

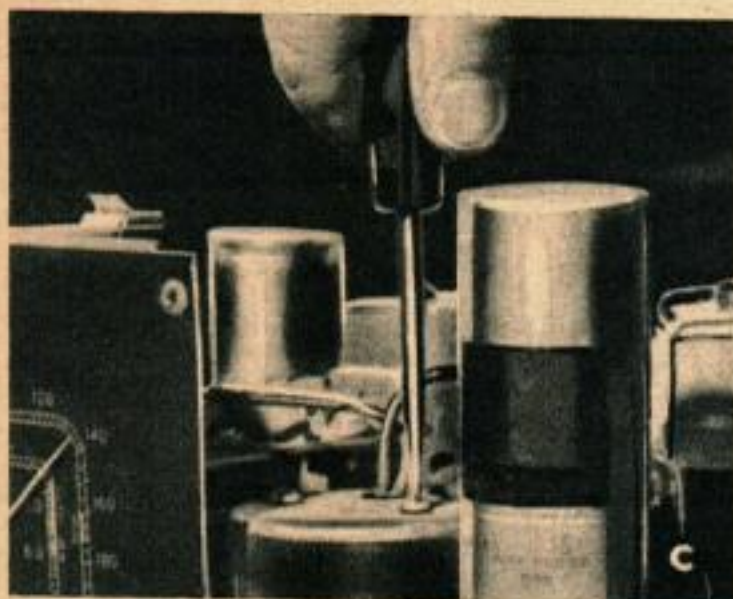


Photo C. — Les blindages des selfs sous l'action des secousses dans les transports sont parfois desserrés et il faut les vérifier si l'on entend des bruits provenant de vibrations. Mettre une rondelle élastique sous la tête de la vis de fixation et bien serrer cette dernière. Des vibrations analogues se décèlent parfois dans les vis et les ferrures de montage des transformateurs, des selfs, etc.



Photo D. — Les volumes-contrôles sont souvent la source de bruits parasites, surtout dans les anciens postes. Comme toutes les pièces métalliques mobiles, ils finissent par s'user et il faut les remplacer. On peut toutefois réparer d'urgence un de ces accessoires en mettant le châssis debout et en mettant une goutte de tétrachlorure de carbone au moyen d'un compte-gouttes sur l'axe du potentiomètre. Pendant ce temps on tourne dans les deux sens le bouton de commande afin que le liquide se répartisse uniformément sur le contact de la résistance et du bras. Répéter l'opération car le tétrachlorure s'évapore rapidement. Le remplacement des volume-contrôles et des boutons de tonalité se fait selon les indications données plus loin dans cet ouvrage.

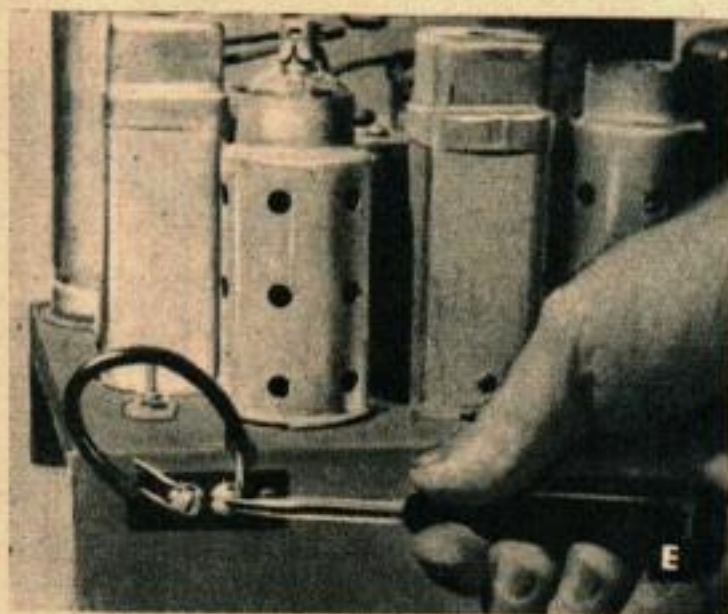


Photo E. — Dans le cas d'une réception bruyante et pleine de parasites, on peut faire un essai rapide en regardant si le trouble provient du poste ou de l'antenne. Sur les récepteurs qui fonctionnent avec une antenne extérieure et une prise de terre, il suffit de débrancher l'antenne et la terre et de mettre les bornes antenne-terre en court-circuit au moyen d'un cavalier comme on le voit sur la photo. Le bruit doit s'arrêter ou tout au moins diminuer notablement s'il provient de l'antenne.



