

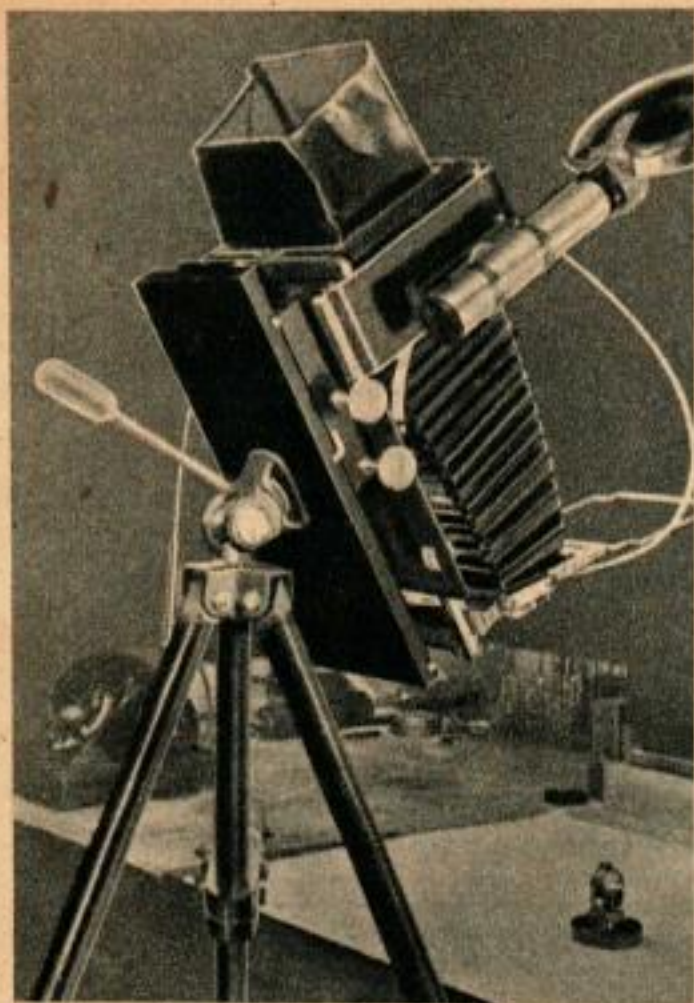
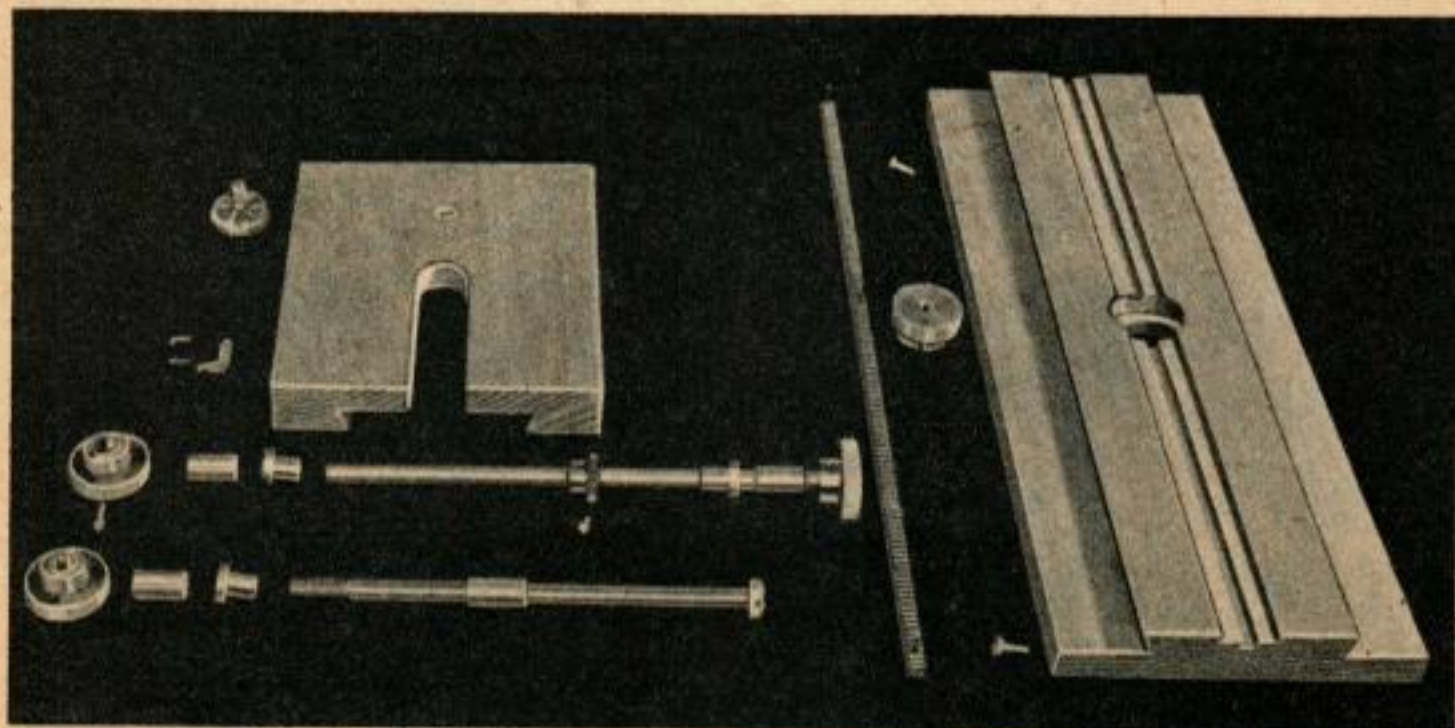


