

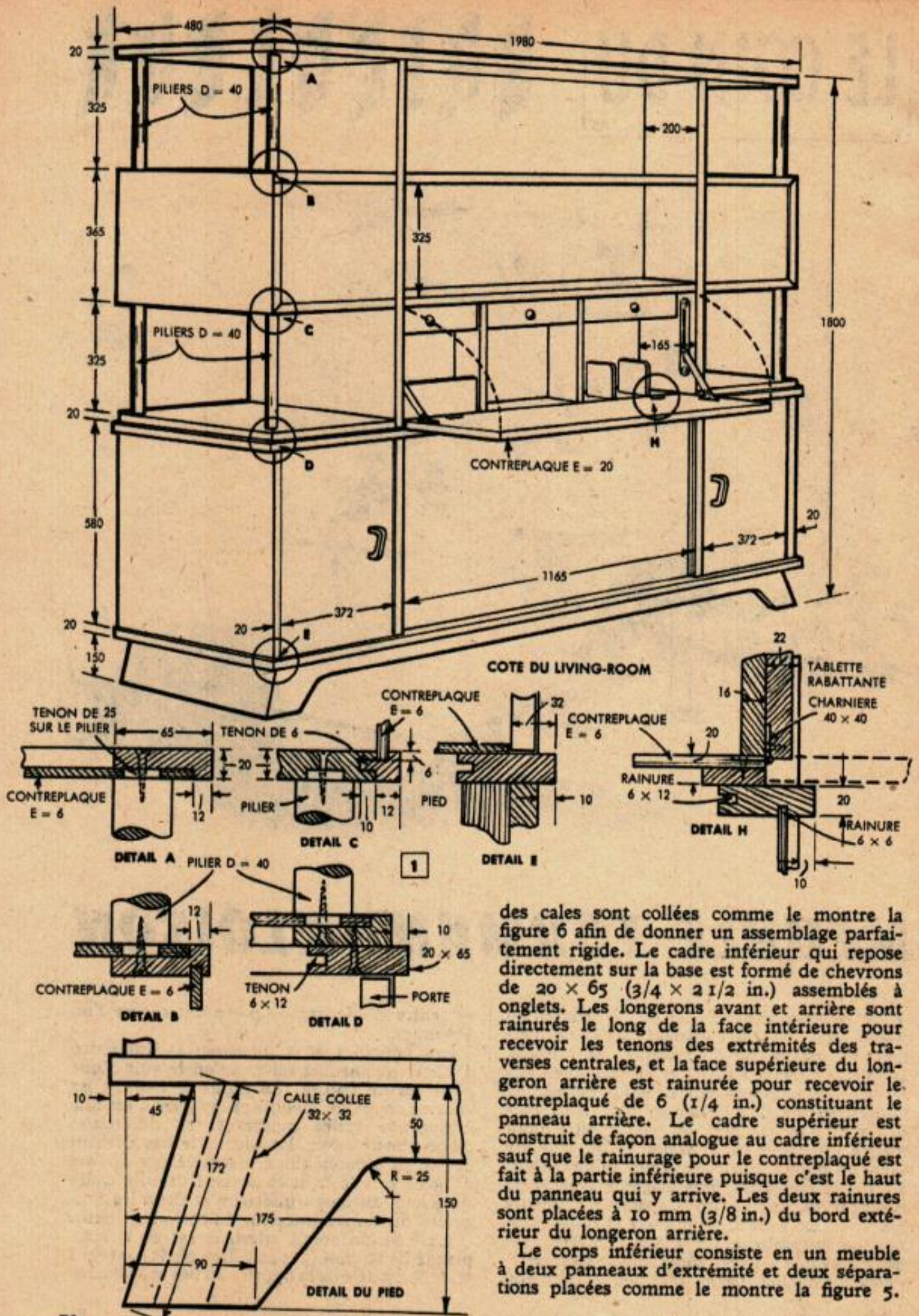
## MEUBLE FORMANT CLOISON

**L**E meuble présenté ici sert à séparer un salon d'une salle à manger tout en permettant le maximum d'économie de surface. L'objet est facile à déplacer et rend bien des services. Son aspect moderne lui permet de figurer partout. Il a l'avantage d'offrir du côté de la salle à manger un espace vitré pour mettre les pièces de vaisselle et du côté du salon un pupitre rabattant et une bibliothèque. Le buffet comporte trois étagères avec vitres coulissantes, quatre tiroirs spacieux et quatre placards. Le bureau comprend la table escamotable avec placards à la partie inférieure et deux étagères à livres supérieures. Les extrémités du meuble permettent son emploi soit

au centre d'une grande pièce soit contre l'un des murs.

