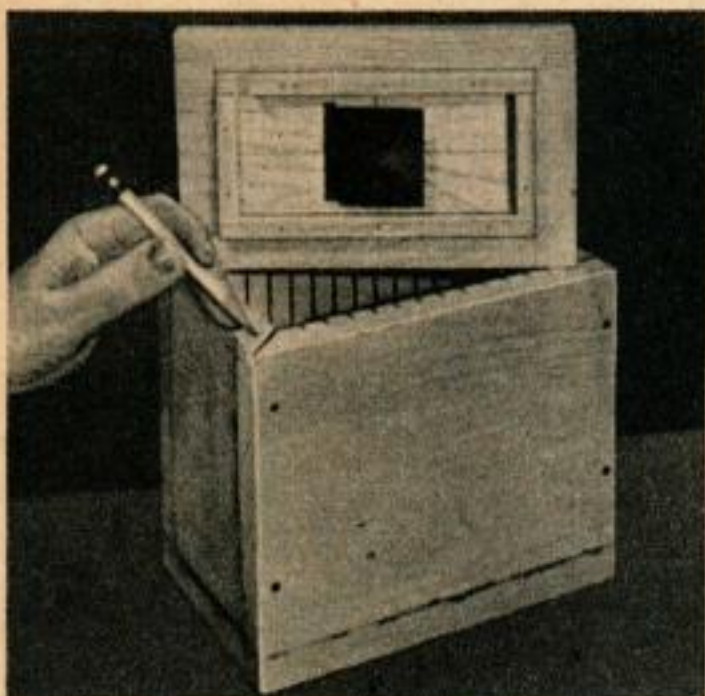
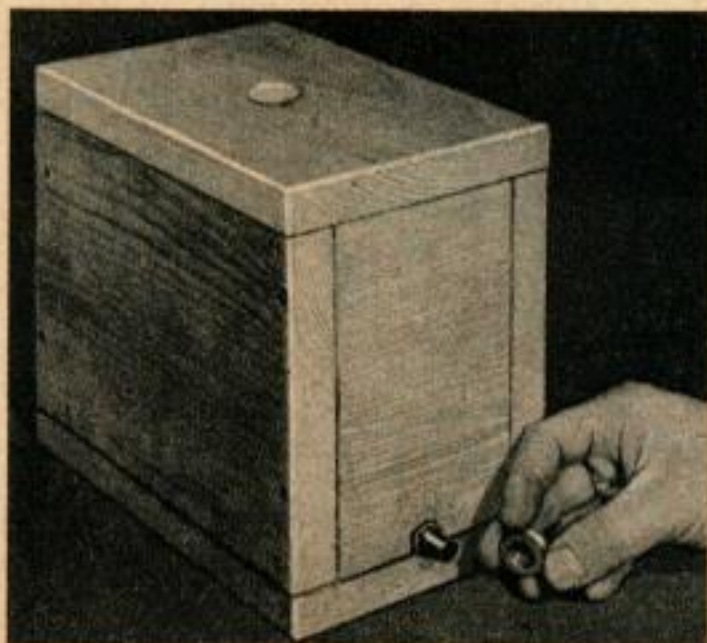




Mettre un fort congé en colle hydrofuge afin de donner plus d'étanchéité à l'assemblage.



Ci-dessus, la construction est prête à être enduite de vernis asphaltique. Ci-dessous, un raccord permet de fixer un tuyau d'arrosage en caoutchouc pour le lavage des films.



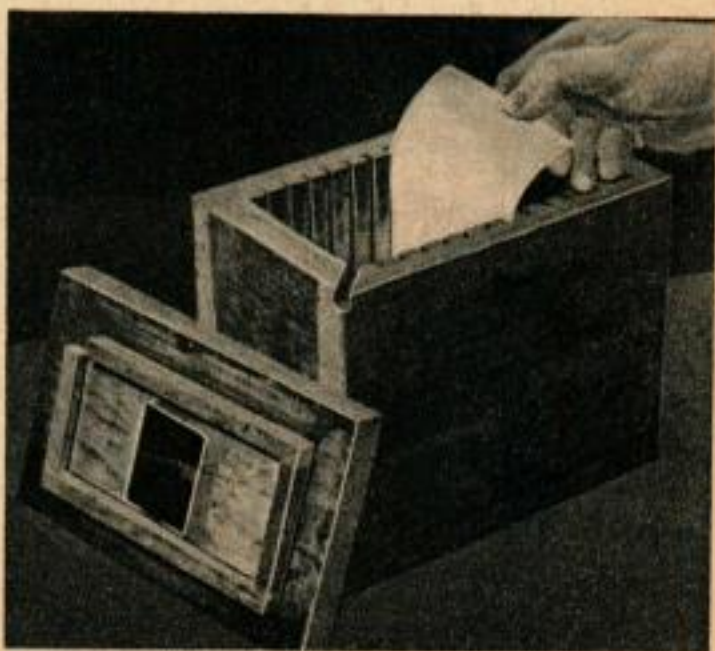
Cuve à Développement en plein Jour pour les Films coupés

Cette cuve est en bois, donc facile à construire et elle est imperméabilisée par un vernis à l'asphalte. On indique ici également comment faire des cuvettes en contreplaqué.