Photo F. — Le procédé courant qui consiste à frapper légèrement sur un tube que l'on soupçonne d'amener des parasites est très utile. Pour s'en servir, il faut d'abord que le poste ait fonctionné pendant au moins 30 mn avant qu'on frappe sur le tube et ce procédé ne donne quelque chose que dans les mains d'une personne expérimentée. Les tubes bruyants d'une façon intermittente seulement sont localisés en frappant dessus au moyen d'un crayon ou d'un marteau de caoutchouc.

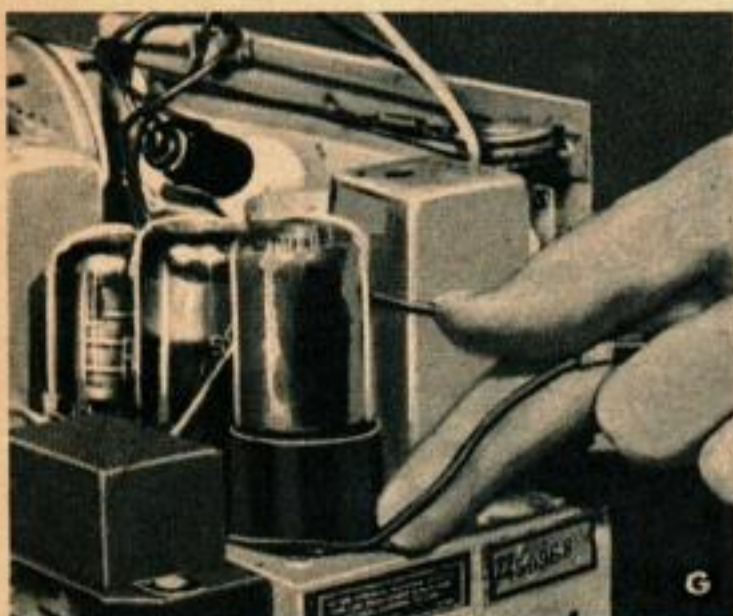


Photo G. — Pour changer les tubes dans un poste de petite taille où le socle est souvent mis en sens inverse, notamment dans le cas des postes combinés radio-phono, il est difficile de voir le socle afin d'y mettre le tube neuf et l'opération ne peut se faire qu'au toucher après de nombreux tâtonnements. On risque alors de prendre entre le tube et le châssis certains fils, et, en particulier celui qui va du poste de radio au pick-up. Toujours bien vérifier s'il n'y a pas de fils desserrés avant de remettre l'installation en marche après remplacement des tubes.

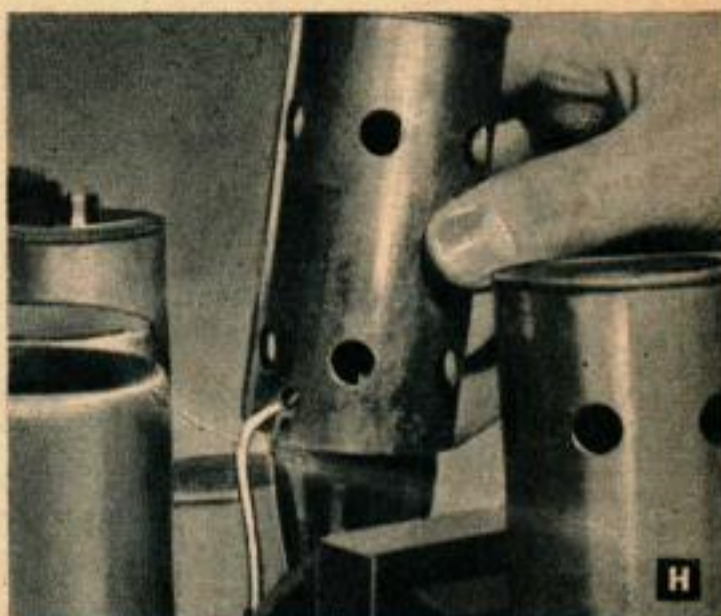


Photo H. — Certains modèles de postes de radio ont un ou plusieurs tubes blindés dont les fils de grille arrivent par le bas du blindage. Lorsqu'on remet ce dernier en place, vérifier que sa fente est en regard de l'arrivée des fils, comme on le voit sur la photo ci-dessus. Sinon, on risque d'endommager le fil avec le métal du blindage.



Photo I. — Lorsque les doigts ne peuvent accéder facilement à certains endroits peu accessibles tels que les ampoules éclairant les cadrans d'accord, utiliser un morceau de tube de fibre dont le diamètre est légèrement inférieur à celui de l'ampoule afin que cette dernière puisse s'encastrer dedans, ce qui permet un dévissage et un revissage faciles. On peut utiliser un tuyau de caoutchouc mais le tube de fibre est plus rigide, tout en restant suffisamment maniable.