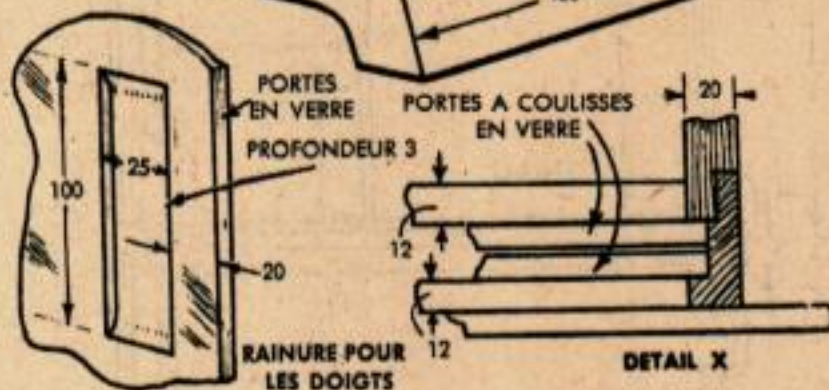
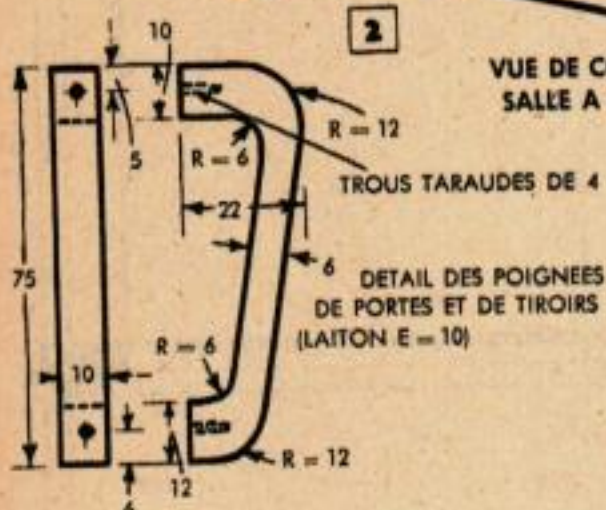
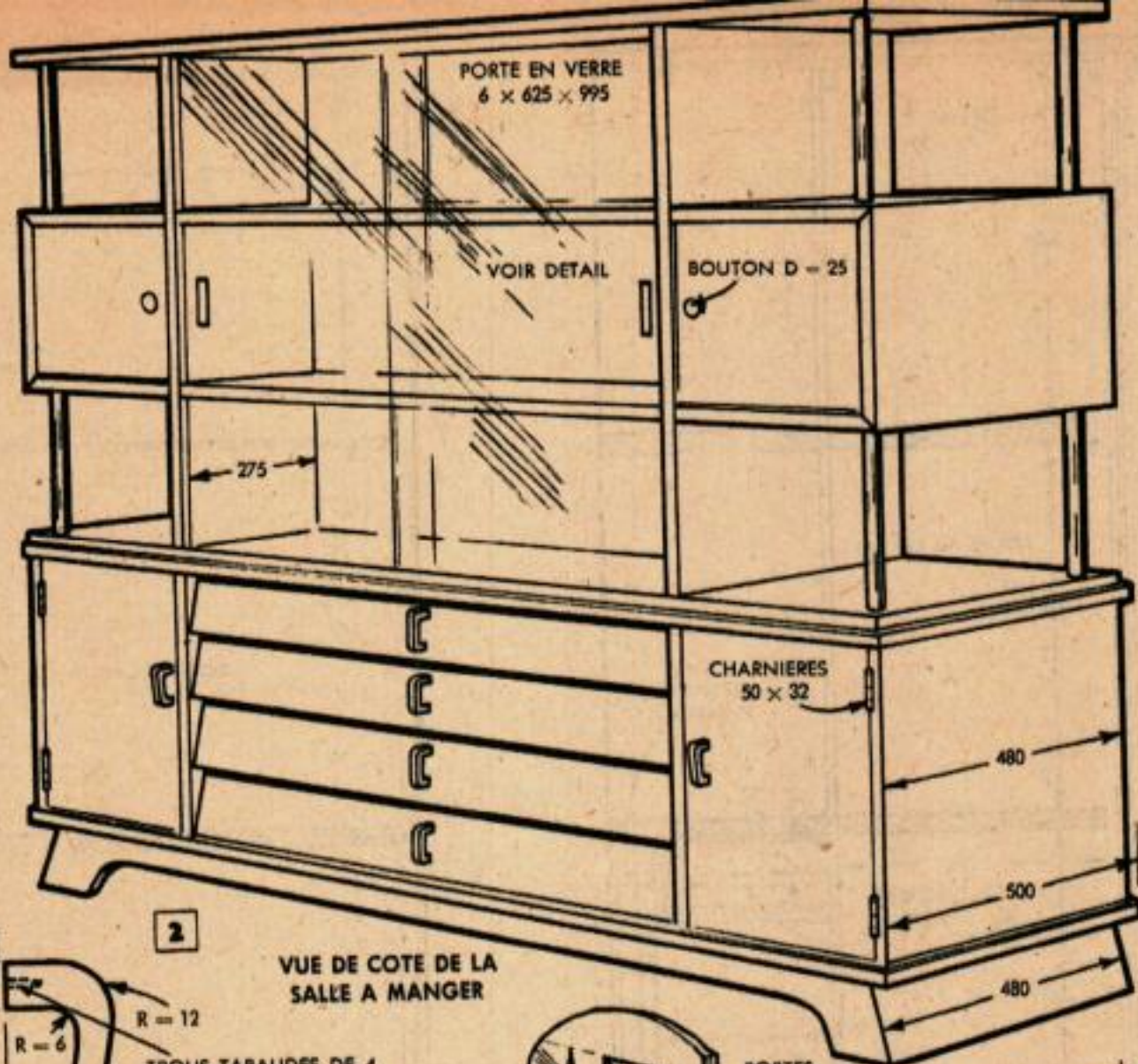
Les figures 1 et 2 montrent la différence d'aspect du meuble selon qu'on le voit d'une pièce ou de l'autre. La figure 3 montre les vues en coupe du meuble et la figure 6 est une perspective étalée montrant les différentes pièces constitutives. Le haut et le bas forment des corps séparés qu'on assemble par des vis dirigées vers le haut et passant dans le cadre supérieur du corps inférieur et dans les longerons du châssis inférieur du corps supérieur.

