



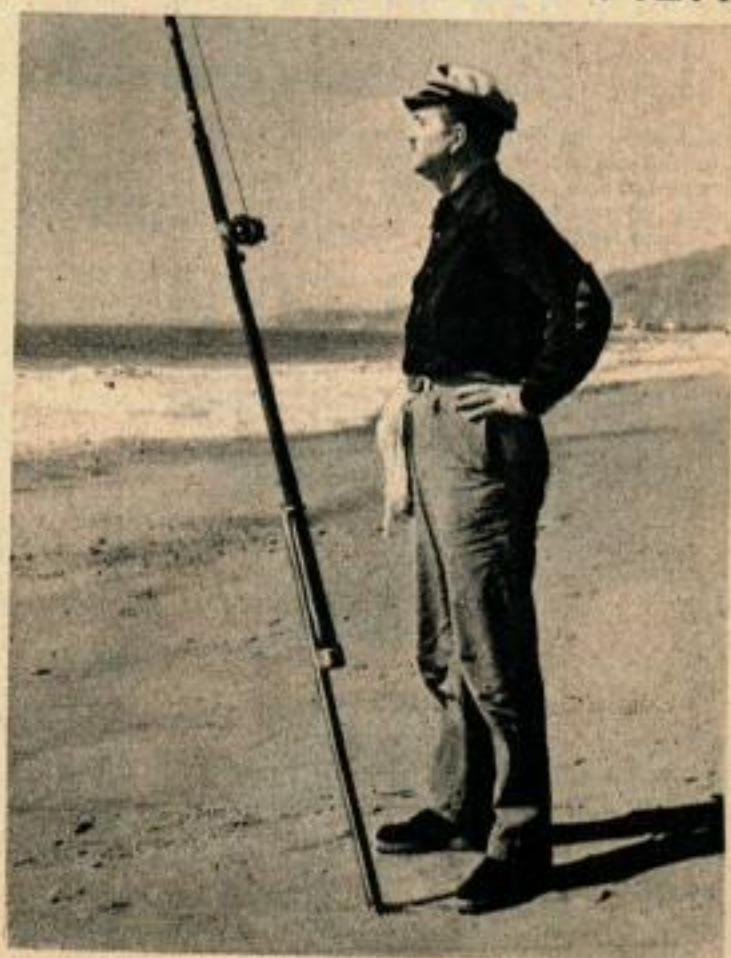
CONFECTION

## des cannes à pêche pour la PÊCHE EN MER

**L**ES pêcheurs en mer expérimentés apprécient l'emploi des cannes en bambou naturel et certains les font eux-mêmes en se servant de tiges choisies dites « Calcutta ». Leur longueur varie, mais 4 à 5 m (13 à 15 ft) représentent une dimension convenable. Les cannes longues sont commodes lorsqu'on pêche le long d'une côte rocheuse et qu'on veut envoyer les leurres à grande distance et à grande profondeur. La longueur des tronçons et de la canne elle-même est déterminée dans une certaine mesure par les conditions locales et, pour cette raison, leur choix est laissé entièrement à la volonté du pêcheur.

La première chose à faire, lorsqu'on choisit le bambou destiné à la confection d'une canne à pêche, consiste à le placer comme l'indique la photo ci-dessus (en bas), et à le faire tourner lentement autour de son axe jusqu'à ce qu'on

On emploie un support muni d'un piquet pour tenir la canne dans le sable.

