

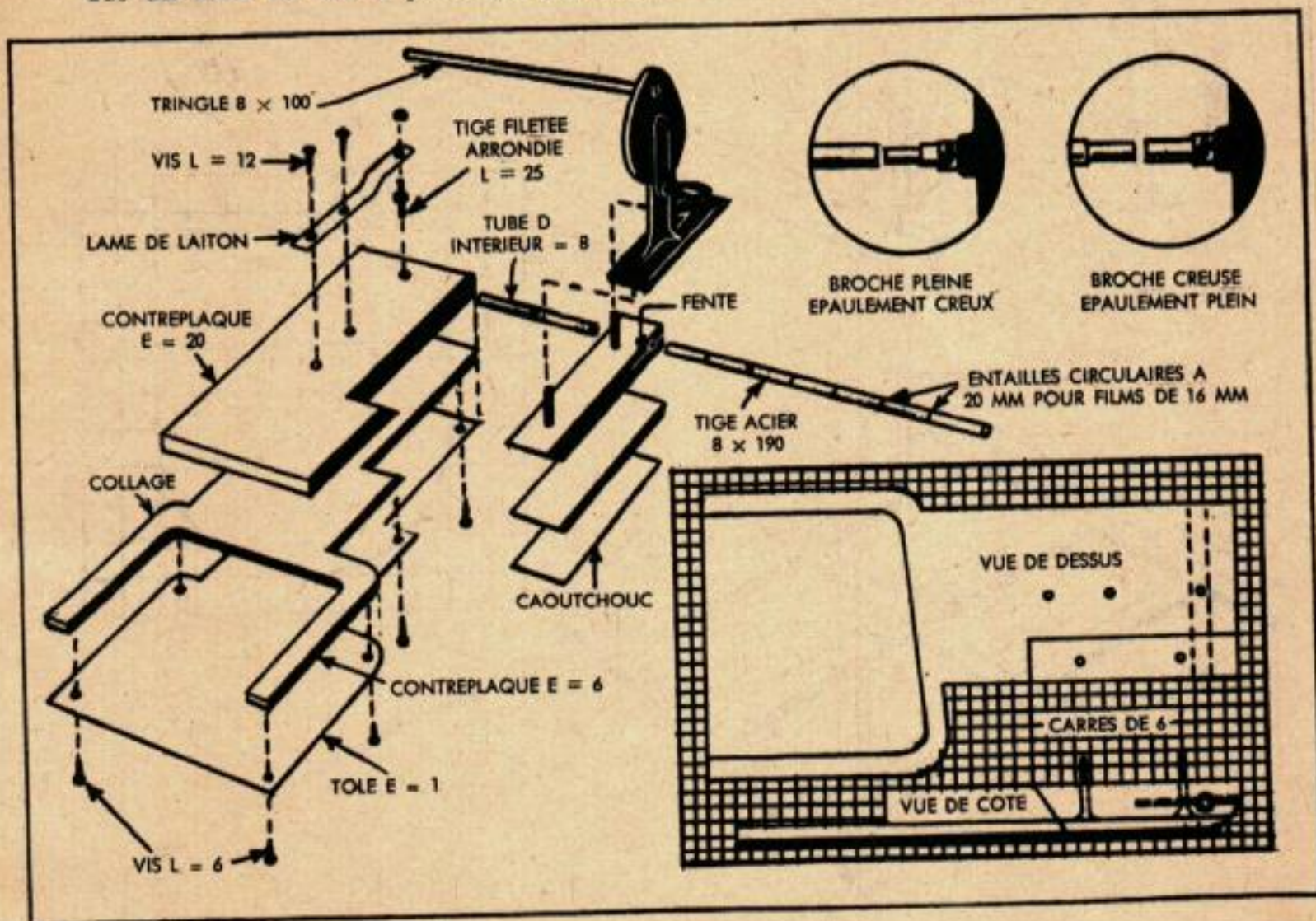
Système pour le Bobinage des Films

JUSQU'A ce que tout soit terminé, le montage des films parlants est une opération compliquée causant beaucoup de désordre. La difficulté est d'avoir sous la main les films déjà tournés bien en ordre et facilement accessibles. L'appareil ci-après est conçu pour faciliter la présentation et le choix des bandes déjà impressionnées. Son emploi accélère nettement le travail.

