

Chambre noire d'appartement



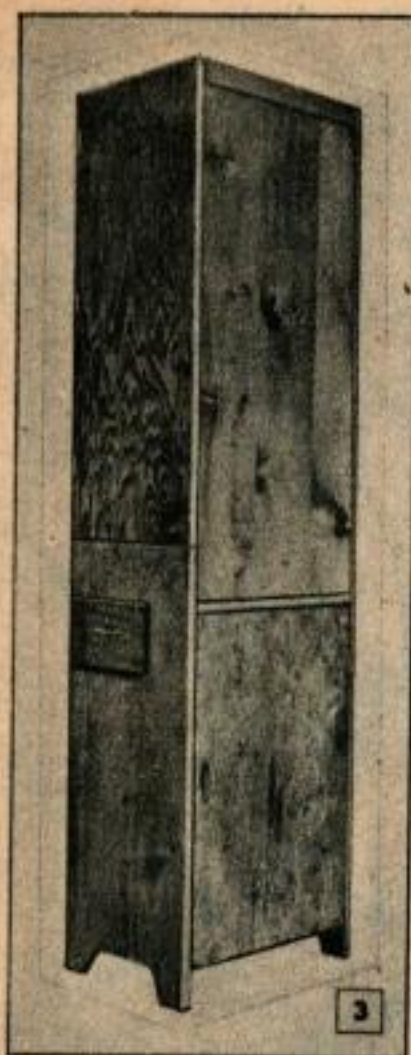
Elle est faite pour rendre service à ceux qui habitent des appartements. Elle renferme tout ce qu'il faut, prêt à servir (sauf l'eau courante). Tout le matériel est serré dans un meuble portable et pliant.

SI la photographie est votre dada, mais si vous êtes handicapé par le manque de place pour travailler, cette chambre noire qui renferme tout ce qui est nécessaire vous rendra heureux — surtout si vous habitez un appartement. Elle supprime les méthodes de pis-aller, vous fait gagner le temps que vous passez généralement à vous préparer et permet d'avoir tout réuni. Ouvrez juste les portes du haut et du bas, baissez le panneau frontal, et vous voilà prêt à commencer le travail avec tout à portée de la main, sauf l'eau courante. Elle se plie complètement comme le montre la figure 3 pour pouvoir être placée dans un coin.

Le meuble est étudié pour que chaque article de l'équipement ait sa place; la nomenclature et le dessin de la figure 4 indiquant la place de chaque chose. Le panneau frontal du meuble quand il est abaissé fournit une table de travail spacieuse qui est soutenue à hauteur convenable par l'ouverture de la porte qui est placée dessous. La table offre une grande surface de travail qui permet l'utilisation côte à côte de 3 cuvettes de 30 sur 35 cm comme le montre la figure 1. Une cale de bois devra être prévue, sous la porte et servir de pied, pour éviter que le meuble ne bascule. A noter qu'une lampe de sécurité (rouge) de modèle courant est articulée pour éclairer la table de travail et qu'il y a également une lampe blanche, à portée de la main au-dessus de la tête qui peut être déplacée au-dessus du travail. La porte qui supporte la table est équipée d'étagères pour les produits photographiques comme le montre la figure 2 avec une place supplémentaire dans le fond du meuble pour d'autres fournitures.

Le meuble est d'une construction simple par joints bout à bout. Avec les dimensions de la figure 4 il fait un peu plus de 2 m 10 de haut. Le contreplaqué et le bois massif peuvent être combinés dans sa réalisation, le contreplaqué étant utilisé pour le fond du meuble et les 2 portes.