La base du corps inférieur est en contreplaqué de 20 mm (3/4 in.). Les pieds sont faits selon le modèle de la figure 1 en bas et à gauche,



des cales sont collées comme le montre la figure 6 afin de donner un assemblage parfaitement rigide. Le cadre inférieur qui repose directement sur la base est formé de chevrons de 20 x 65 (3/4 x 2 1/2 in.) assemblés à onglets. Les longerons avant et arrière sont rainurés le long de la face intérieure pour recevoir les tenons des extrémités des traverses centrales, et la face supérieure du longeron arrière est rainurée pour recevoir le contreplaqué de 6 (1/4 in.) constituant le panneau arrière. Le cadre supérieur est construit de façon analogue au cadre inférieur sauf que le rainurage pour le contreplaqué est fait à la partie inférieure puisque c'est le haut du panneau qui y arrive. Les deux rainures sont placées à 10 mm (3/8 in.) du bord extérieur du longeron arrière.

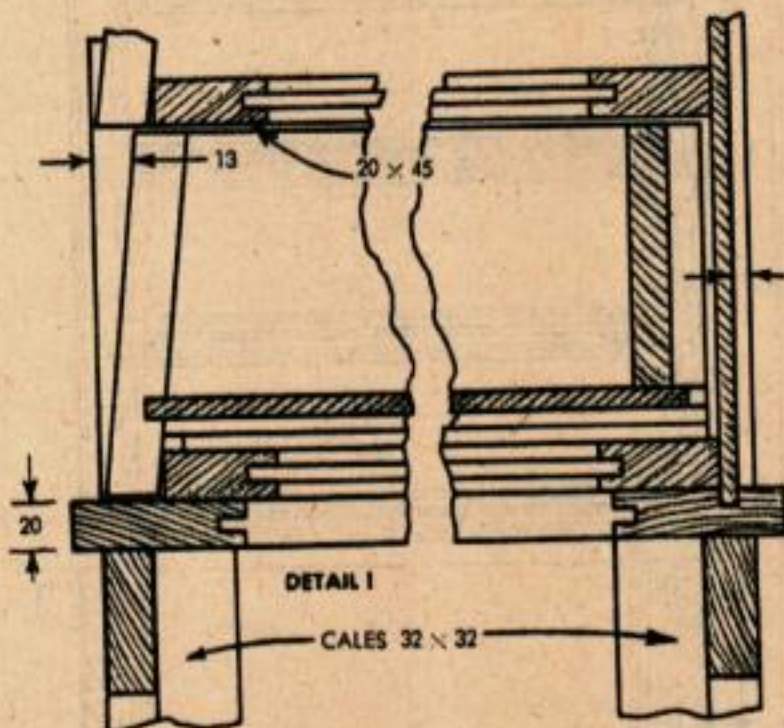
Le corps inférieur consiste en un meuble à deux panneaux d'extrémité et deux séparations placées comme le montre la figure 5.