Les détails ci-dessous montrent comment on se sert d'une bobineuse pour faire le travail. La broche est d'abord munie d'un prolongateur. Certains modèles possèdent des broches pleines, d'autres des creuses et le prolongateur sera, selon le cas, un tube ou une tige. Dans tous les cas, il doit s'emmancher assez dur. La bobineuse est alors montée sur un socle en bois à pivot qui s'assemble

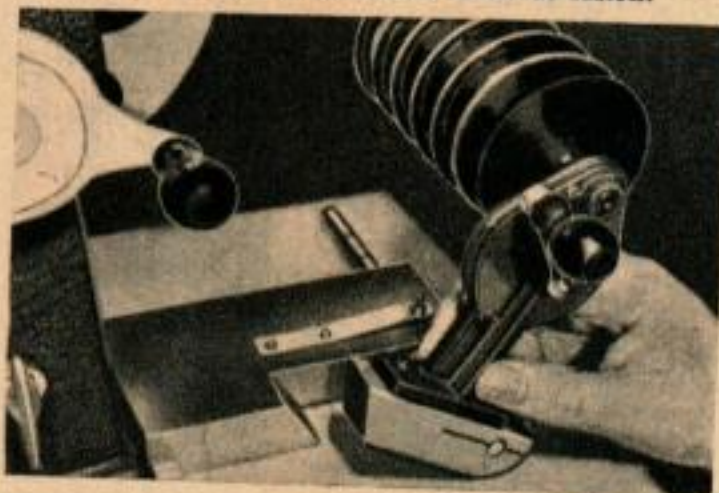


Le râtelier porte quatre ensembles de six bobines et il est suspendu par une tige à un levier orientable fixé au mur.



