

Les Hommes-Oiseaux magiques du Mexique

UN antique rite indien, encore observé dans les villages mexicains reculés, est la « Danse du poteau volant ». Six acrobates indiens, déguisés en oiseaux, grimpent au sommet d'un grand mât, où ils se livrent à des danses individuelles, puis attachent des cordes autour de leurs poitrines. Ils se jettent tous ensemble dans le vide en poussant des cris à vous glacer le sang, et planent en cercles allant s'élargissant jusqu'à ce qu'ils touchent le sol. Tandis qu'ils descendent, ils jouent sur des fifres des airs ressemblant à des chants d'oiseaux et accompagnent leur vol plané de battements de tambour. On pense que la cérémonie a une corrélation avec le calendrier indien. Les exécutants sont appelés les « voladores » (hommes volants) et ils sont aussi populaires que les toreros au Mexique, ou les joueurs de baseball aux Etats-Unis.

Les hommes-oiseaux tournoyant, soutenus par des cordes enroulées autour de leur poitrine, viennent juste de sauter du sommet du mât et commencent leur descente tout en jouant sur leurs fifres. Ci-dessous, un ouvrier met la dernière main à la finition du pied du mât, qui s'encastre dans le creux d'une « plate-forme » tournante (à gauche).





Ci-dessus, un instant après le saut, on voit les hommes-oiseaux à l'extrémité des cordes tendues. À droite, accroupis contre le cadre entourant la minuscule plateforme, les exécutants attendent qu'un homme ait terminé sa danse. La corde lovée se déroule pendant que tourne la partie supérieure pour laisser descendre les hommes-oiseaux jusqu'au sol. Ils doivent tous sauter au même moment, car leur exécution dépend d'un équilibre parfait. Ci-dessous, un gros-plan des exécutants prêts à grimper au mât dans leur travesti. Ci-dessous à droite, le mât a été entouré de cordes pour en faciliter l'ascension, qui s'effectue au son d'une musique spéciale appartenant à l'ancien cérémonial indien. À cause des accidents, la Danse de l'Oiseau a été interdite dans certains villages.