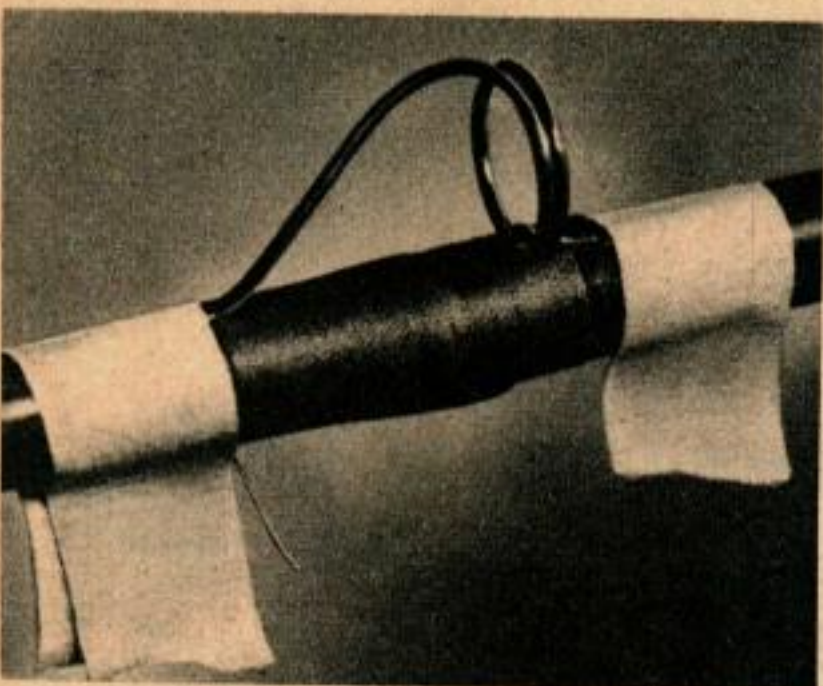




Commencer la ligature de l'extrémité par un fil d'une couleur. Mettre une deuxième couche en fil d'une autre couleur, en commençant à 25 mm (1 in.) du début de la première couche; ligaturer fortement et uniformément.



Mettre la douille du moulinet en place au moyen d'un morceau de ruban adhésif placé au centre seulement. Laisser les extrémités libres pour les ligatures. Continuer cette dernière de 15 à 20 cm (6 à 8 in.) au-dessus de la douille de fixation du moulinet. Utiliser des fils de même couleur ou de couleurs différentes.



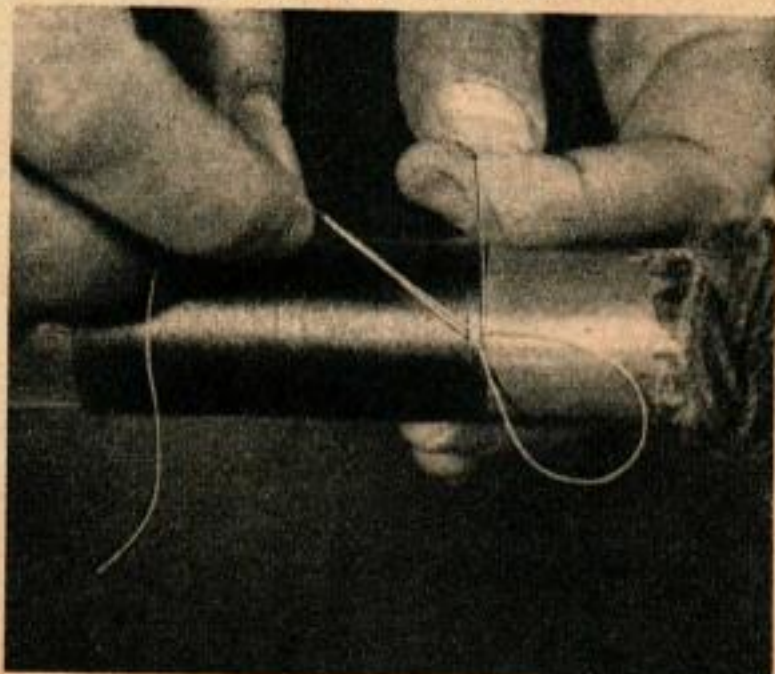
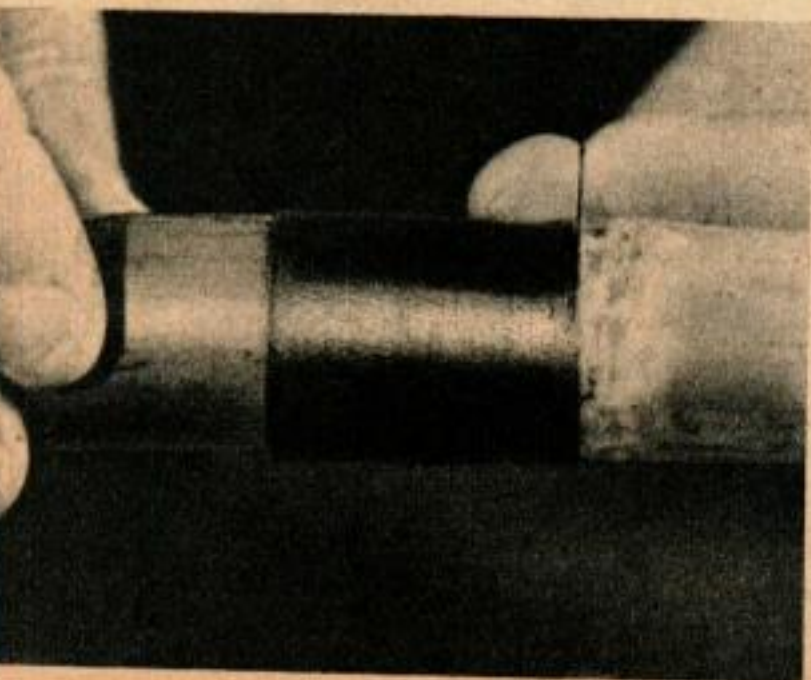
Après la pose de la deuxième couche de fil de ligature sur les nœuds, mettre un ruban collant servant à protéger les fils de toute salissure. Enlever le ruban arrière (à gauche ci-dessus) en premier lieu et mettre une ligature. Passer ensuite à la partie avant.