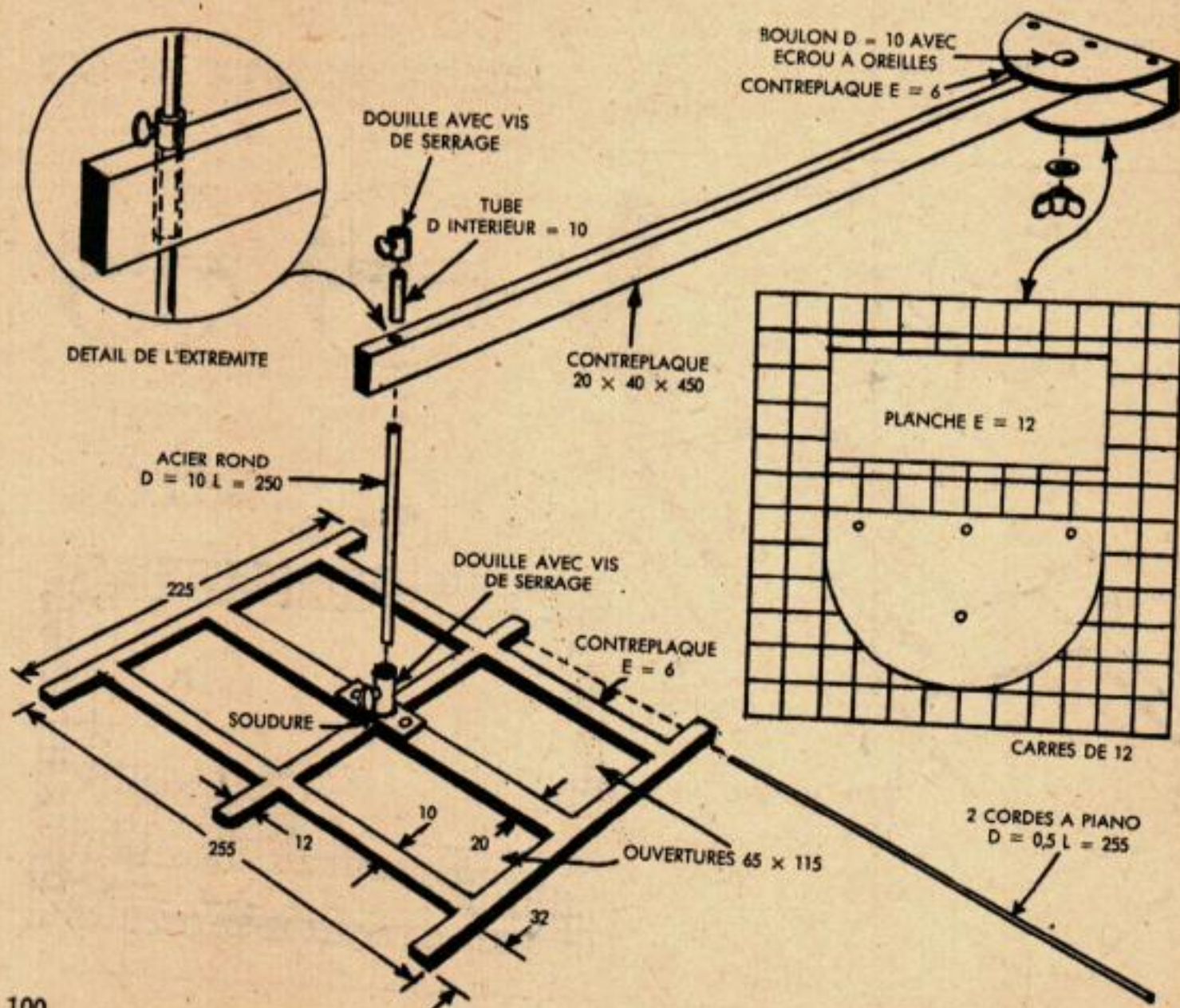


Ci-dessus, la bobineuse multiple est montée sur une broche permettant de mettre n'importe quelle bobine devant la visionneuse. Ci-dessous, doigt de blocage et son ressort en lame de laiton.



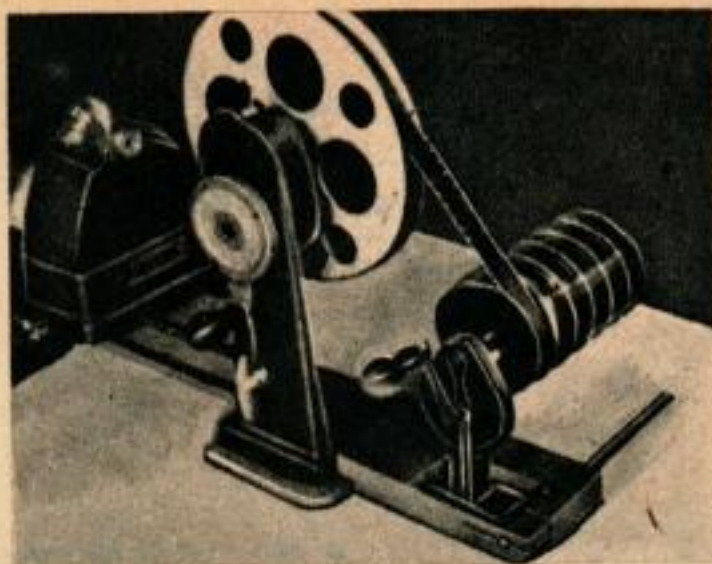
avec la visionneuse. Le tout forme un ensemble compact. On notera, sur la photo ci-contre, que l'on peut faire venir n'importe quelle bobine en face du tambour de la visionneuse. La bobineuse est en effet montée sur un sabot muni d'un trou avec fente, donnant de l'élasticité. Ce sabot est fixé à l'extrémité d'une tige divisée qui peut entrer dans le socle portant la visionneuse et l'on peut ainsi mettre la bobineuse à l'endroit voulu. Le blocage dans l'une des six positions possibles se fait au moyen d'un doigt et d'une lame de ressort en laiton. Le socle de l'appareil se compose de trois parties : le haut et le centre sont en contreplaqué et le bas en tôle. La partie centrale est entaillée en forme de fourche qui entoure le pied de la visionneuse. Vérifier les dimensions de la visionneuse avant de faire cette pièce. La partie inférieure est recouverte d'un caoutchouc mousse ou d'un feutre qui évite d'endommager la table ou le meuble sur lequel on pose l'ensemble de la visionneuse et de la bobineuse. Vérifier que la tige divisée glisse facilement dans le socle.