SI vous utilisez des films coupés de filmpack de format 100×125 mm et si vous voulez équiper votre laboratoire à peu de frais, voici la manière de construire du matériel de développement en bois. Nous décrivons une cuve à développement en plein jour et une cuvette, toutes deux en bois vernis. La cuve de développement a une capacité de 12 films et elle comporte un raccord permettant de faire arriver de l'eau par un tuyau, afin de rincer le film après développement et après fixage. Le remplissage et la vidange de cette cuve se font par 2 ouvertures placées respectivement en haut et en bas. Des rainures faites sur les 2 faces opposées de la cuve permettent de séparer les films les uns des autres au cours des opérations. Au bas de la cuve se trouve une claie qui tient le bas des films en l'air afin que l'eau circule facilement.

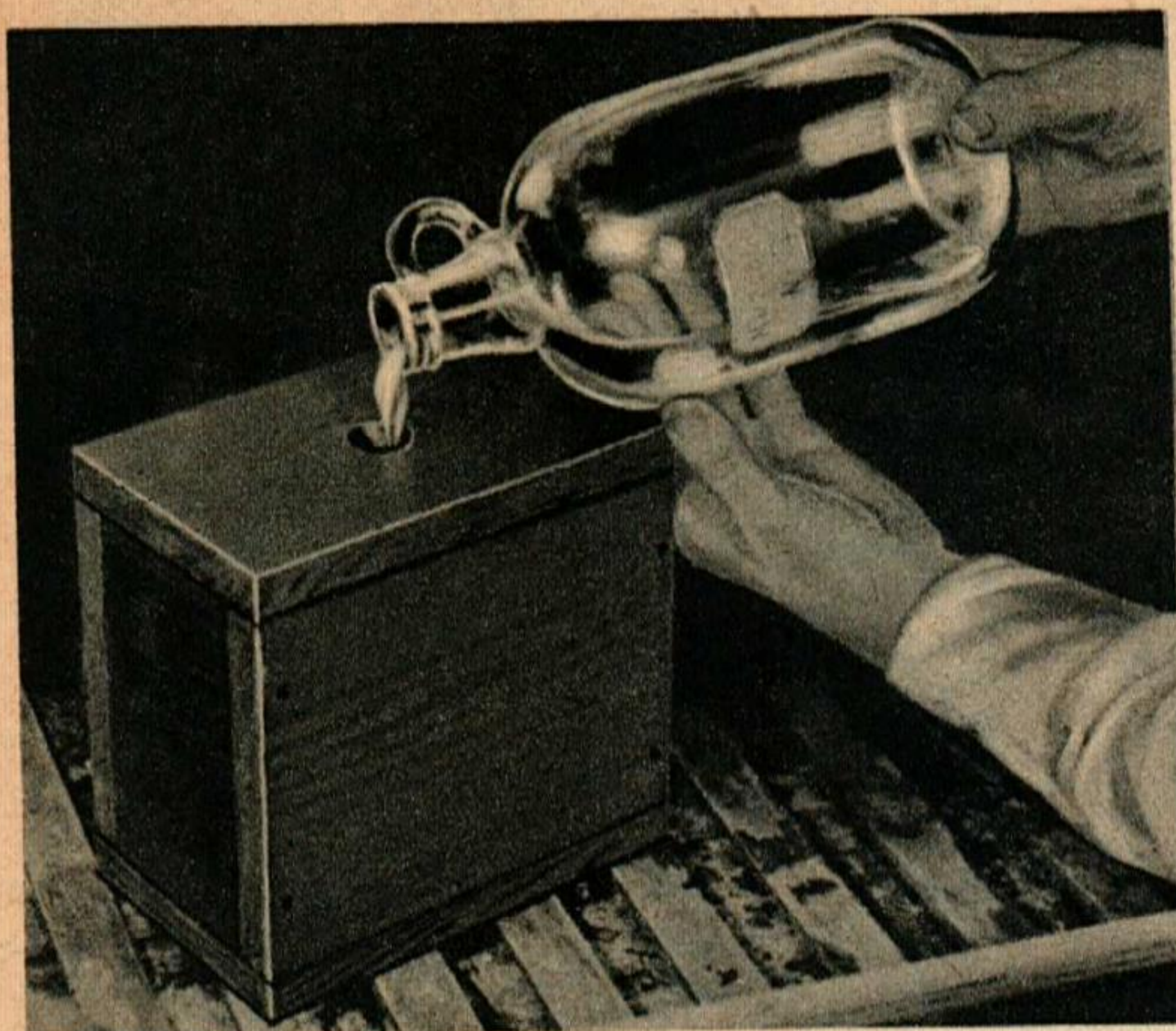
Chaque ensemble de films est introduit dans les rainures qui servent à séparer les épreuves les unes des autres. Une baguette au fond du récipient permet la circulation de l'eau lors du lavage.