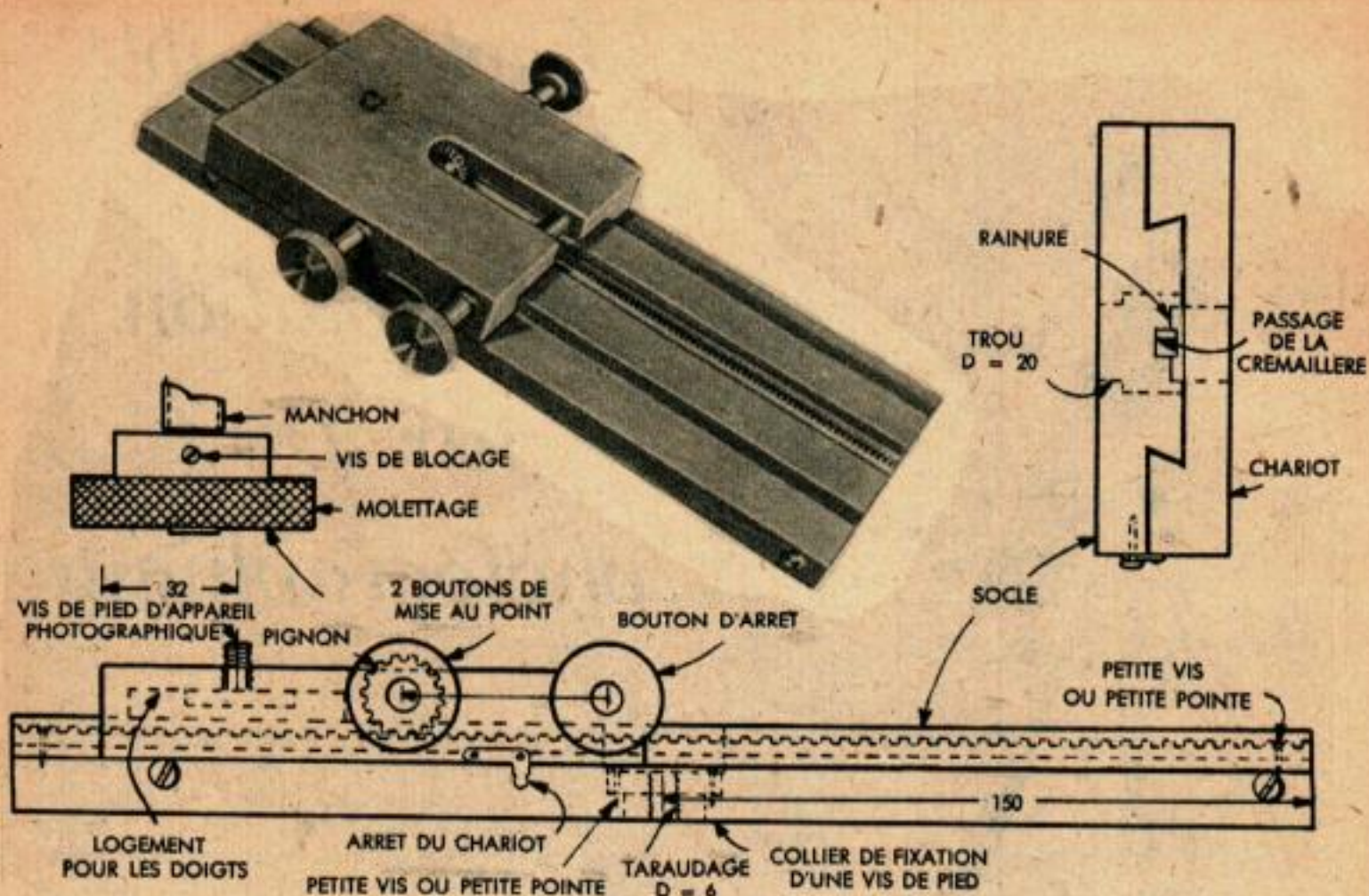
Table réglable pour Adaptation sur Died photographique

