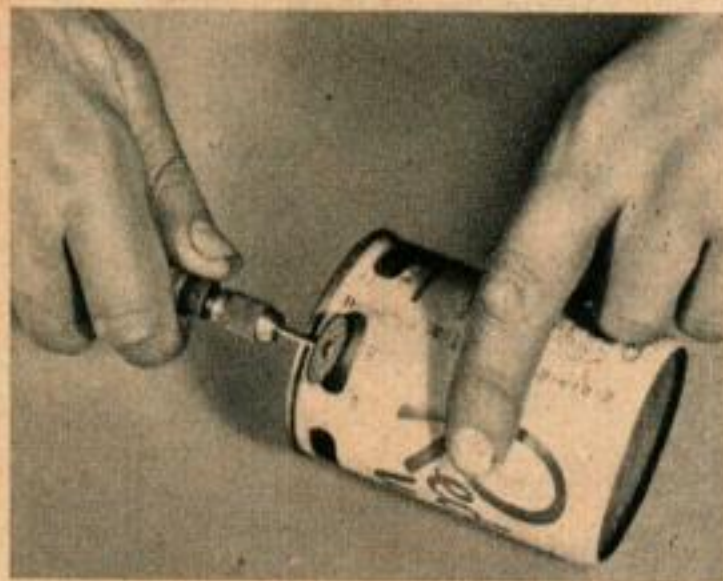
COMMENT aérer cet espace confiné et sans lumière qui est un laboratoire photographique? Une solution est fournie par l'emploi d'un sèche-cheveux électrique qui peut constituer un ventilateur d'aération en utilisant un soupirail, si la chambre noire se trouve dans le sous-sol. Le sèche-cheveux n'est d'ailleurs pas immobilisé. On le pose sur un support en fil de fer installé sur le soupirail et qui permet de l'enlever en cas de besoin, qu'il s'agisse de toilette ou de séchage accéléré de tirages ou de négatifs. Il suffit de remplacer la vitre centrale du soupirail par un panneau de contreplaqué et de peindre ensuite le tout en noir pour avoir un système absolument étanche à la lumière. Le système ici décrit présente en outre l'avantage que l'on peut ouvrir la fenêtre en grand pour un re-

nouvellement d'air complet sans être gêné par le support.

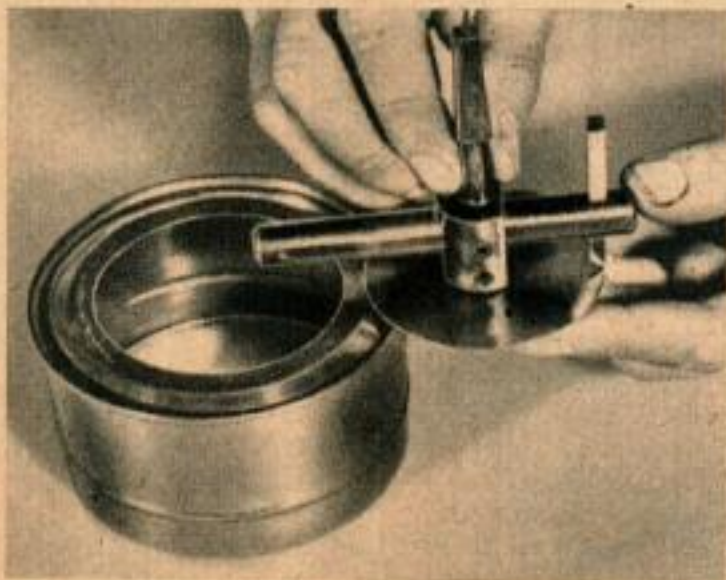
On commence par la confection du sas à lumière (fig. 1). Le manchon B se constitue au moyen d'une boîte de conserves sur le pourtour de laquelle on perce 5 fenêtres rectangulaires à 5 mm du bord. Ces ouvertures se font en perçant d'abord les deux trous extrêmes et en enlevant la tôle intermédiaire au moyen d'un porte-meule à main ou, à la rigueur, d'une cisaille pour fer-blanc. Les pièces A et D sont faites avec des boîtes plus grosses ayant un couvercle : par exemple, une boîte à graisse. La boîte proprement dite est percée d'un trou ayant le diamètre du manchon B. Toutes les pièces sont peintes en noir mat intérieurement et extérieurement sauf le fond de B.