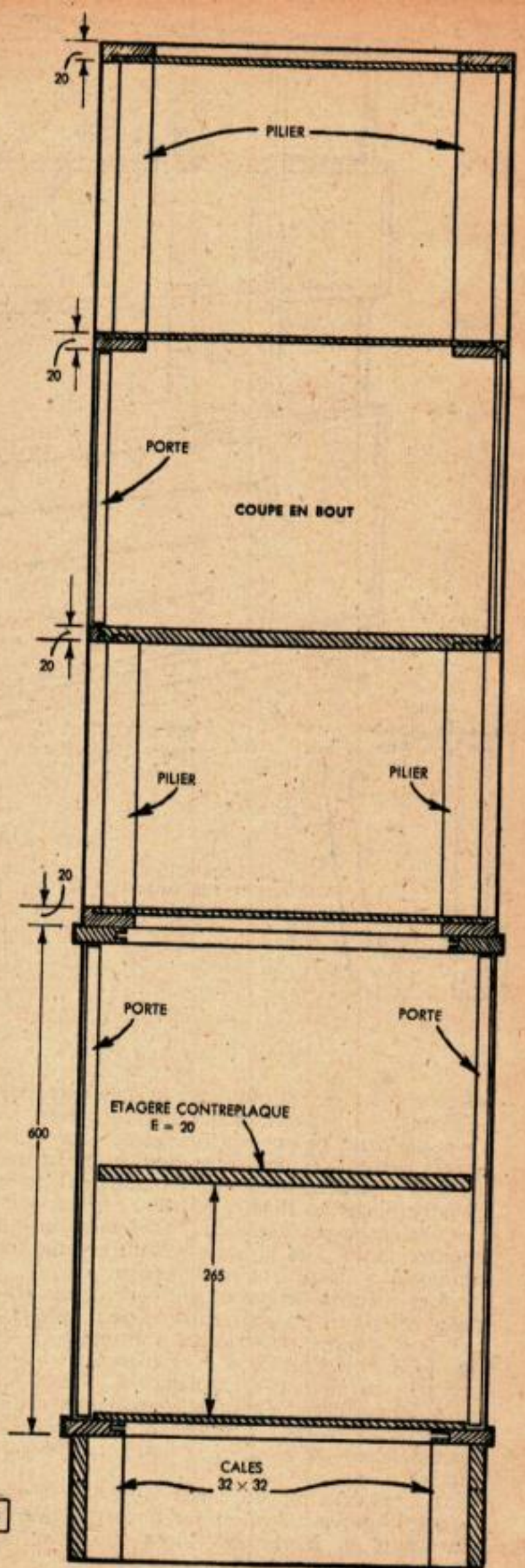
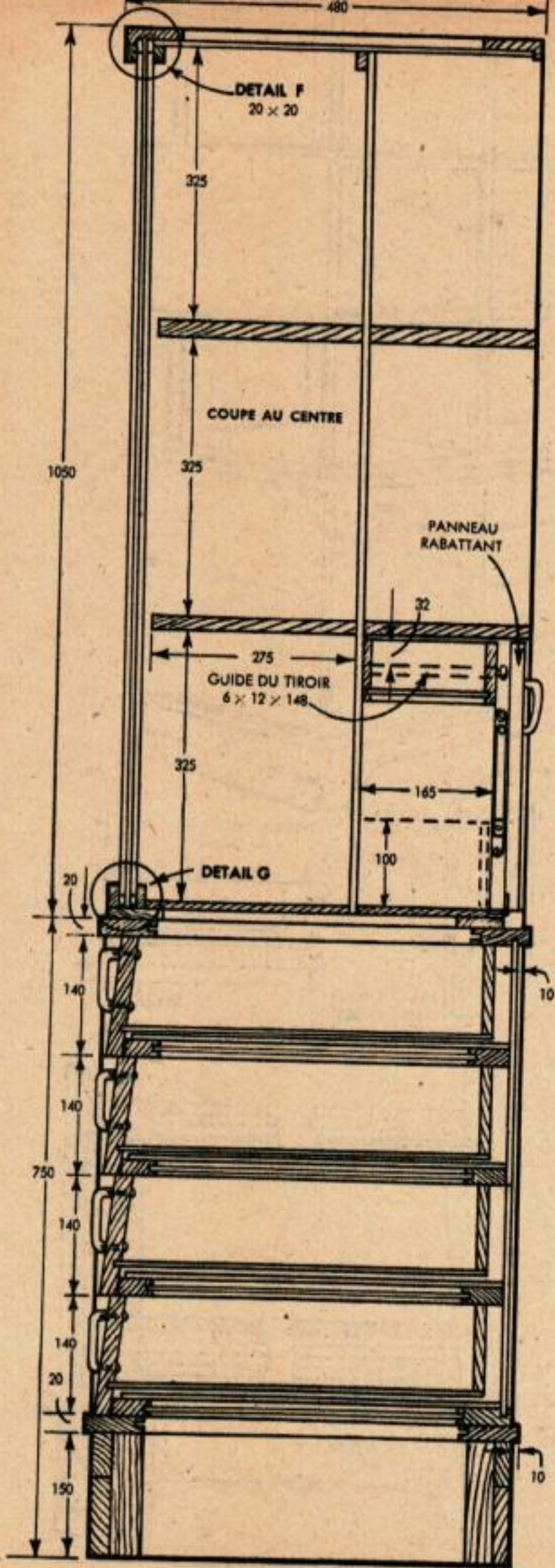


Les châssis des tiroirs sont placés entre les séparations, les extrémités des longerons se plaçant dans les encoches faites sur les montants des cadres des séparations. Les figures 5 et 6 montrent nettement la construction et l'assemblage des châssis des tiroirs et des panneaux cache-poussière en bois laminé ou en contreplaqué. Les tiroirs sont faits comme sur la figure 2, détail 1 et sur la figure 5.

Les placards latéraux contiennent une étagère inférieure en contreplaqué de 6 (1/4 in.) et une étagère centrale en contreplaqué de 20 (3/4 in.). Chacun de ces placards a deux portes permettant d'accéder à l'intérieur des deux côtés du meuble. Les portes et les tiroirs du corps inférieur sont munis de poignées en laiton dont la figure 2 donne la forme.