Limer les nœuds avec une lime douce et les garnir de fil en commençant par le petit bout de la canne; on évite ainsi de desserrer les spires.



Mettre l'anneau d'extrémité bien en ligne avec le moulinet. Mettre la ligne dans les anneaux et en attacher le bout libre à l'anneau extrémité. Mettre les anneaux intermédiaires en ligne pour que le fil passe exactement en leur centre.

Pour arrêter les ligatures, mettre une boucle de fil et la recouvrir de trois ou quatre spires, passer le bout libre dans la boucle et tirer cette dernière pour emprisonner le bout du fil.



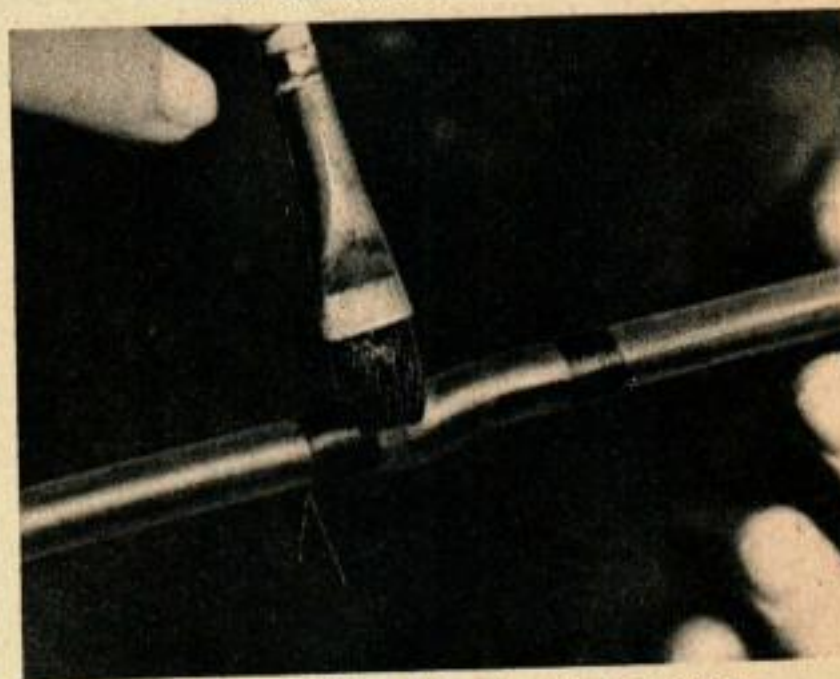
sente dans quelle position la canne prend sa courbure naturelle. Marquer cette position par une encoche faite sur le gros bout du bambou. Regarder les nœuds et voir s'ils présentent des défauts et des irrégularités. Si l'état est satisfaisant, adopter le bambou et commencer la fabrication de la canne. Suspendre la canne sur deux ficelles distantes de 90 cm (3 ft) et accrochées au plafond. La canne doit arriver à une hauteur telle au-dessus de la table que son maniement soit facile. Voir la photo de la page précédente en haut et à gauche.