Le râtelier pour les bobines est construit selon les directives données par le dessin de la page précédente et par les photos ci-dessus. Chaque paquet de bobines est constitué par six bobines collées ou soudées. Le

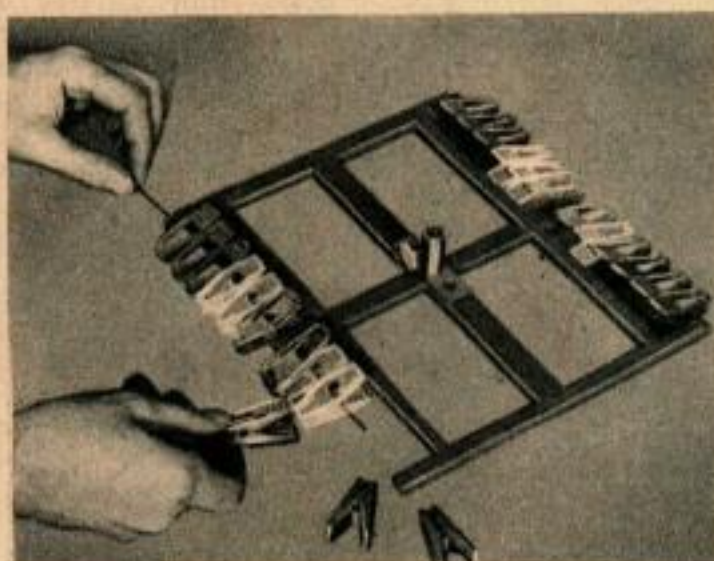




Montage de la visionneuse sur le support contenant le système d'enroulement des films. Une fois placée, la visionneuse est dans sa position correcte et reste stable sur le support.



Dans cette position, la première bobine de film est mise en face de la bobine d'approvisionnement de la visionneuse. Un doigt à ressort permet de placer exactement chaque bobine devant l'approvisionnement.



Le râtelier est en contreplaqué muni d'une douille centrale permettant de le placer ainsi que les bobines dans la position la plus commode. Les pinces à linge tiennent le bout des films.

râtelier est en contreplaqué, il est porté par une tige qui peut monter ou descendre à l'extrémité d'un bras tournant fixé à un mur, on peut ainsi le placer à l'endroit le plus convenable. Les deux grands côtés du râtelier portent une tige sur laquelle se placent des



Lorsque les bobines sont placées, les bouts sont pincés en même temps que des étiquettes d'identification par les pinces à linge. Les bobines sont ainsi placées dans leur ordre naturel.

