



Le portrait de gauche fut pris avec un appareil Speed Graphic View 10 × 12,5 sur film Isopan à 1/100 s. et ouverture F:22. Trois lampes GE n° 5 furent utilisées

pour l'éclairage. Le splendide ciel nuageux ci-dessous résulte de l'emploi du filtre K 2, sur Rolleiflex avec film Plus X. Pose 1/100 s. et ouverture F : 16.