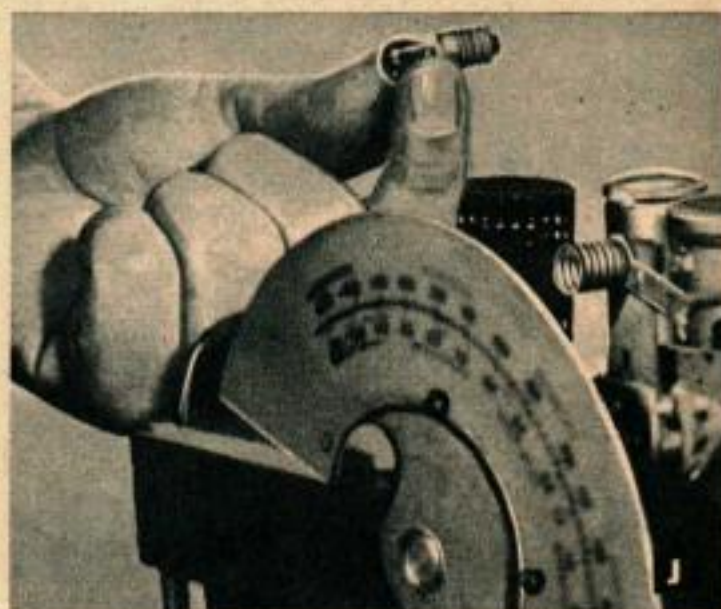


Photo J. — Les lampes d'éclairage des cadrans sont à douille à vis ou à baïonnette, lorsqu'on les remplace, il faut veiller en outre à les choisir du même numéro, indiqué sur la douille. La tension et le courant sont également marqués.

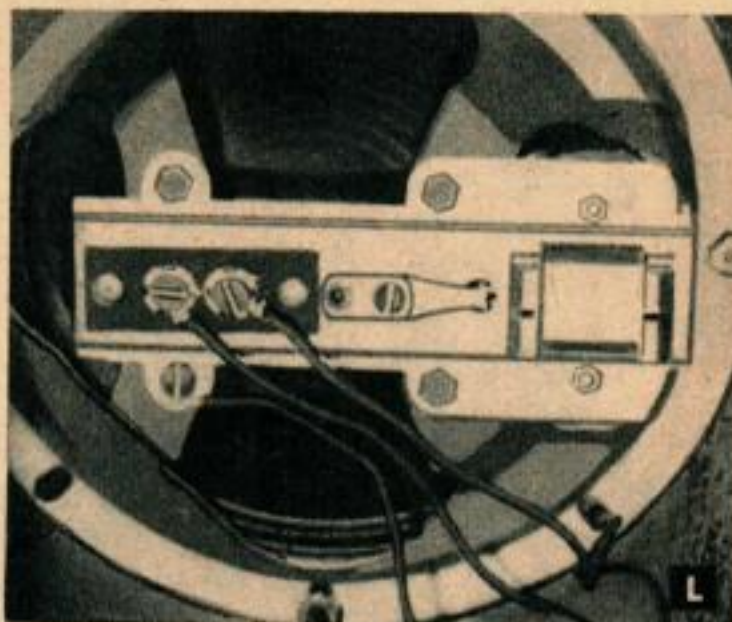
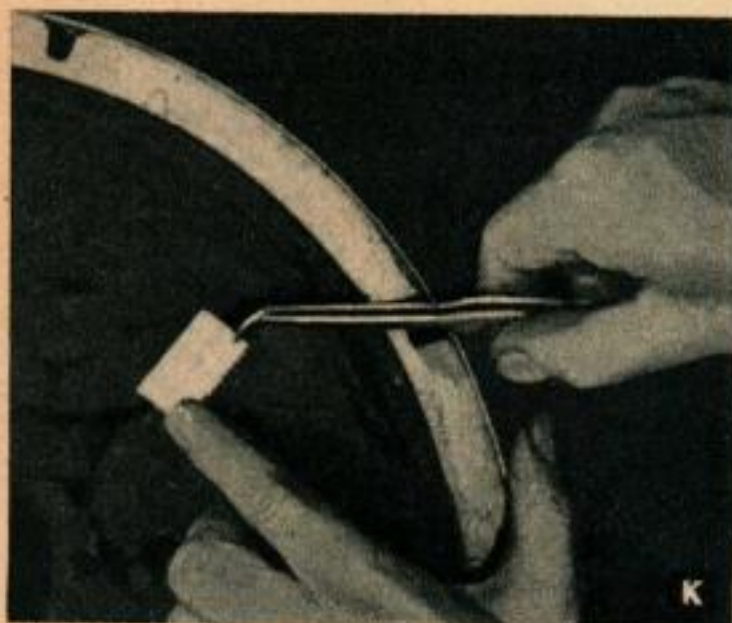


Photo K. — Un cône de haut-parleur gravement endommagé peut se réparer temporairement au moyen de colle à séchage rapide. Souvent, il suffit d'en appliquer un peu sur les bords de la déchirure et d'attendre qu'elle fasse prise. S'il manque un morceau du cône, ou si le collage des bords de la déchirure ne suffit pas, on applique une pièce faite avec une matière mince quelconque, étoffe de préférence que l'on colle comme le montre la photo ci-dessus. Utiliser une pièce ayant le minimum de surface et de poids afin de ne pas troubler le fonctionnement du haut-parleur.