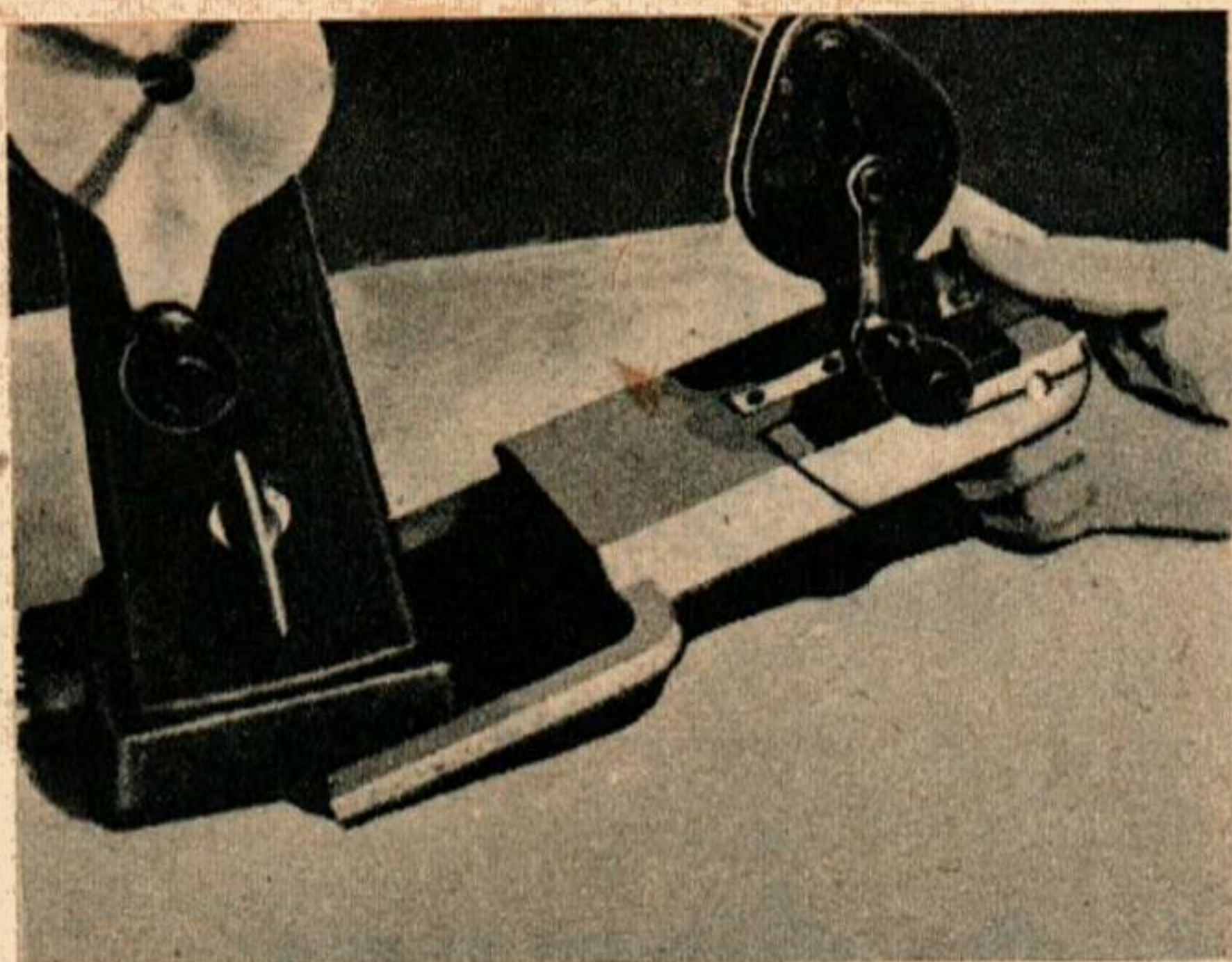
Vernis permettant de faire des tracés sur les métaux

Lorsqu'on doit faire des tracés sur des pièces en laiton ou en acier poli, les lignes et les coups de pointe ressortent bien mieux si, au préalable, le métal a été recouvert d'un vernis. Ce produit se fait très facilement avec 15 g de violet de méthyle et 30 g de gomme laque claire et en étendant à 250 cm³ avec de l'alcool à brûler. Ce liquide, passé sur la pièce au moyen d'un pinceau, donne une belle couleur pourpre sur laquelle le tracé se fait facilement et se voit très bien. Lorsqu'on n'a plus besoin du tracé, il suffit de nettoyer avec de l'alcool et de la paille de fer très fine ou laine d'acier.