Mettre le moulinet en place ou, plus exactement, la douille qui lui sert de siège, au moyen de ruban adhésif. Ne pas cesser de penser que, pendant la pêche, le pouce droit reste sur la bobine du moulinet. Sur ce genre de canne, les pêcheurs aiment à trouver le moulinet à environ 75 cm (30 in.) de l'extrémité. Le moulinet doit être placé sur la ligne passant par la position de facile flexion naturelle (c'est pourquoi l'on a marqué cette position d'une encoche). Mettre le ruban adhésif sur le milieu de la douille et laisser les extrémités libres pour la pose des ligatures. Placer ensuite l'anneau d'extrémité de la canne en le mettant bien en ligne avec le siège du moulinet. Limer les nœuds pour bien les égaliser et commencer la confection des ligatures en utilisant un fil spécial de couleur. On peut utiliser une ou deux couleurs au choix. Commencer la ligature par trois ou quatre spires jointives qui serreront une petite longueur de fil posée parallèlement à la canne et qui sera ainsi emprisonnée. La première couche commence à 25 mm (1 in.) du bout de la canne et la deuxième à 25 mm (1 in.) de l'extrémité de la première couche. Tenir les deux fils entre le pouce et l'index de la main gauche, la main droite faisant tourner la canne sur elle-même. Bien veiller à l'uniformité de la ligature et à la parfaite uniformité de la tension du fil. Lorsqu'on atteint le siège du moulinet, couper le deuxième fil et le serrer par le premier qui passe dessus. Avant d'atteindre la fin d'une ligature, passer une boucle de fil et la recouvrir de trois à quatre spires, couper la ligature, la passer dans la boucle et tirer cette dernière pour emprisonner le fil sous les dernières spires. Refaire une ligature en partant du siège du moulinet et procéder comme ci-dessus. Faire la ligature sur une longueur de 15 à 20 cm (6 à 8 in.) en une ou deux couleurs de fil.

Envelopper chaque nœud d'une ligature en fil de nylon de diamètre EE. Faire régner la ligature jusqu'à environ 25 mm (1 in.) de part et d'autre du centre du nœud. Pour les joints sur les nœuds, commencer par le petit diamètre et non par le gros, cela tient à ce que les bambous ont une sorte de saillie qui part du nœud et qui va vers le petit bout de la canne. En enroulant le fil comme il est dit, on ne risque pas de le voir se desserrer. Les ligatures des nœuds seront particulièrement surveillées, car les propriétés finales de la canne en dépendent beaucoup. Après une première ligature, en mettre une deuxième,