Photo L. — Un haut-parleur qui déforme le son ou fait entendre des bruits indésirables, doit être vérifié en commençant par l'examen des fils d'amenée du courant. Ils doivent entrer en contact avec le cône comme on le voit ci-dessus, où l'appareil est du type magnétique. Sur les appareils à aimant permanent, le transformateur est souvent placé en dehors du haut-parleur, sur le châssis, mais les fils peuvent, dans ce cas également, être disposés de même.

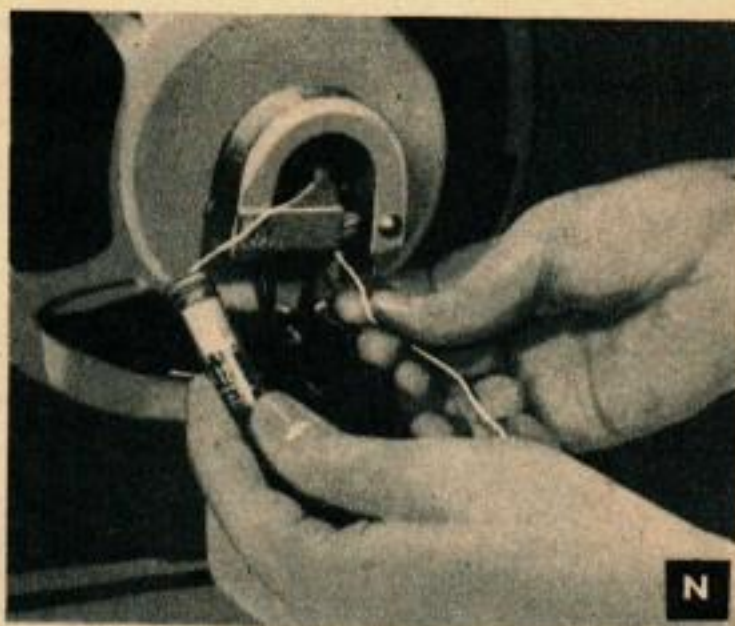
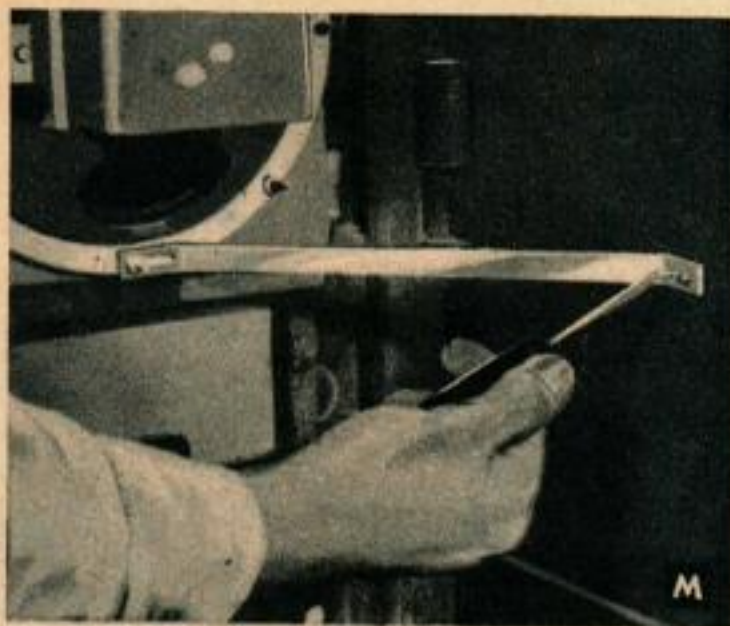


Photo M. — Dans certains cas de montage de haut-parleurs, l'ensemble, y compris le panneau de montage, vibre et fait du bruit d'une façon très désagréable, surtout si le contrôle est ouvert en plein. On a presque toujours de la place disponible, même sur les modèles à petit coffret, pour mettre une ferrure reliant le châssis du haut-parleur au côté du coffret, comme le montre la photo. Un bout de fer plat plié et percé suffit pour cela. Ce travail est facile à faire sur les postes montés sur table ou sur les récepteurs en ébénisterie. Dans un grand nombre de cas, le travail ainsi effectué est très utile car il donne lieu à une diminution appréciable des vibrations.