La construction du corps supérieur se voit sur les figures 1 et 2 et sur la perspective de la figure 6. Noter également les différents



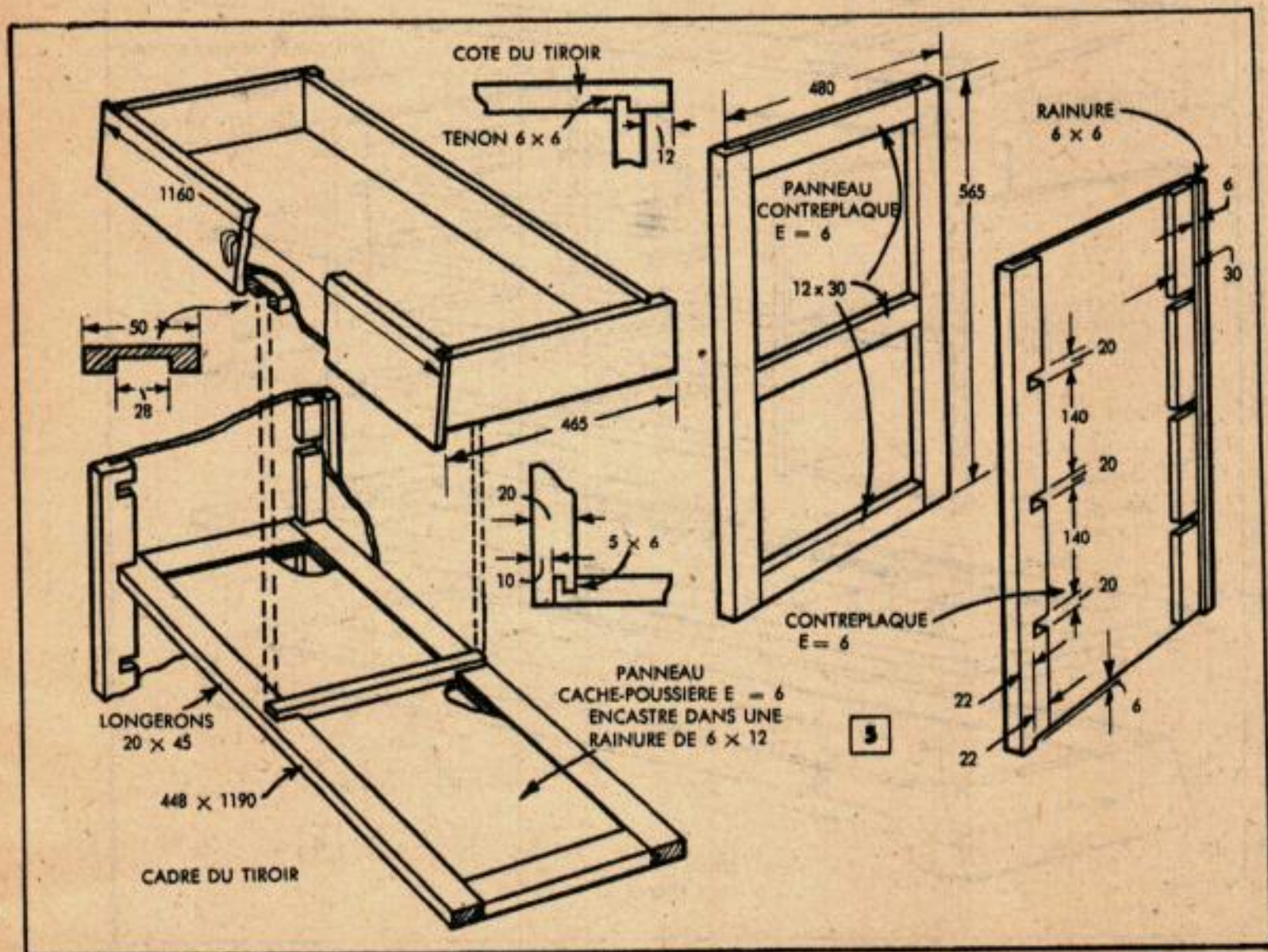
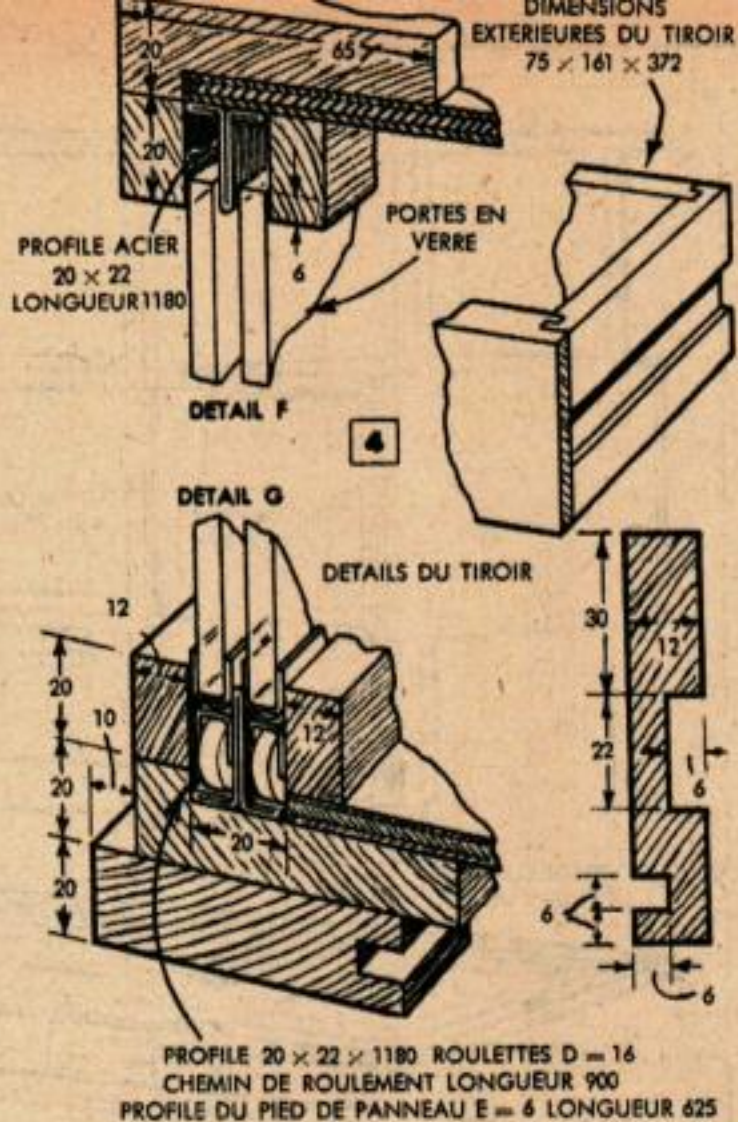


