



CIGARETTES

La fumée a été saisie dans sa vie éphémère, avec beaucoup de talent, sur la photo ci-dessus, prise avec un appareil Speed Graphic, film Super Panchromatic Press, une lampe Strob et une pose de $1/5750$ s.

FUJIYAMA

Les lignes parfaites du célèbre Fujiyama en font un sujet très apprécié des photographes paysagistes. Au premier plan, épis de blé situés à 90 cm de l'appareil Speed Graphic. La photo fut prise durant une après-midi de fin janvier sur plaque Super XX, à travers un filtre G, pose $1/5$ s., ouverture F : 32.