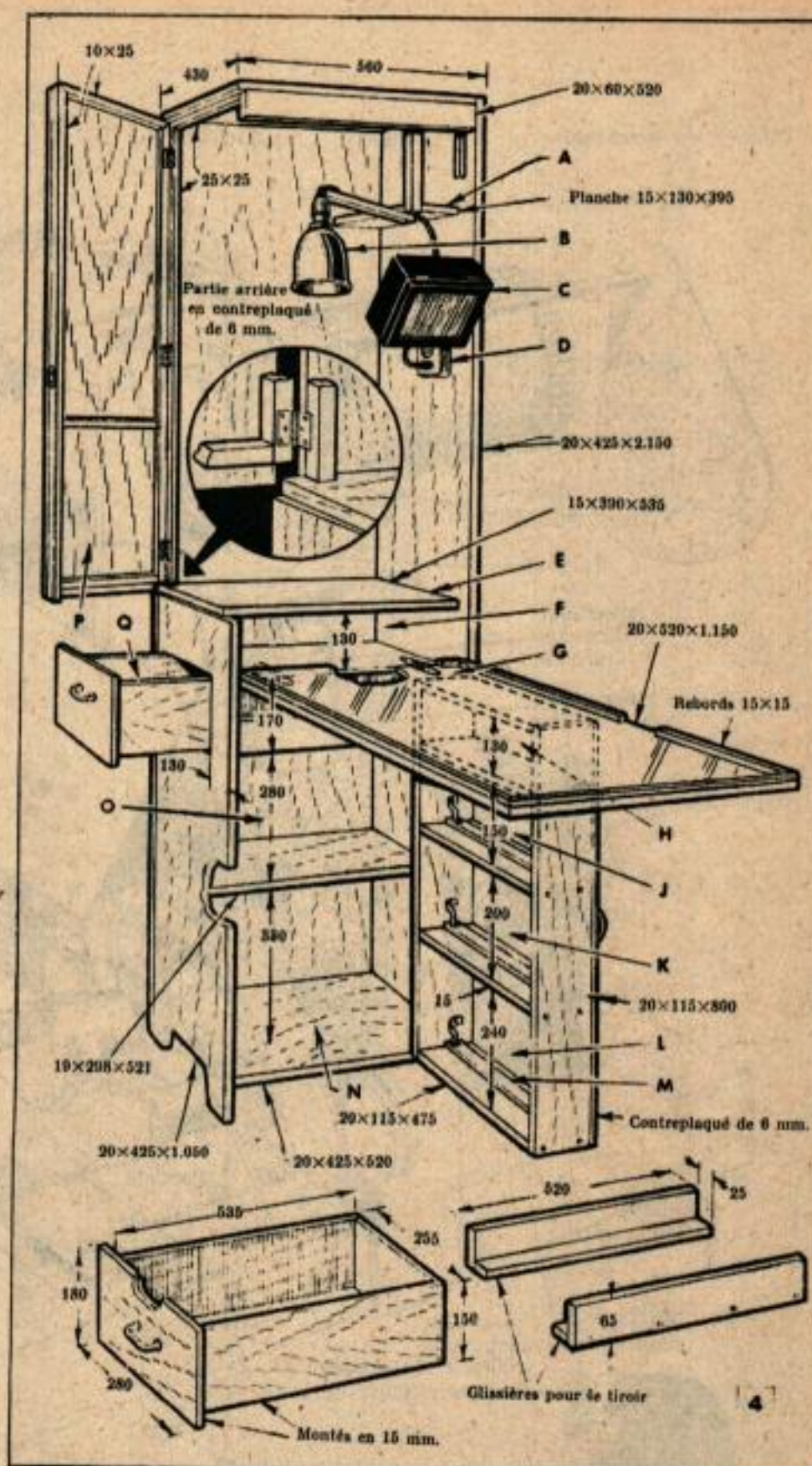




On voit quel petit volume tient le meuble une fois replié. Les portes s'emboîtent à ras avec les côtés et sont maintenues fermées par des cliquets à frottement du type utilisé sur les buffets.

L'ouverture pour le tiroir sur le côté de la partie inférieure peut être taillée avec une scie à guichet en perçant d'abord un trou de 2 à 2,5 cm à chaque angle. A noter que les pieds du meuble font partie du panneau latéral et que l'étagère centrale est plus étroite que celle du fond afin de ménager l'épaisseur de la porte équipée d'étagères.

La surface de la table de travail peut recevoir deux couches de laque anti-acide ou bien elle peut être couverte de linoléum. Les portes sont tenues fermées par des cliquets à frottement du genre de ceux utilisés sur les buffets. Une prise multiple et un prolongateur peuvent être installés dans le meuble pour y raccorder un agrandisseur et une tireuse.



LEGENDE DE L'INSTALLATION

A—Rayon pour tireuse. B—Eclairage blanc monté sur pivot. C—Eclairage de sûreté (rouge). D—Prise de courant pour agrandisseur, lumière rouge et lumière blanche. E—Rayon pour agrandisseur de 100 x 130. F—Emplacement réservé pour cuvettes (3 de 280 x 355 et 3 de 208 x 285). G—Table de travail. H—Produits chimiques secs, etc. J—Cuvettes pour développement de films, verres gradués, etc. K—Huit bouteilles d'un demi-litre. L—Six bouteilles d'un litre. M—Sangles élastiques pour tenir le contenu du placard. N—Place réservée pour les bouteilles (3 litres et 4 litres). O—Projecteurs, appareils photographiques, etc. P—Boîte métallique pour papier au ferropurssiate. Q—Tiroir pour films, bobines pour films, emballages de films, petits accessoires.