GÉNÉRALEMENT, les appareils photographiques sont munis d'un soufflet de grande longueur permettant les prises de vue à grande échelle d'objets rapprochés ou les copies de documents. Mais, si l'objet est exceptionnellement petit, il arrive que les appareils à soufflet montés sur les pieds ordinaires n'arrivent pas à faire une mise au point suffisante pour que l'image soit aussi grande qu'on le désirerait. Pour obtenir un rapprochement suffisant de l'objectif et de

l'objet, un photographe a construit une table dont la position se règle par pignon et crémaillère afin de réaliser les mises au point les plus précises. Ce dispositif s'emploie en même temps qu'une tête inclinable universelle (photo ci-contre, à gauche) ce qui permet tous les réglages en distance et en angle. La photo ci-dessous donne l'ensemble de toutes les pièces constituant l'appareil et les croquis des pages suivantes montrent les mêmes pièces avec leurs cotes. On voit que la plateforme comporte une glissière à queue d'aronde sur laquelle se déplace une coulisse munie d'un trou central ovale, ouvert à une extrémité. On ne donne pas les dimensions des rainures car elles dépendent de la crémaillère et de la vis du pied utilisé. La crémaillère doit être encastree avec précision dans la rainure de la semelle, mais les dents doivent dépasser le

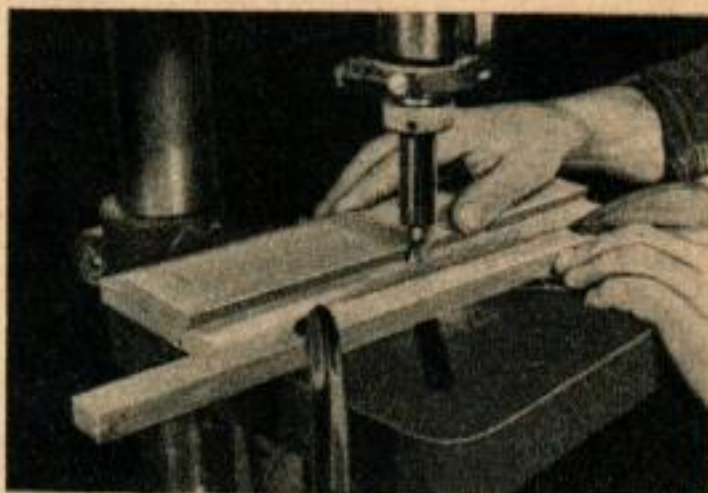
Les photos ci-dessous montrent les pièces détachées de la table mobile. Les parties métalliques sont en laiton, le reste est en bois dur.