Photo N. — Le fil utilisé par les dentistes pour le nettoyage des interstices entre les dents est très utile pour enlever la poussière et la rouille entre les pièces polaires et les armatures des haut-parleurs, cause fréquente de bruits et de déformation des sons. Le fil dentaire se vend en tubes que l'on trouve dans les pharmacies. On s'en sert comme le montre la photo. Ce fil est très résistant et convient très bien au nettoyage des parties magnétiques des haut-parleurs.

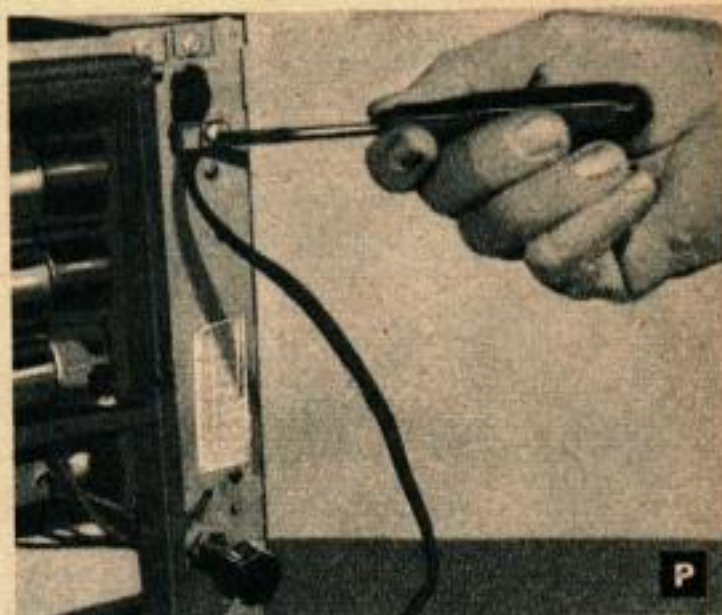
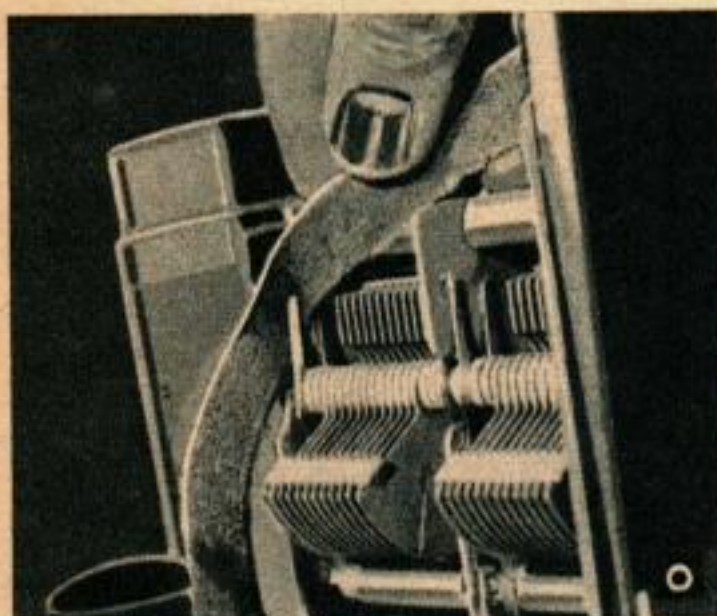


Photo O. — Les oscillations parasites et très désagréables que l'on constate dans les récepteurs sont souvent dues à des contacts défectueux dans les pinces amenant le courant dans le rotor des condensateurs variables. Ces pinces sont habituellement utilisées pour faire un contact par frottement entre les plaques du rotor et le châssis du condensateur, châssis relié au châssis du récepteur. Si, en ces points, le contact n'est pas bon, il en résulte des oscillations et des bruits aigus. On se sert de toile émeri pour rafraîchir les contacts, de la façon indiquée. Les condensateurs variables diffèrent beaucoup dans leur construction, d'un modèle à l'autre, mais les plaques mobiles sont généralement reliées électriquement au châssis du poste.

Photo P. — Si le cordon d'alimentation du poste est tenu en place sur le châssis par un crampon du genre de celui que représente la photo, la manutention de l'appareil peut amener une usure de la gaine isolante et un court-circuit qui fait sauter le fusible du récepteur. Remplacer le cordon s'il est nécessaire et supprimer le crampon. Pour éviter que le cordon se desserre, faire un nœud sous le châssis.