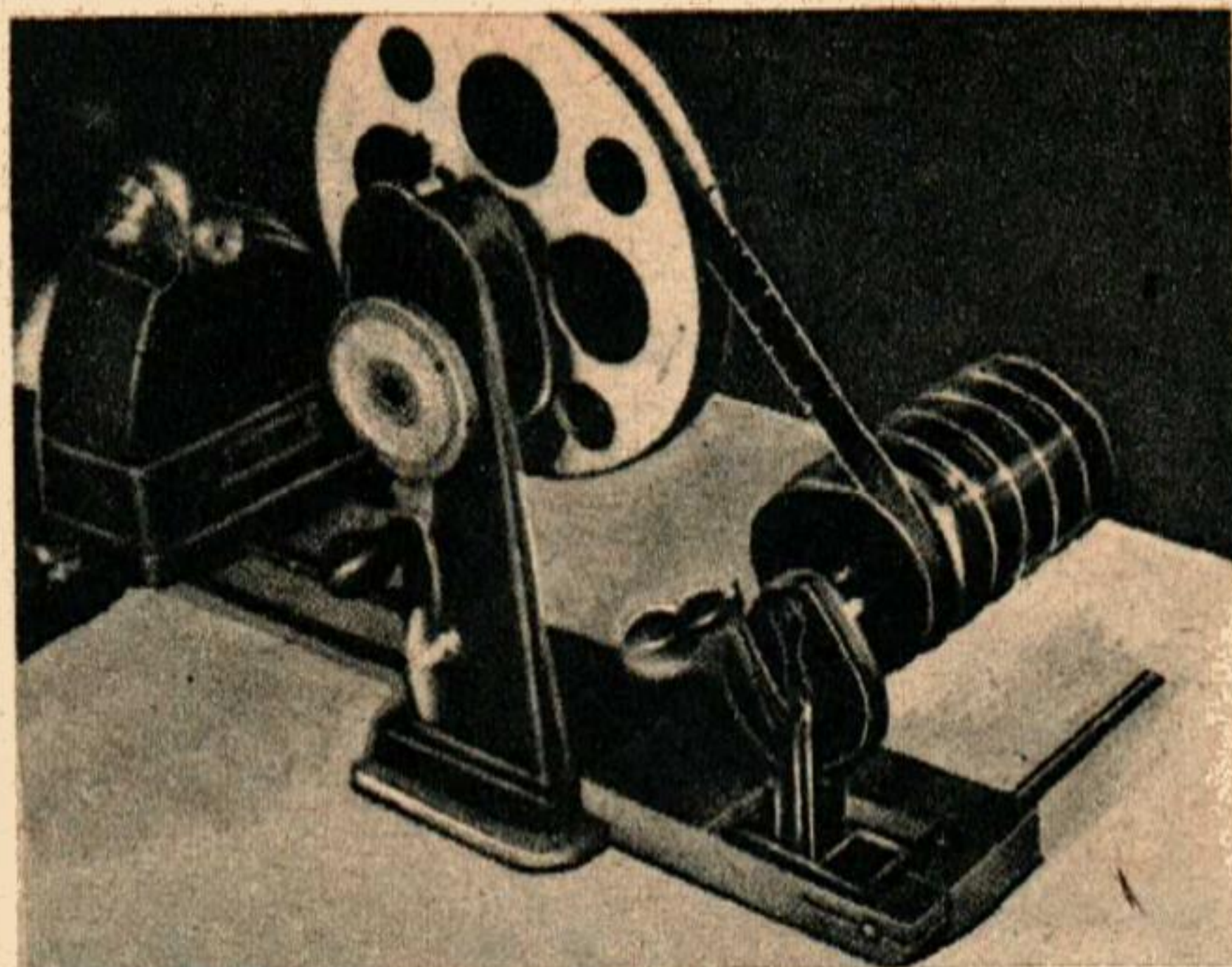
Étiquettes aimantées pour accrocher aux boîtes de métal

Des petits aimants, attachés ou collés derrière des étiquettes et des pancartes, permettent de les fixer facilement sur une pile de boîtes en tôle. Le même procédé s'applique également à toute surface métallique nue ou peinte, telle que poêles, réfrigérateurs, outillage, machines, etc.