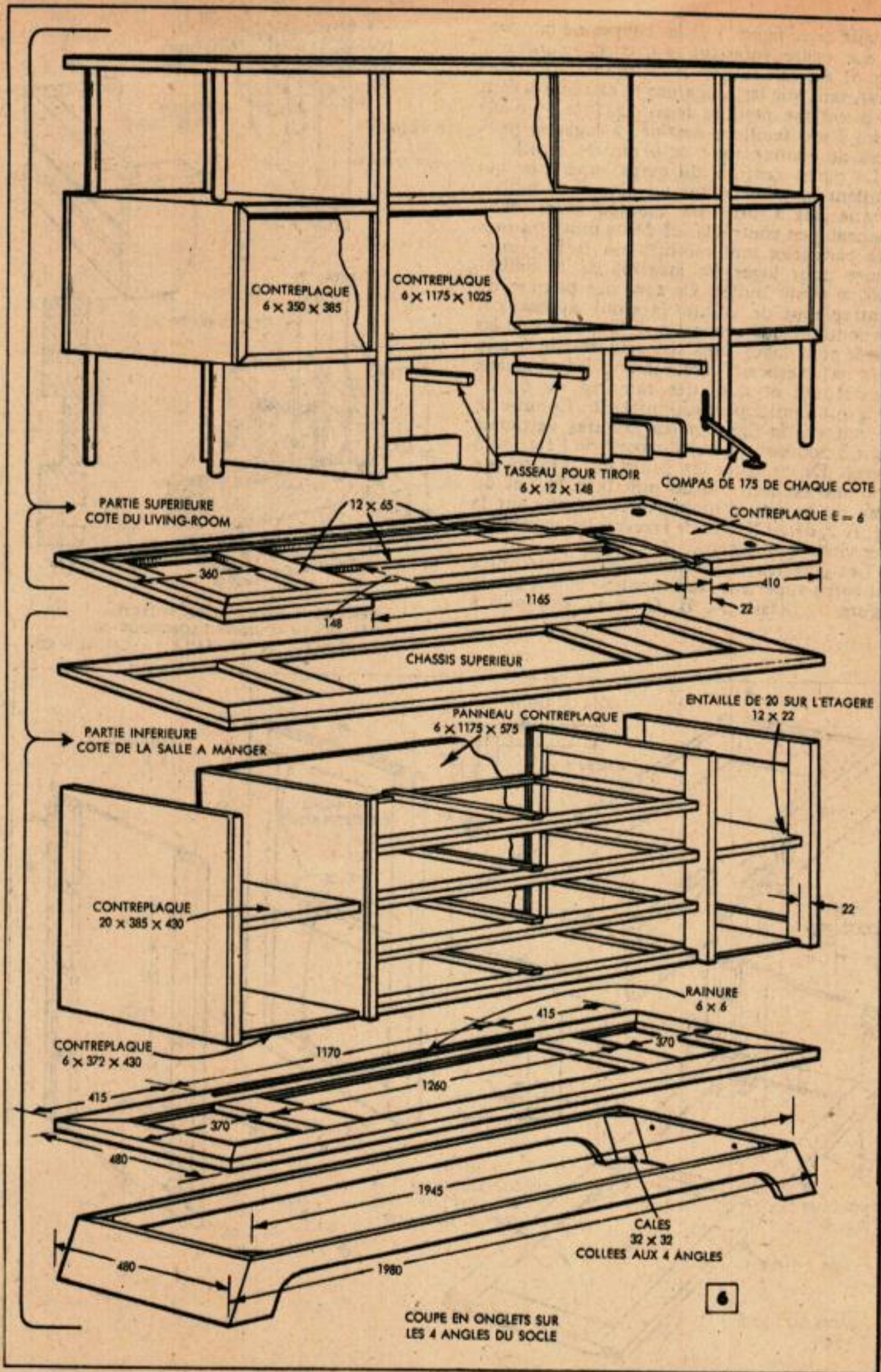
3

détails de la figure 1 et les coupes de la figure 3. Le cadre inférieur du corps supérieur (fig. 6) est fait comme le cadre du corps inférieur, sauf que les longerons et extrémités sont revêtus d'une moulure de  $20 \times 22$  ( $3/4 \times 7/8$  in.) muni d'une feuillure destinée à loger le panneau de contreplaqué de 6 mm ( $1/4$  in.).