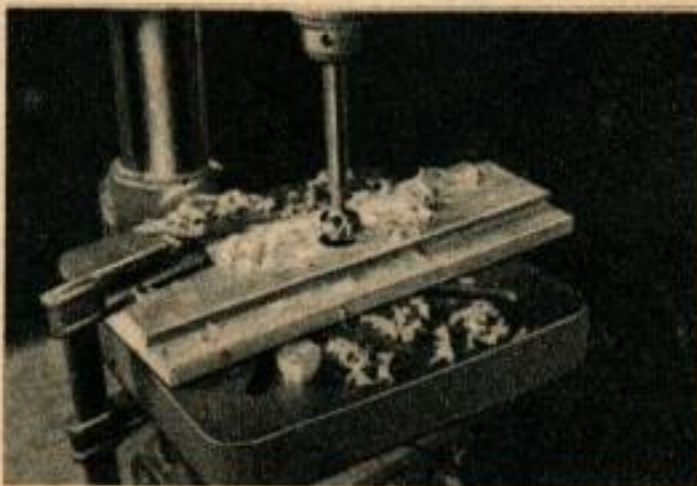
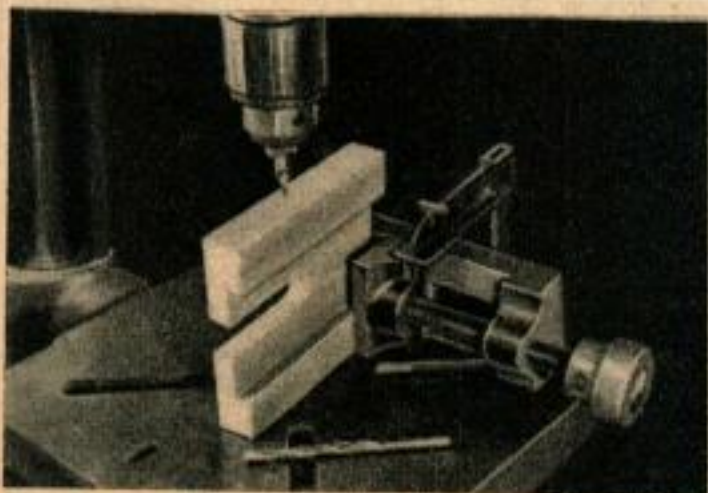
Tailler à la scie circulaire le bois dur servant de semelle pour y faire les feuillures latérales. Faire l'usinage avec précision sinon le glissement ne sera jamais bon.