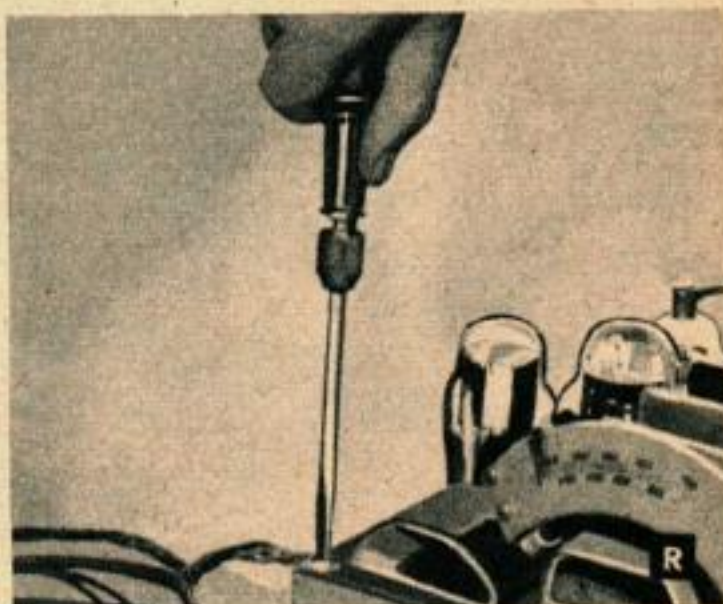


Photo Q. — Dans certains cas, il est très difficile d'enlever la pince qui amène la tension à la grille. On risque toujours d'endommager le cylindre fixé au sommet du tube. La pince possède une ouverture en haut par laquelle on peut introduire un poinçon qui sert à tenir le sommet du tube, cependant qu'au moyen d'un tournevis, on enlève la pince. S'il n'y a pas d'ouverture sur la pince, mettre le poinçon sur le côté du cylindre métallique du tube, comme le montre la photo, et pousser vers le bas tout en agissant par ailleurs au moyen du tournevis.

Photo R. — Les bourdonnements mécaniques dans les récepteurs et les amplificateurs sont souvent occasionnés par les tôles du transformateur d'alimentation. En resserrant les longues vis qui assemblent les tôles du transformateur, on réduit le bruit. Dans certains modèles de récepteurs, les vis en question traversent le châssis.

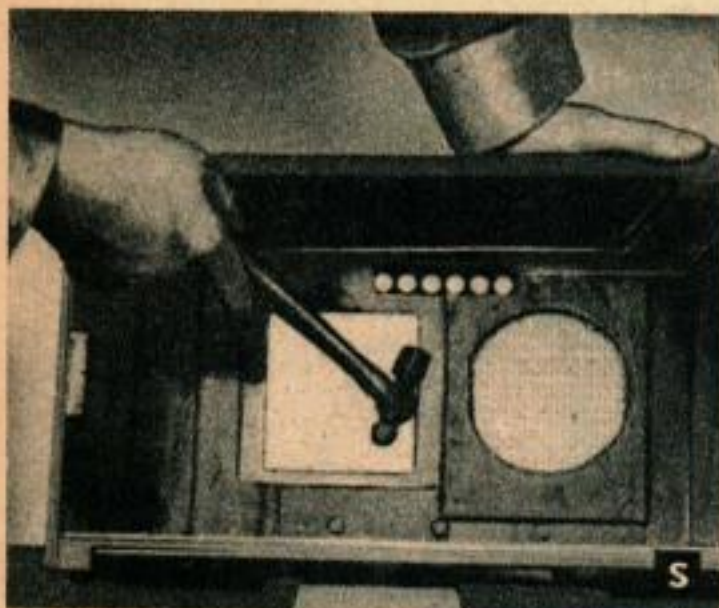


Photo S. — Les baffles de haut-parleurs et les cadrans d'accord qui ont pris du jeu sont souvent la cause de bruits parasites difficiles à localiser. Les couvercles de cadrans en matière plastique transparente servant de vitre sont généralement fixés par des pointes à l'intérieur du coffret et ils prennent du jeu qui leur permet de vibrer en même temps que le haut-parleur. Le seul remède consiste à sortir le châssis du coffret et à enfoncer les pointes avec un petit marteau de façon à éviter tout jeu.

