



CADREZ VOS PHOTOS

La présentation fait souvent toute la différence entre une photo ordinaire et une photo exceptionnelle. Encadrer le centre d'intérêt est un moyen de réaliser une photo qui sort de l'ordinaire. La photo du Japon, ci-dessus, fut prise avec un Rolleiflex sur film Super Panchromatic, exposition 1/100 s., ouverture F : 16. La photo de gauche représente la côte brumeuse, prise du ferryboat, par un appareil Kine Exakta II avec un objectif Tessar Zeiss F : 3,6. Film Plus X, pose 1/50 s., ouverture F : 16, filtre K 2. Les cerisiers en fleurs et le monument de Washington ne peuvent suggérer qu'un seul endroit, la capitale des États-Unis. Cette bonne photo fut prise avec un appareil Graflex sur film infra-rouge à travers un filtre rouge et avec une pose de 8 s. à F : 32.