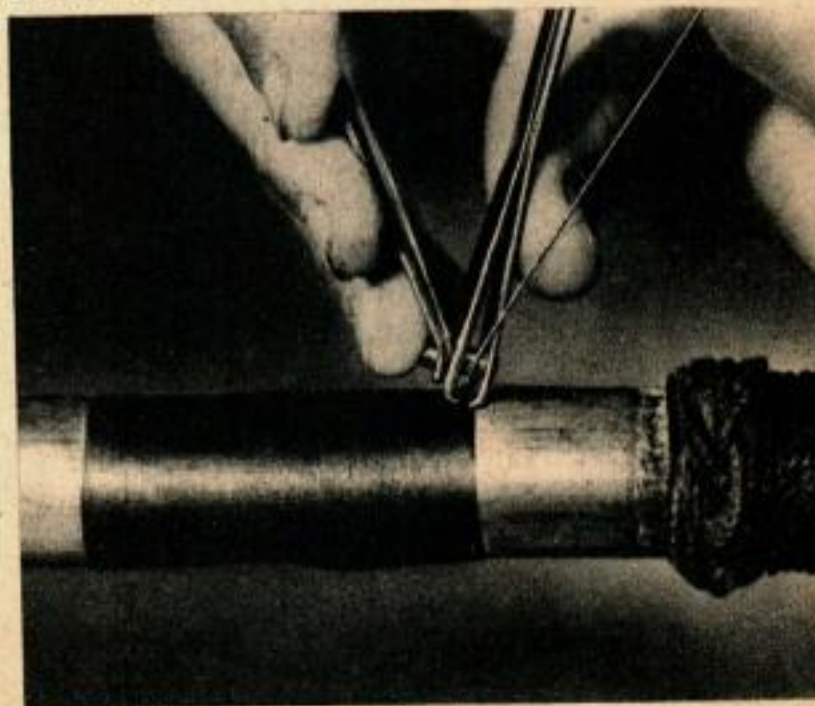


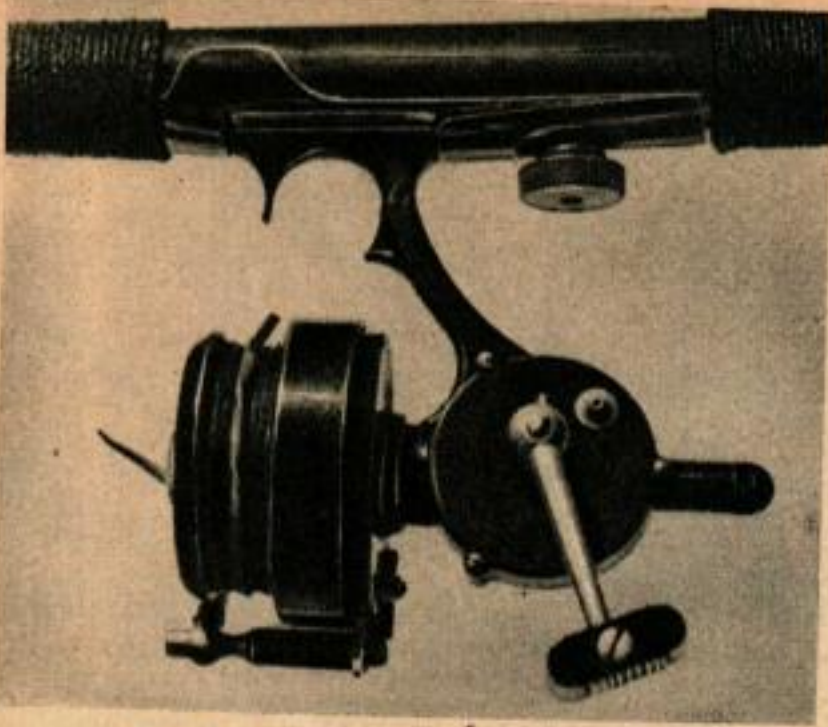
Lorsque les nœuds sont ligaturés, les recouvrir d'une couche de peinture spéciale que l'on pose avec le doigt. Ne pas employer trop de peinture et la répartir bien uniformément. Laisser sécher à fond et en mettre une deuxième couche.



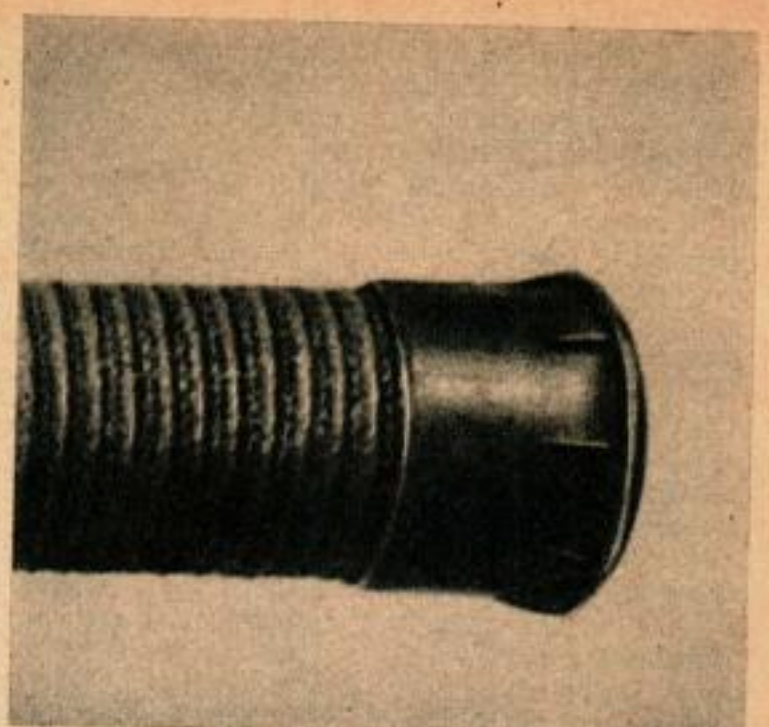
La troisième, la quatrième et la cinquième couches s'appliquent au pinceau. Veiller toujours à ce que les couches soient minces et uniformes.