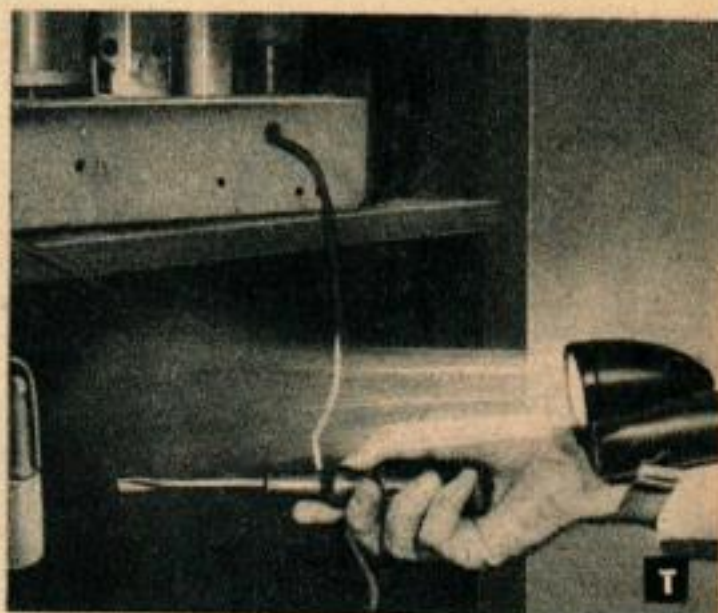


Photo T. — De nombreux travaux sur les postes, tels que l'enlèvement du haut-parleur d'un récepteur important (postes posés sur le parquet), nécessitent les deux mains libres et une source de lumière. Cette dernière sera constituée par exemple, au moyen d'une lampe de poche tenue sur le poignet d'une main au moyen d'un anneau de caoutchouc.

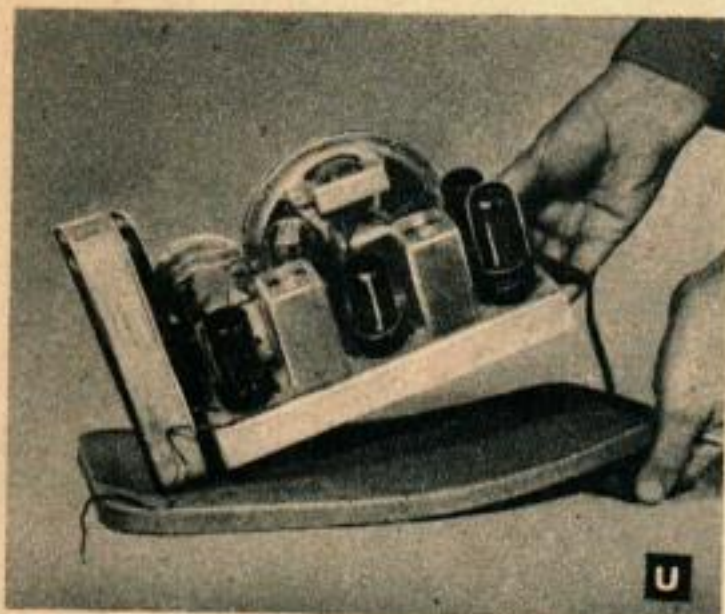


Photo U. — On trouve dans les magasins, des tapis en caoutchouc mousse de petites dimensions qui servent à poser les genoux lorsqu'on a besoin de travailler sur le sol. Ces tapis constituent un très bon support pour mettre un petit châssis sur une table sans risquer de faire des rayures sur celle-ci, lors d'une réparation à faire sur l'ébénisterie du poste. Dans certains endroits où l'on doit subir des trépidations causées par des machines lourdes et à marche continue, ces tapis sont très utiles sous les coffrets eux-mêmes.



Photo V. — L'œil magique que l'on rencontre souvent sur le devant des postes est souvent responsable des bruits inattendus. Si le support du tube prend du jeu, l'ensemble remue et peut heurter la vitre qui protège l'œil magique ou la vitre du cadran d'accord, surtout si le volume-contrôle est ouvert en grand. Bien serrer les vis d'assemblage du collier, comme le montre la photo. Dans certains cas, il faut même coincer l'avant de l'œil magique contre la vitre du cadran d'accord.

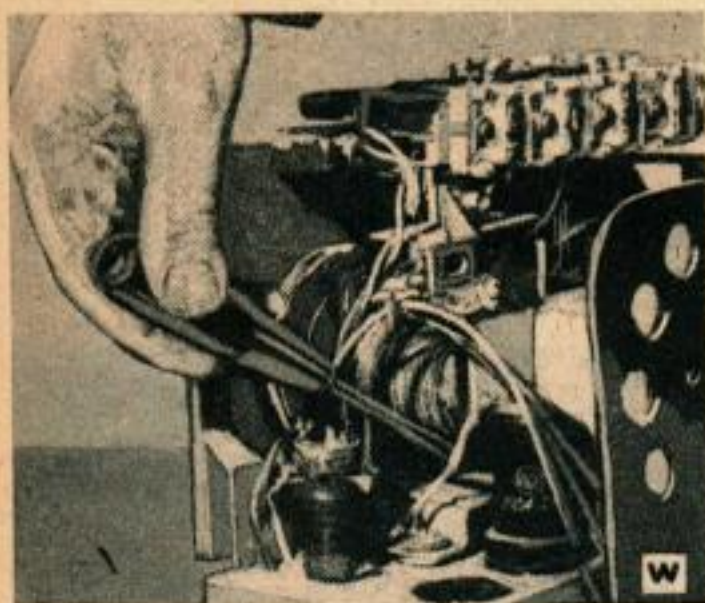


Photo W. — Les fils et les câbles sont souvent en contact avec les parties mobiles des condensateurs d'accord. Si la rotation du condensateur est difficile en certains points du cadran et semble provoquer des coincements, enlever le châssis du coffret, après avoir enlevé la fiche de la prise de courant, et regarder comment se présentent les fils au voisinage du condensateur variable. Sur la photo, on voit que les plaques mobiles du condensateur d'accord sont gênées par la connexion allant aux plaques fixes du condensateur variable.