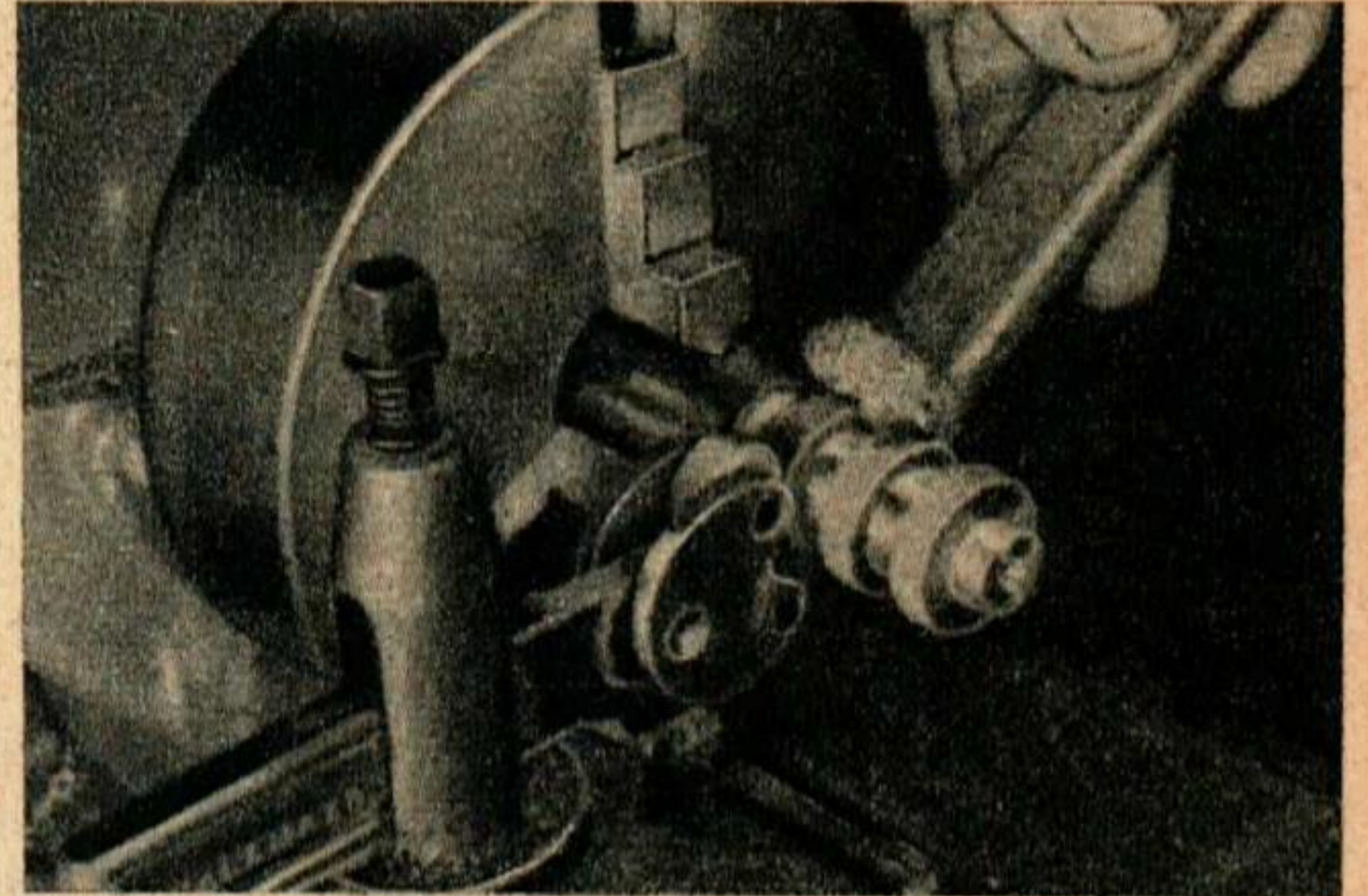
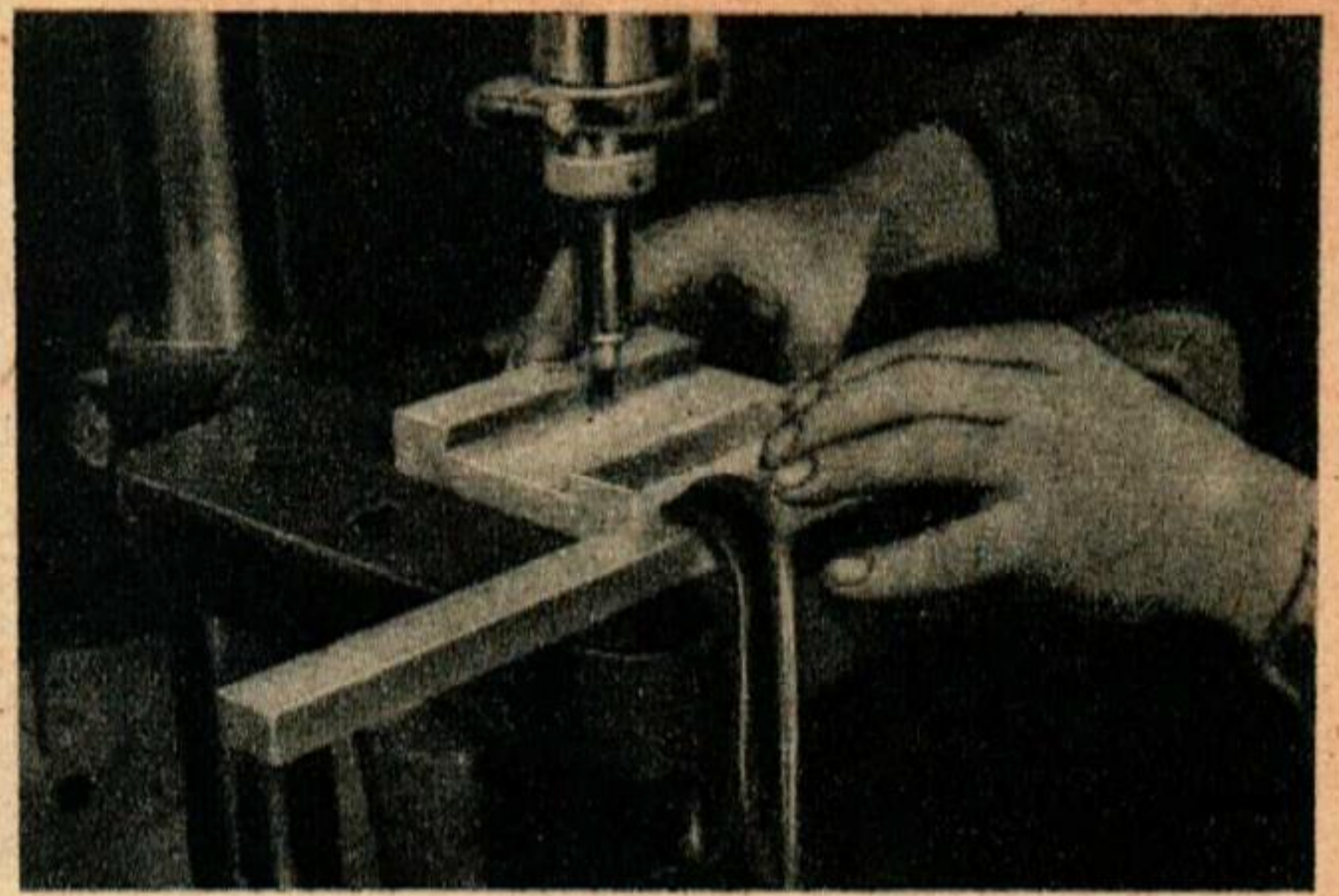
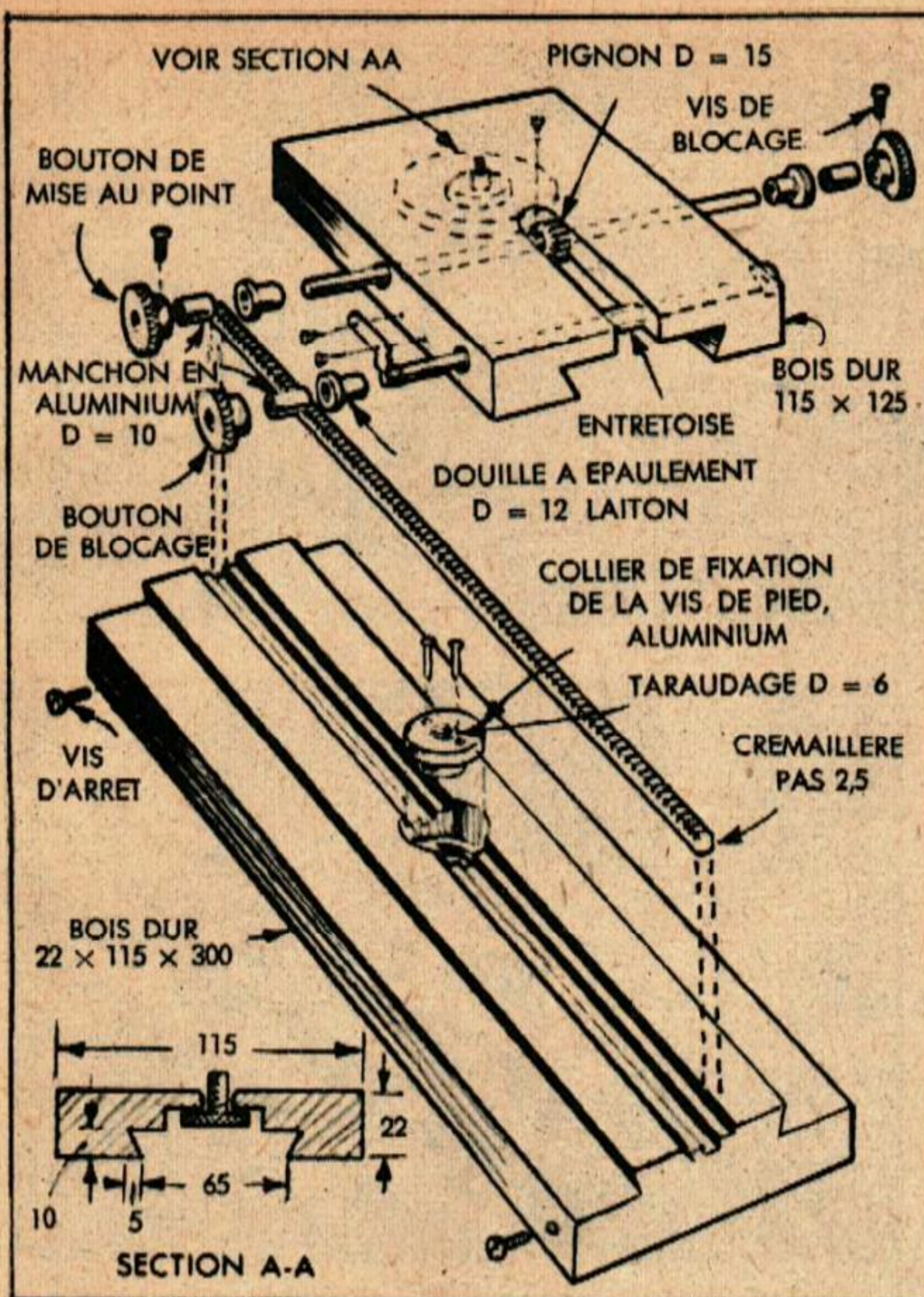
Percer les trous des vis de blocage et de mise au point en commençant par un avant-trou fait avec un foret à centrer. L'étau doit être solidement fixé sur la table pour éviter tout glissement.



