



VUES D'OBJETS

Un sujet qui exprime la vie, un fond peu éclairé, un bon éclairage et une longue exposition sont les conditions nécessaires des bonnes photos d'objets. Les photos de cette page en sont de bons exemples. La photo du cheval sculpté à gauche est prise avec un appareil Speed Graphic 10 × 12,5 sur film Super Panchromatic Press. L'éclairage fut fourni par un petit spot devant et derrière le cheval, une lampe flood n° 1 et un réflecteur à droite de la caméra. La pose était de 30 s. à F : 32. La photo ci-dessous a été réalisée avec un appareil Speed Graphic 6 × 9, chargé de film Kodak Super XX. Un spot et une lampe flood furent employés pour l'éclairage, le temps d'exposition fut de 1/10 s. à F : 22. Les photos de la page ci-contre furent prises avec un Kodak Recomar 33. La photo du haut sur film Triple Super Panchromatic fut exposée durant 5 min. avec une ouverture de F : 32. L'éclairage était fourni par une lampe de 60 w. Pour photographier la locomotive du bas de la page ci-contre, l'artiste employa 2 spots de 150 w, un film Super XX, exposé 1/2 s. à F : 32.