La partie centrale du corps supérieur, qui contient la vaisselle sur un côté et la bibliothèque sur l'autre est montée entre deux panneaux en contreplaqué de 20 mm ( $3/4$  in.). Les panneaux sont rainurés sur la face intérieure pour loger les étagères de la bibliothèque et du buffet. Ce sont des plaques de contreplaqué de 20 mm ( $3/4$  in.) séparées par un contreplaqué vertical de 6 ( $1/4$  in.) dont les bords sont logés dans des rainures de 6 mm ( $1/4$  in.), verticales, creusées sur les panneaux d'extrémité et dans des rainures de 6 mm ( $1/4$  in.) dans le panneau inférieur. Comme on le voit sur la figure 1 les rainures verticales sont à 200 mm (8 in.) du bord de l'étagère à livres. De ce côté, les panneaux d'extrémité ont une moulure de 20 mm ( $3/4$  in.) et du côté du buffet, la moulure est comme sur la figure 2, détail X, afin de recevoir les extrémités des vitres coulissantes.

Les étagères et les placards des extrémités du corps supérieur sont montés comme sur la figure 1, détails A, B, C et D, des piliers





de 40 mm (1 1/2 in.) de diamètre étant utilisés pour soutenir les placards et le châssis supérieur du corps. Les fonds des deux placards sont en contreplaqué de 20 mm (3/4 in.), les dessus, côtés et dos sont en contreplaqué de 6 (1/4 in.) seulement. Les panneaux d'extrémité de la partie centrale sont rainurés exactement à l'opposé des rainures intérieures, les deux rainures de chaque panneau ayant exactement 20 mm (3/4 in.) de largeur. La rainure inférieure reçoit le contreplaqué de 20 (3/4 in.) servant de fond au placard tandis que la rainure supérieure reçoit le contreplaqué de 6 (1/4 in.) du haut, il y a également un tasseau de 12 (1/2 in.) sur toute la longueur. On met aussi un tasseau de 12 (1/2 in.) dans les joints du dessus et du panneau latéral afin de renforcer l'assemblage. Les champs de contreplaqué qui sont visibles sont cachés par des moulures assemblées en onglets. Le cadre du dessus est fait comme les autres cadres sauf en ce qui concerne le dessous qui est muni d'une feuillure pour un contreplaqué de 6 (1/4 in.) voit la figure 1, détail A et la figure 3.

Les trois tiroirs du bureau sont placés entre des étagères de 20 (3/4 in.) en contreplaqué qui les séparent les uns des autres. Les tiroirs sont faits avec des planches de 12 (1/2 in.), figure 4, les côtés sont rainurés pour les guides latéraux. Le devant et le derrière de chaque tiroir sont munis d'une rainure inférieure pour loger le fond en contreplaqué de 6 (1/4 in.), le bord inférieur de la rainure arrivant à 6 (1/4 in.) du champ du panneau. Les cloisons de séparation sur le fond du bureau sont en contreplaqué de 6 (1/4 in.).

Le panneau rabattant du pupitre est un contreplaqué de 20 (3/4 in.), articulé sur la tablette au moyen de charnières encastées. Le détail H de la figure 1 montre comment est disposée la tablette pour que le panneau soit à fleur, ce qui donne une large surface d'un seul tenant pour écrire. Un support latéral de 175 (7 in.) est placé de chaque côté.

Pour maintenir les porcelaines et verreries à l'abri de la poussière et améliorer l'aspect du côté buffet du meuble, la partie vue est recouverte de panneaux de verre coulissants. Les détails F et G de la figure 4 montrent l'installation de ces panneaux de 6 mm (1/4 in.). Les sommets sont munis d'un chemin de glissement en acier encastré entre deux tasseaux de 20 (3/4 in.) détail F. La partie inférieure est munie de galets de chemins de roulement placés également entre des tasseaux de 20 mm (3/4 in.). Un supplément de 6 mm (1/4 in.) est obtenu en utilisant la rainure formée par l'arrêt du panneau inférieur à 20 mm (3/4 in.) de l'épaule du longeron inférieur. L'intervalle de 12 (1/2 in.) à la partie supérieure des panneaux de verre est indispensable pour la mise en place de ces derniers après montage de tout le reste.

Chaque porte est munie d'une encoche tracée pour mettre les doigts, sa profondeur est de 3 mm (1/8 in.). Cette encoche sera faite par un miroitier, sa confection par un amateur étant trop délicate.