Couper les fils qui dépassent des extrémités de ligatures. Se servir d'une pince à ongles. Vernir la canne après s'être assuré qu'il ne reste pas de bouts de fils pouvant dépasser et entraîner un desserrage général.





Le type de moulinet utilisé dépend des goûts du pêcheur. Beaucoup se servent du modèle ci-dessus à tambour mobile.



Après passage de plusieurs couches de vernis, mettre un embout en caoutchouc à l'extrémité de la canne.

mais après avoir déterminé l'emplacement des anneaux. Mettre la bobine garnie de fil sur le siège du moulinet et passer la ligne dans les anneaux. L'attacher à celui de l'extrémité et bloquer la bobine du moulinet. Le premier anneau se met à environ 90 cm (36 in.) du moulinet. Le deuxième se met à 45 cm (18 in.) du premier, les autres se placent en les espaçant régulièrement. Chacun de ces anneaux doit se trouver au-dessus d'un nœud ligaturé. Si l'on se sert d'anneaux du nouveau modèle dans lequel les attaches sont très longues, la deuxième ligature est mise en place avant de poser les anneaux. Dans les anneaux d'ancien modèle, la deuxième couche de fil est placée sur les attaches. Les fils peuvent être, ou non, de la même couleur; mais les couleurs différentes donnent un aspect plus avenant à la canne, surtout si elles sont vives et contrastées.

Lorsque toutes les ligatures sont terminées, les peindre avec un produit spécial que l'on applique avec le bout des doigts et en très petite quantité (voir la photo en haut de la page 71). Laisser la première couche sécher complètement et en mettre une deuxième de la même manière. Les couches suivantes s'appliquent au pinceau souple, en faisant tourner lentement la canne et en veillant à ce que les couches soient minces et uniformes. Il y a, au total, cinq couches de peinture.

Monter la canne avec tous ses accessoires comme s'il s'agissait de pêcher et faire quelques essais de sa tenue sous le vent et contre le vent. Se placer en un endroit sec et propre pour éviter de salir la ligne avec de la boue ou du sable lorsqu'on la rebobine. En s'exerçant au lancer de la ligne sur la terre ferme, on arrive à apprécier très exactement les performances du matériel. Ne pas oublier que les couches de vernis raidissent le bambou et qu'on peut raidir si on le désire telle ou telle partie de la canne en y faisant une ligature que l'on enduira ensuite de peinture et de vernis. Une canne

conforme à la description qui vient d'être donnée n'est pas, en général, considérée comme la canne idéale pour les lancers à très longues distances, mais elle permet d'atteindre 45 m (150 ft) environ, même entre des mains quasi inexpérimentées. Le point essentiel, pour le lancer est l'action du pouce sur la ligne sortant de la bobine du moulinet: si l'on l'applique trop tard, la bobine tourne trop vite et le fil n'a pas le temps de sortir et d'avancer régulièrement; si l'on appuie trop tôt, l'on perd de la portée. En outre, il ne faut pas oublier que la canne se fait à l'usage et qu'on n'obtient pas le maximum de portée dès le début. Faire des lancers assez courts jusqu'à ce que l'on sente que la canne est bien en main. Les débutants doivent savoir que c'est la déformation de la canne dans la dernière moitié de sa course qui donne la grande portée. Lors du coup servant au lancer on ne doit pas sentir de perte d'élasticité dans la canne et lorsqu'on lâche la bobine au moment où la canne se tend et devient rectiligne, la ligne doit être bien droite sur toute sa longueur. La canne doit permettre de répéter ces essais d'une façon très régulière et l'on sera alors sûr qu'elle pourra retenir et amener au bord du rivage toutes les proies que l'hameçon saisira.

La canne étant achevée et essayée, il reste à la vernir en mettant autant de couches que nécessaire pour obtenir une protection parfaite et une surface très lisse. Mettre un embout de caoutchouc comme le montre la photo ci-dessus. Si l'on pêche sur une plage, mettre la canne dans un support formé d'un fer plat taillé en pointe sur lequel on soude un anneau pour tenir le bout de la canne. Le modèle de cet accessoire se trouve sur la photo du bas de la page 69.

☉ Les taches de pluie et de poussière sur les appuis de fenêtres s'enlèvent facilement avec un chiffon imbibé d'alcool.