Les rainures se font admirablement bien au moyen d'une scie circulaire assez mince, elles ont 6 mm de profondeur. Dans le découpage des parois laisser un peu de bois en supplément, afin de vérifier si les films entrent facilement dans les rainures, et ne terminer l'assemblage qu'après cette vérification, enlever alors l'excès de bois.

Technical drawing of a wooden box with a lid, showing various views and dimensions:

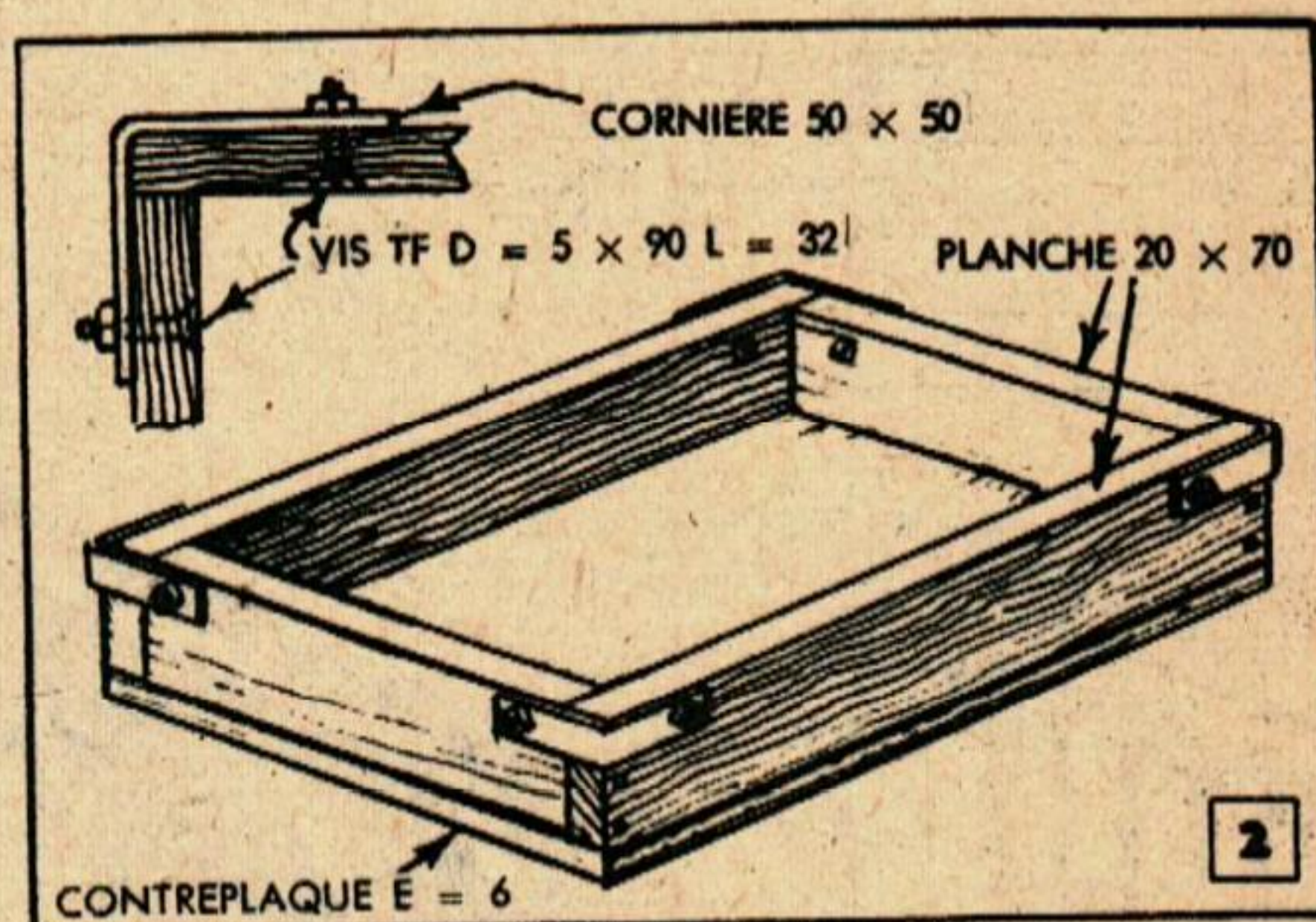
- Top View (VUE DE DESSOUS DU COUVERCLE):** Shows the lid's dimensions: 200 x 125. The lid is made of a **VOLET TOLE 50 x 55** (flap) and a **TASSEAU 10 x 10** (board). The lid has a central circular hole with a diameter of **TROU D = 25**. The lid is attached to the box with a **COUVERCLE** (lid) and a **VOLET** (flap). The lid is shown in an open position, revealing the **ECOULEMENT DU LIQUIDE 6 x 6** (liquid outlet) and the **PLANCHE E = 20** (board E = 20).
- Side View:** Shows the box's dimensions: 200 x 125. The box is made of **PLANCHE E = 20** (board E = 20) and **TASSEAU 10 x 10** (board 10 x 10). The box has a **COUVERCLE** (lid) and a **VOLET** (flap). The lid is shown in an open position, revealing the **ECOULEMENT DU LIQUIDE 6 x 6** (liquid outlet) and the **PLANCHE E = 20** (board E = 20).
- Front View:** Shows the box's dimensions: 200 x 125. The box is made of **PLANCHE E = 20** (board E = 20) and **TASSEAU 10 x 10** (board 10 x 10). The box has a **COUVERCLE** (lid) and a **VOLET** (flap). The lid is shown in an open position, revealing the **ECOULEMENT DU LIQUIDE 6 x 6** (liquid outlet) and the **PLANCHE E = 20** (board E = 20).
- Bottom View:** Shows the box's dimensions: 200 x 125. The box is made of **PLANCHE E = 20** (board E = 20) and **TASSEAU 10 x 10** (board 10 x 10). The box has a **COUVERCLE** (lid) and a **VOLET** (flap). The lid is shown in an open position, revealing the **ECOULEMENT DU LIQUIDE 6 x 6** (liquid outlet) and the **PLANCHE E = 20** (board E = 20).
- Assembly Details:**
 - TETE MOLETEE:** A bolt head used for the lid attachment.
 - SYSTEME D'ATTACHE DU TUYAU POUR LE LAVAGE:** A pipe attachment system for washing.
 - ECROU LIME POUR S'APPLIQUER SUR LE FOND:** A nut used to apply pressure to the bottom.