Le croquis, en haut et à gauche de la figure 1, montre comment sont assemblées les différentes pièces. B et C sont soudés, ce qui se fait en perçant 4 trous dans le fond de C afin de faire passer la soudure qui joint les deux pièces. Le manchon C est pris dans une boîte ayant un diamètre de 90 mm environ. On met B dans le trou percé dans le fond de A et on soude à 45° de l'extrémité. Pour que les insectes ne pénètrent pas dans le laboratoire, il suffit d'une toile métallique à l'intérieur du couvercle D.

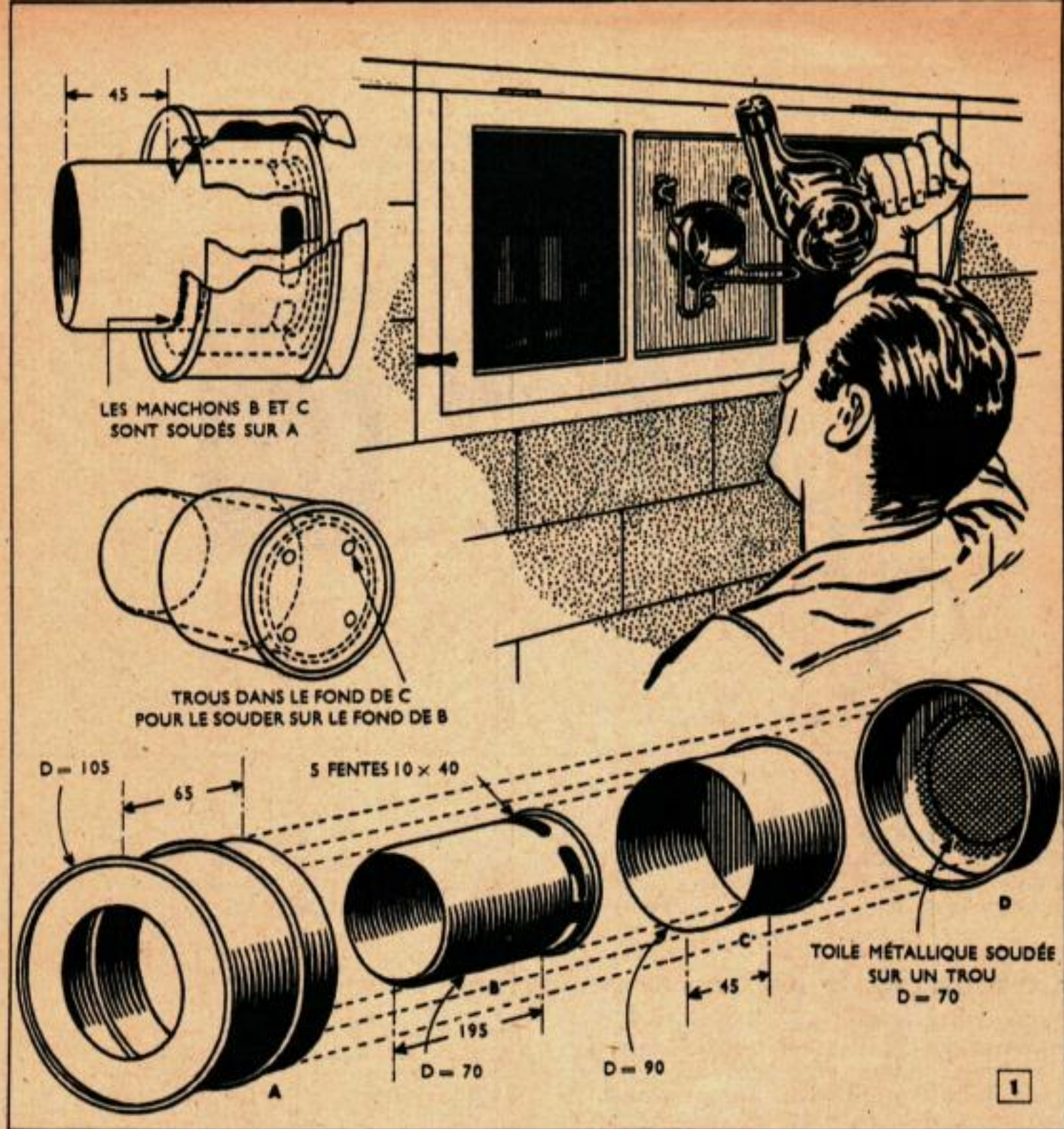
La figure 2 donne le détail du support en fil de fer destiné à suspendre le sèche-cheveux, les dimensions et la forme dépendent quelque peu du modèle utilisé. Le ventilateur passe dans un trou percé dans le panneau de contreplaqué et y est attaché au moyen d'un jonc de ser-



