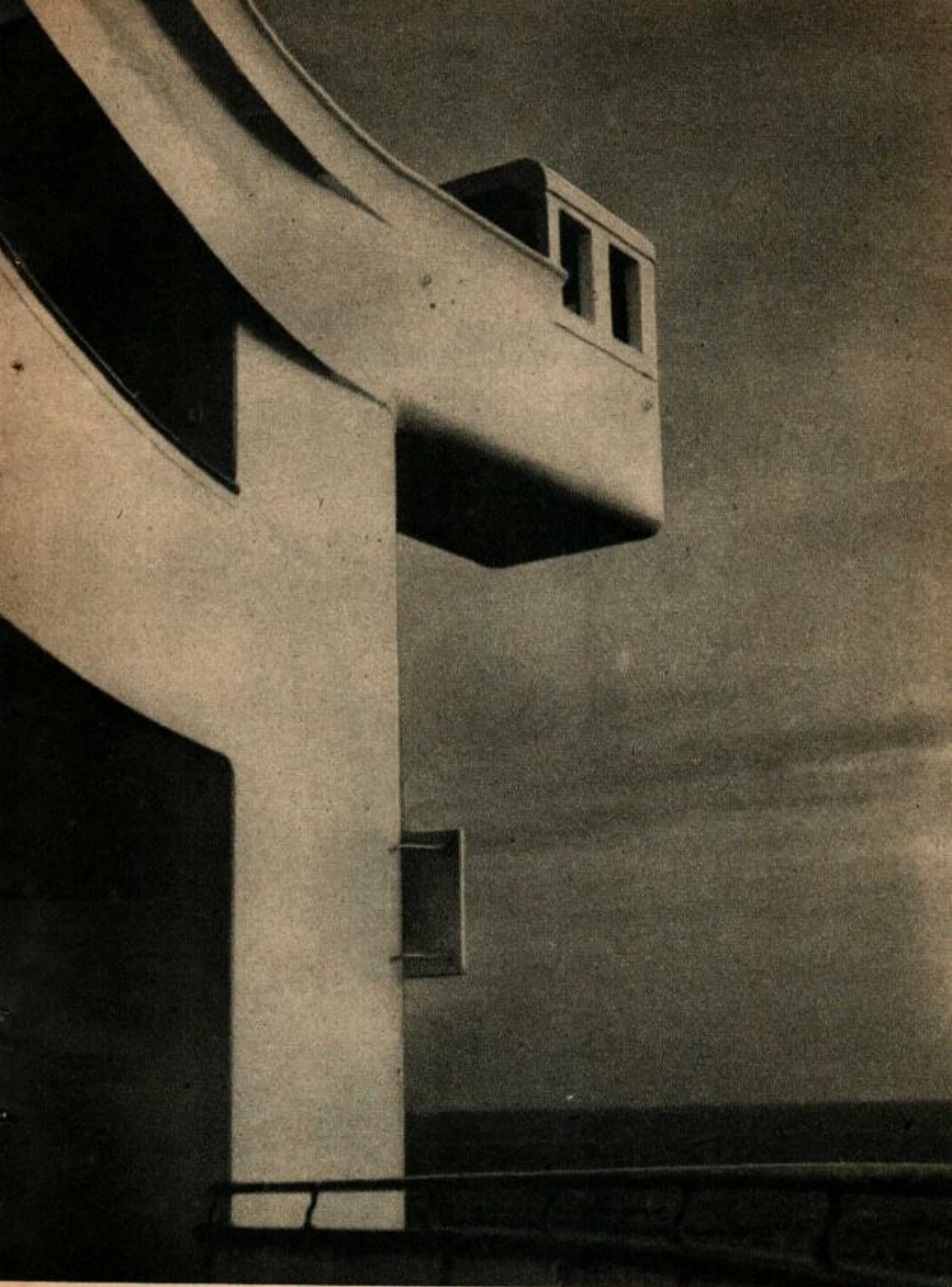




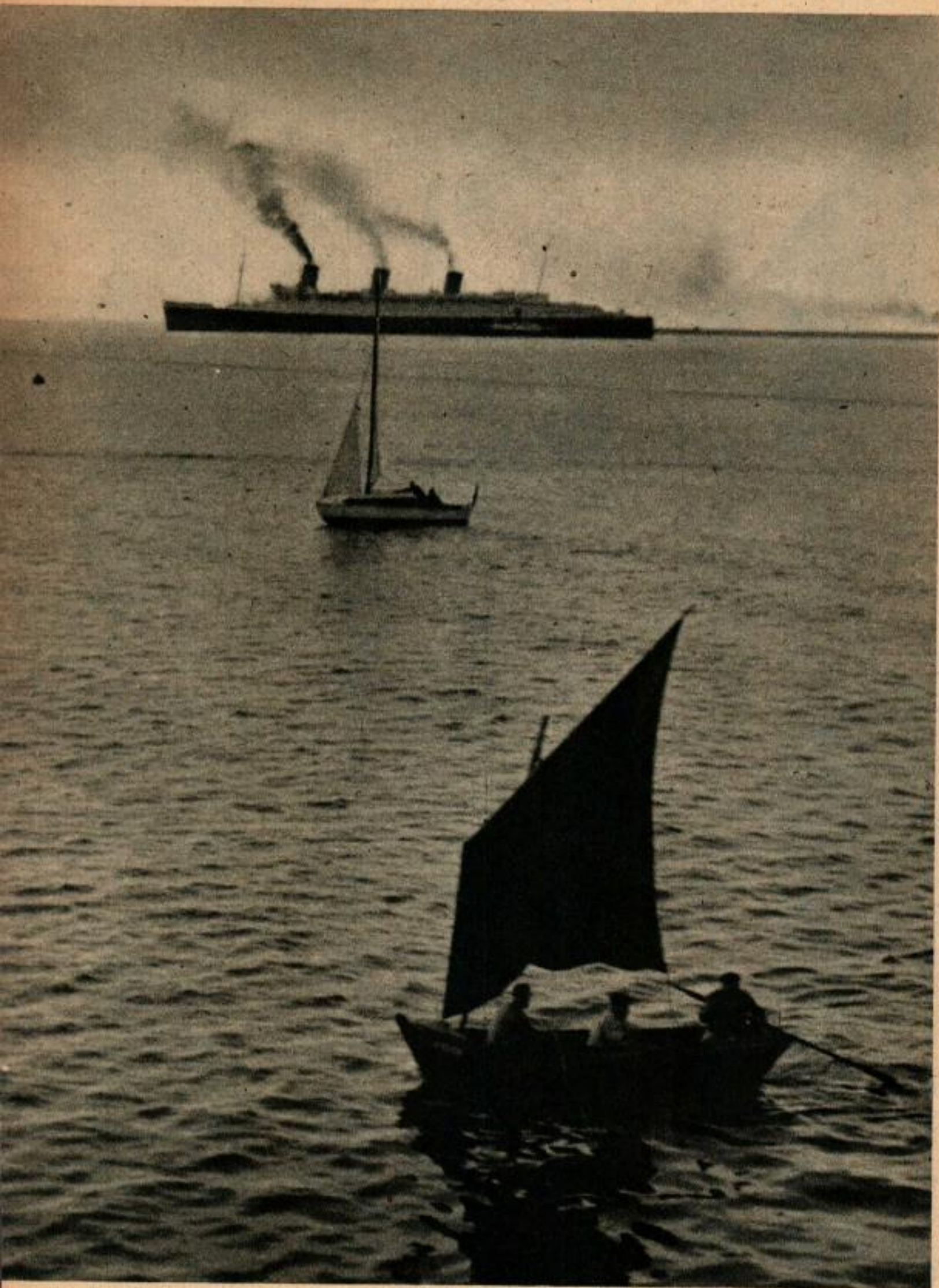
EN VOYAGE

En Europe, Mr. H. H. Windsor, éditeur de Popular Mechanics, a réalisé de nombreuses photos, qui lui rappelleront son magnifique voyage. Vous en trouverez quelques-unes dans les cinq pages qui suivent. Selon les conditions de luminosité et les effets désirés, le Rolleiflex a été chargé de film Super XX ou de film infra-rouge. Pour la combinaison film

infra-rouge et filtre rouge A, la pose fut de $1/25$ s. et l'ouverture $F:8$. Ci-dessus, Madame Windsor au bastingage du Queen Mary, l'un des plus grands et des plus luxueux paquebots. La photo fut prise sur film Super XX à $1/25$ s., ouverture $F:11$. L'effet de contre-jour sur la mer et le ciel pur grandit la silhouette.



Le pont du Queen Mary pris sur film Super XX rappelle l'architecture moderne suédoise.





Le film infra-rouge fait ressortir la majesté de l'Arc de Triomphe où repose le Soldat Inconnu. Ci-dessous, la statue de Louis XIV dans la cour du château de Versailles.





Photographies infra-rouges de Lucerne, une des plus pittoresques villes de la Suisse. Gravé dans le roc, le célèbre Lion de Lucerne, ci-dessus. Ce monument est dédié aux Gardes suisses qui moururent en défendant les Tuileries à Paris, durant la Révolution. Vue, ci-dessous, du quai National ombragé d'une allée de châtaigniers, au bord du lac de Lucerne. Ci-contre, vieille maison au bord de la Reuss.