Cet incident peut amener les plaques du condensateur variable en contact avec la connexion. Si cela se produit, séparer les plaques des fils avec un canif.



Photo X. — Les câbles métalliques de commande des condensateurs prennent souvent du jeu à l'endroit où ils s'attachent à l'aiguille indicatrice. Une goutte de colle sur le nœud ou la boucle élimine tout ennui de ce genre.

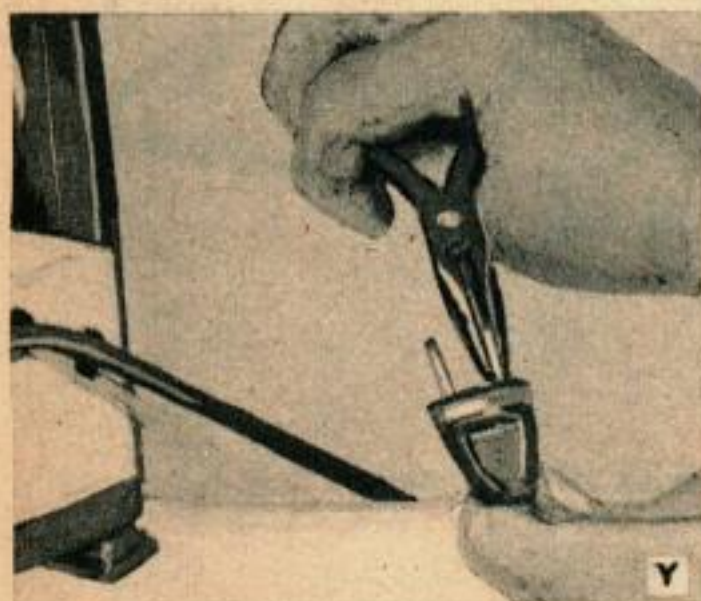


Photo Y. — Les fiches servant à établir les contacts dans les prises de courant prennent souvent une courbure qui les empêche de bien adhérer aux pinces métalliques de la prise de courant. Les mauvais contacts qui en résultent donnent lieu à des craquements dans le haut-parleur dès que le cordon d'alimentation remue. Le plus souvent, il suffit de redresser les fiches au moyen d'une pince plate, comme indiqué. Si cela ne suffit pas, changer la fiche sur le câble d'alimentation.

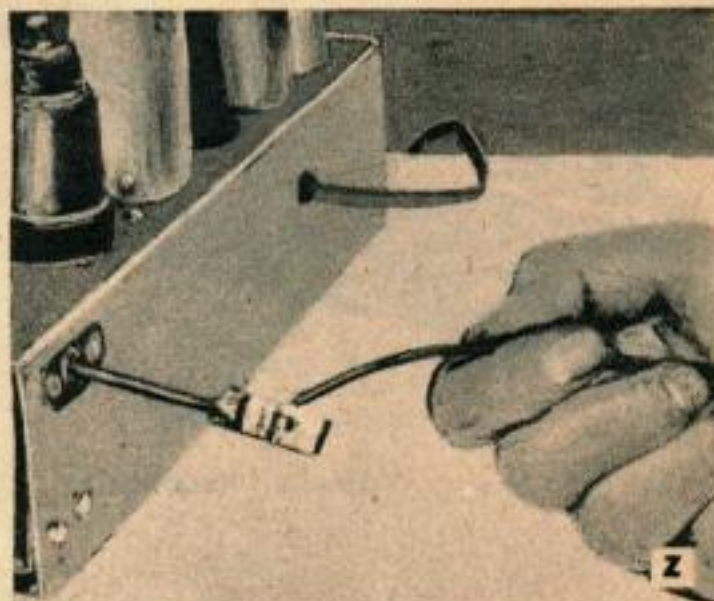


Photo Z. — Les bornes d'antenne à vis se desserrent et donnent lieu à des contacts avec le châssis métallique, ce qui a pour effet de supprimer toute réception. Un dépannage rapide est obtenu en coupant le fil d'antenne à l'intérieur du châssis et en soudant un morceau de fil isolé que l'on fait passer par le trou de la borne d'antenne et que l'on termine par une pince élastique ordinaire ou de batterie B. Bien isoler au chatterton la connexion faite à l'intérieur du châssis.