Ci-dessus, utilisation d'un porte-meule à main pour faire les ouvertures. Ci-dessous perçage d'un trou au porte-lame.

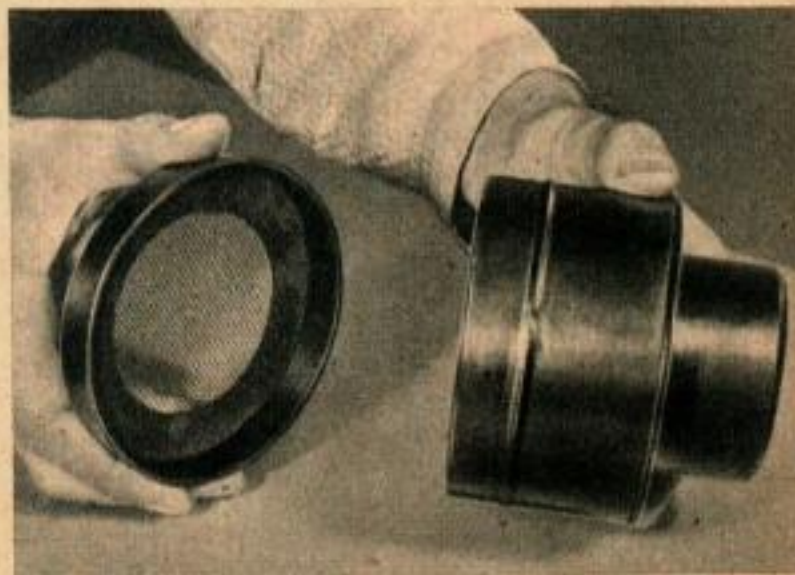


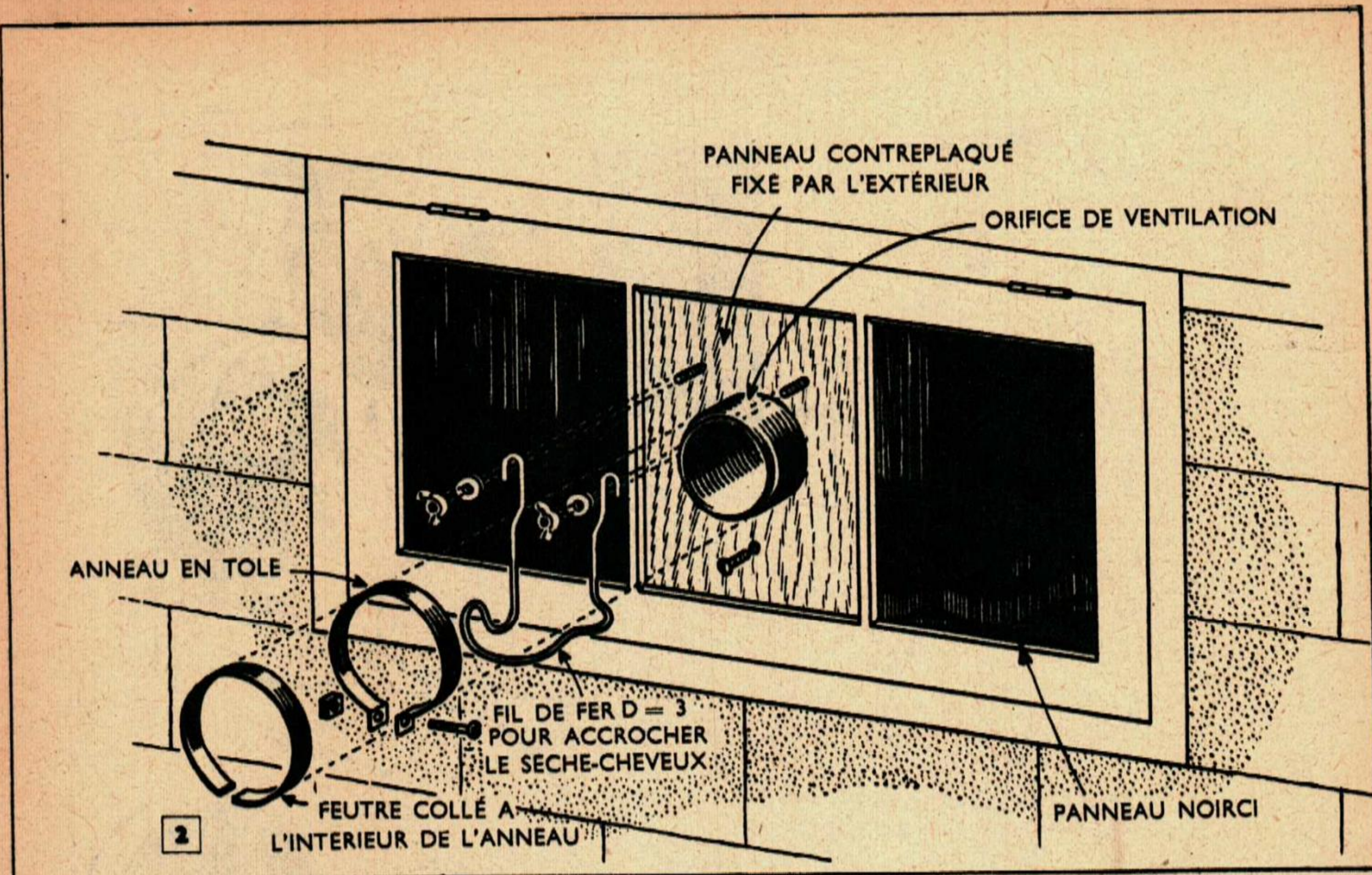
Voici 3 des 4 pièces constituant le ventilateur; elles sont placées dans l'ordre définitif. Les ouvertures allongées laissent passer l'air mais non la lumière.



Sauf le fond de la pièce B, toutes les surfaces sont peintes en noir mat avant le montage. Un vernis mat à séchage rapide est recommandé.

Un trou est percé dans le couvercle de la boîte A et une toile métallique est soudée à l'intérieur pour empêcher les insectes d'entrer.





rage garni de feutre ou de velours, la forme générale de cet accessoire étant celle d'un collier pour tuyau d'arrosage. Le support en fil de fer est attaché au contreplaqué par 3 boulons à tête ronde

et des écrous à oreilles. Il est avantageux de disposer le support de telle sorte que le sèche-cheveux soit dans l'axe du ventilateur : la mise en place et l'enlèvement en sont facilités.