A gauche, lorsqu'on charge la cuve, utiliser l'éclairage de sécurité et remplir de révélateur. Agiter avant l'emploi.
A droite, en vidant la cuve faire attention à ne pas laisser échapper le couvercle. Mettre un joint en caoutchouc pour éviter cet accident.

au moyen de 2 écrous plats, celui de l'intérieur étant soudé sur le tube puis limé pour permettre de mettre le tube aussi bas que possible. On met un joint d'étanchéité en liège sous chacun des écrous. Le bouchon est un bouchon taraudé ordinaire pour tubes. Le trou de remplissage supérieur est garni sous le couvercle d'un déflecteur en tôle servant d'écran à lumière, le centrage dans la mise en place du couvercle se fait au moyen de lattes clouées sous ce dernier, en tenant compte de l'épaisseur supplémentaire représentée par la couche de vernis.

Ce dernier s'applique de la façon suivante : chaque surface qu'elle soit de bois ou de métal reçoit 3 fortes couches de vernis à l'asphalte. On l'achète chez les marchands de couleurs ou chez les marchands de produits chimiques ; il donne une surface dure et lisse, inaltérée par les produits photographiques. Laisser chaque couche sécher parfaitement avant d'en mettre une autre dessus, ne pas oublier d'en mettre sur la tôle ni dans l'intérieur du raccord. La protection de ces surfaces métalliques a pour but d'éviter la formation de sels indésirables avec les produits photographiques.



La confection des cuvettes pour les épreuves de 275×350 ou de 400×500 se fait d'une façon tout à fait analogue au moyen de bois. Le fond est un contreplaqué de 6 mm collé et cloué sur des planchettes de 20×45 . Les coins sont renforcés avec des équerres comme le montre le croquis. On termine par le vernissage en 3 couches du dedans et du dehors de la cuvette.