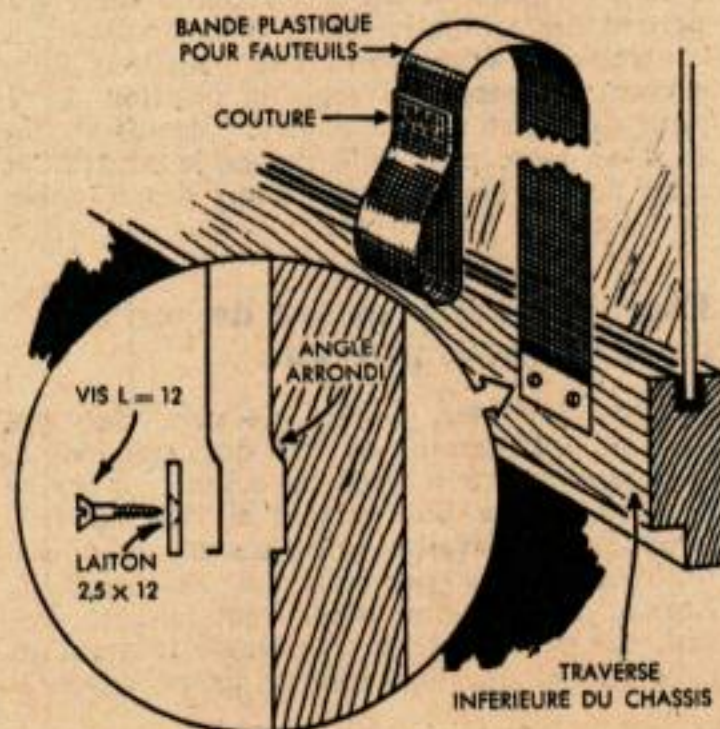


### Gomme à crayon utilisée comme pinceau à colle

Les crayons ayant une gomme à crayon du type plat et effilé sont très commodes pour étaler uniformément de la colle sur une feuille de papier. La surface souple et plane de la gomme se prête particulièrement bien à cet usage. En outre, le caoutchouc se lave facilement pour enlever la colle et permettre l'emploi de la gomme pour effacer des traits.

### Lanière en matière plastique pour lever les fenêtres

Le cuir et l'étoffe sont employés le plus souvent pour confectionner les lanières servant à soulever les vitres des fenêtres à guillotine. Mais ces substances sont sujettes à la moisissure par suite de l'absorption de l'humidité. Il est facile d'éviter cet ennui en utilisant les lanières de matière plastique souple que l'on fait pour garnir les sièges. On en trouve dans toutes les couleurs et en toutes largeurs. Elles sont inattaquables par les moisissures. Ceci est surtout commode sur les petits bateaux de plaisance où l'humidité fait beaucoup de ravages.



de 40 mm (1 1/2 in.) de diamètre étant utilisés pour soutenir les placards et le châssis supérieur du corps. Les fonds des deux placards sont en contreplaqué de 20 mm (3/4 in.), les dessus, côtés et dos sont en contreplaqué de 6 (1/4 in.) seulement. Les panneaux d'extrémité de la partie centrale sont rainurés exactement à l'opposé des rainures intérieures, les deux rainures de chaque panneau ayant exactement 20 mm (3/4 in.) de largeur. La rainure inférieure reçoit le contreplaqué de 20 (3/4 in.) servant de fond au placard tandis que la rainure supérieure reçoit le contreplaqué de 6 (1/4 in.) du haut, il y a également un tasseau de 12 (1/2 in.) sur toute la longueur. On met aussi un tasseau de 12 (1/2 in.) dans les joints du dessus et du panneau latéral afin de renforcer l'assemblage. Les champs de contreplaqué qui sont visibles sont cachés par des moulures assemblées en onglets. Le cadre du dessus est fait comme les autres cadres sauf en ce qui concerne le dessous qui est muni d'une feuillure pour un contreplaqué de 6 (1/4 in.) voit la figure 1, détail A et la figure 3.

Les trois tiroirs du bureau sont placés entre des étagères de 20 (3/4 in.) en contreplaqué qui les séparent les uns des autres. Les tiroirs sont faits avec des planches de 12 (1/2 in.), figure 4, les côtés sont rainurés pour les guides latéraux. Le devant et le derrière de chaque tiroir sont munis d'une rainure inférieure pour loger le fond en contreplaqué de 6 (1/4 in.), le bord inférieur de la rainure arrivant à 6 (1/4 in.) du champ du panneau. Les cloisons de séparation sur le fond du bureau sont en contreplaqué de 6 (1/4 in.).

Le panneau rabattant du pupitre est un contreplaqué de 20 (3/4 in.), articulé sur la tablette au moyen de charnières encastrées. Le détail H de la figure 1 montre comment est disposée la tablette pour que le panneau soit à fleur, ce qui donne une large surface d'un seul tenant pour écrire. Un support latéral de 175 (7 in.) est placé de chaque côté.

Pour maintenir les porcelaines et verreries à l'abri de la poussière et améliorer l'aspect du côté buffet du meuble, la partie vue est recouverte de panneaux de verre coulissants. Les détails F et G de la figure 4 montrent l'installation de ces panneaux de 6 mm (1/4 in.). Les sommets sont munis d'un chemin de glissement en acier encastré entre deux tasseaux de 20 (3/4 in.) détail F. La partie inférieure est munie de galets de chemins de roulement placés également entre des tasseaux de 20 mm (3/4 in.). Un supplément de 6 mm (1/4 in.) est obtenu en utilisant la rainure formée par l'arrêt du panneau inférieur à 20 mm (3/4 in.) de l'épaule du longeron inférieur. L'intervalle de 12 (1/2 in.) à la partie supérieure des panneaux de verre est indispensable pour la mise en place de ces derniers après montage de tout le reste.

Chaque porte est munie d'une encoche tracée pour mettre les doigts, sa profondeur est de 3 mm (1/8 in.). Cette encoche sera faite par un miroitier, sa confection par un amateur étant trop délicate.