Les queues d'aronde sont faites avec une fraise spéciale montée sur une perceuse. Le guide est un chevron bien dressé tenu sur la table avec deux presses à coller.

Chambrage du trou de fixation du pied qui viendra sous la crémaillère lorsque les pièces seront assemblées. Le chambrage doit être suffisant pour éviter toute interférence des pièces.





En haut et à gauche, détails de construction montrant les pièces en position de montage. En haut et à droite, confection des queues d'aronde fraisées; en bas et à droite, moletage des boutons des vis.

fond de la rainure plus large. Il n'y a que le pignon et la crémaillère que l'on ait besoin d'acheter, les autres pièces sont faites avec les machines usuelles. La semelle et la glissière se font en bois dur tel que l'érable. On commence par faire l'entaille la plus large puis à dégager les côtés pour faire ensuite les queues d'aronde. Veiller au bon ajustement des deux pièces l'une par rapport à l'autre. La partie mobile comporte une ouverture centrale qui règne sur la moitié de la longueur et qui est destinée à laisser passer le pignon et son moyeu. On perce sur le côté les trous des vis de mise au point et de blocage, trous légèrement plus gros que les vis afin de pouvoir y loger des douilles en laiton. Ces trous sont percés dans la partie supérieure, par conséquent au-dessus de la queue d'aronde. L'entretoise de la vis de blocage est un peu plus courte que la largeur de la fente centrale de la partie mobile afin de permettre un léger pince-

ment du bois qui assure le serrage et le blocage. Lorsque tout est en bon état de marche, faire les boutons moletés dans du laiton rond.

Avant de mettre en place la crémaillère, percer et chambrer le trou central de fixation sur le pied de l'appareil photographique. La vis du pied ne devra pas gêner le fonctionnement du pignon et de la crémaillère, faire un chambrage assez important pour que les pièces soient bien dégagées. Monter l'ensemble et vérifier la douceur du fonctionnement. Mettre des vis de butée sur le plateau inférieur et une butée sur la pièce supérieure pour arrêter les déplacements vers les extrémités. Cirer les parties glissantes en bois, ne pas vernir ni mettre de gomme-laque, ce qui risque de faire coller les pièces. Les dimensions générales données ici permettent l'emploi d'une chambre de 9 x 12 du type réflex ou reporter.