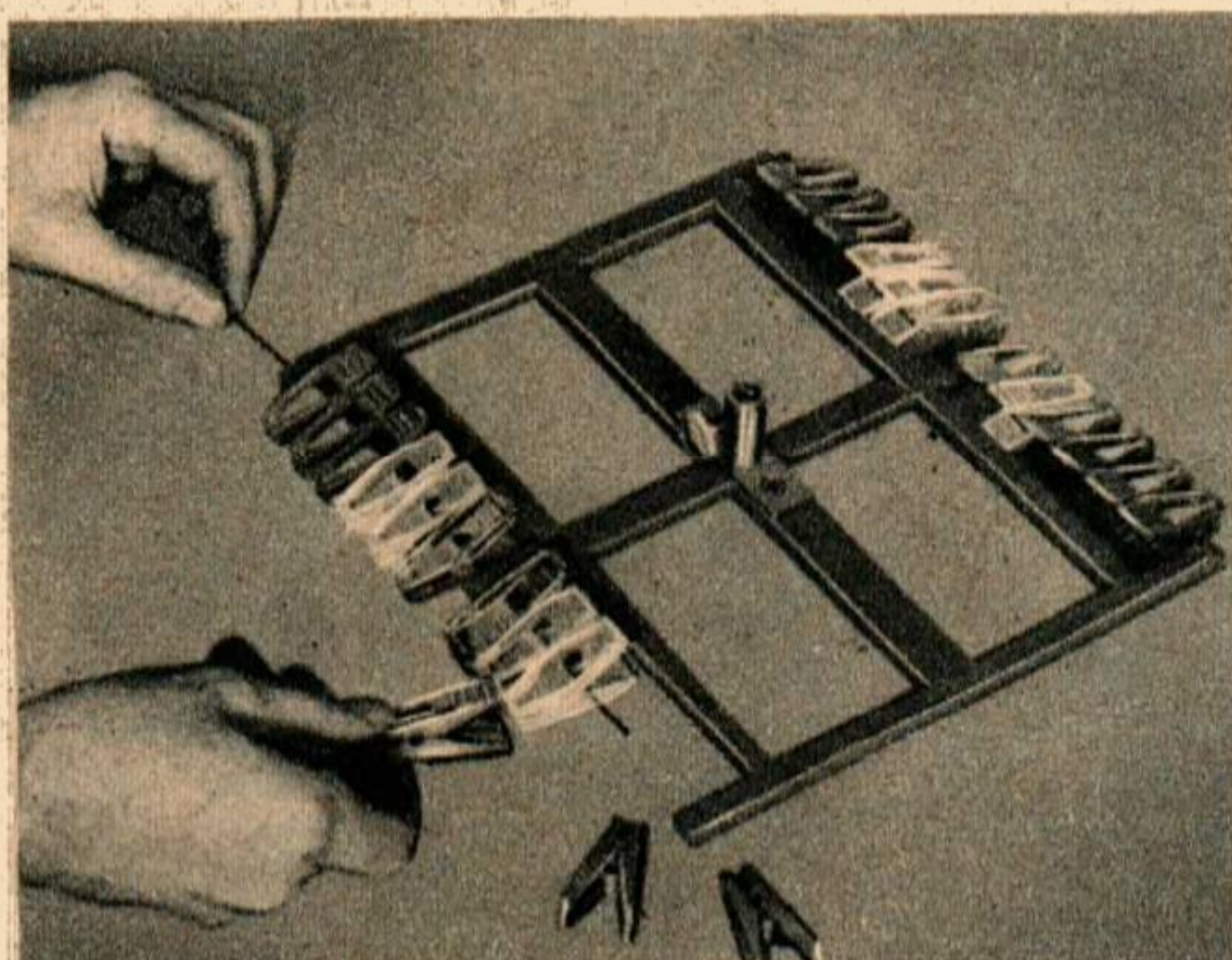




Montage de la visionneuse sur le support contenant le système d'enroulement des films. Une fois placée, la visionneuse est dans sa position correcte et reste stable sur le support.



Dans cette position, la première bobine de film est mise en face de la bobine d'approvisionnement de la visionneuse. Un doigt à ressort permet de placer exactement chaque bobine devant l'approvisionnement.



Le râtelier est en contreplaqué muni d'une douille centrale permettant de le placer ainsi que les bobines dans la position la plus commode. Les pinces à linge tiennent le bout des films.

râtelier est en contreplaqué, il est porté par une tige qui peut monter ou descendre à l'extrémité d'un bras tournant fixé à un mur, on peut ainsi le placer à l'endroit le plus convenable. Les deux grands côtés du râtelier portent une tige sur laquelle se placent des



Lorsque les bobines sont placées, les bouts sont pincés en même temps que des étiquettes d'identification par les pinces à linge. Les bobines sont ainsi placées dans leur ordre naturel.

pinces à linge en matière plastique servant à tenir le bout libre du film et, également, une étiquette donnant des indications sur le contenu du film. Voir ci-dessus, l'installation complète. De cette façon, on trouve immédiatement la partie de film que l'on désire examiner.