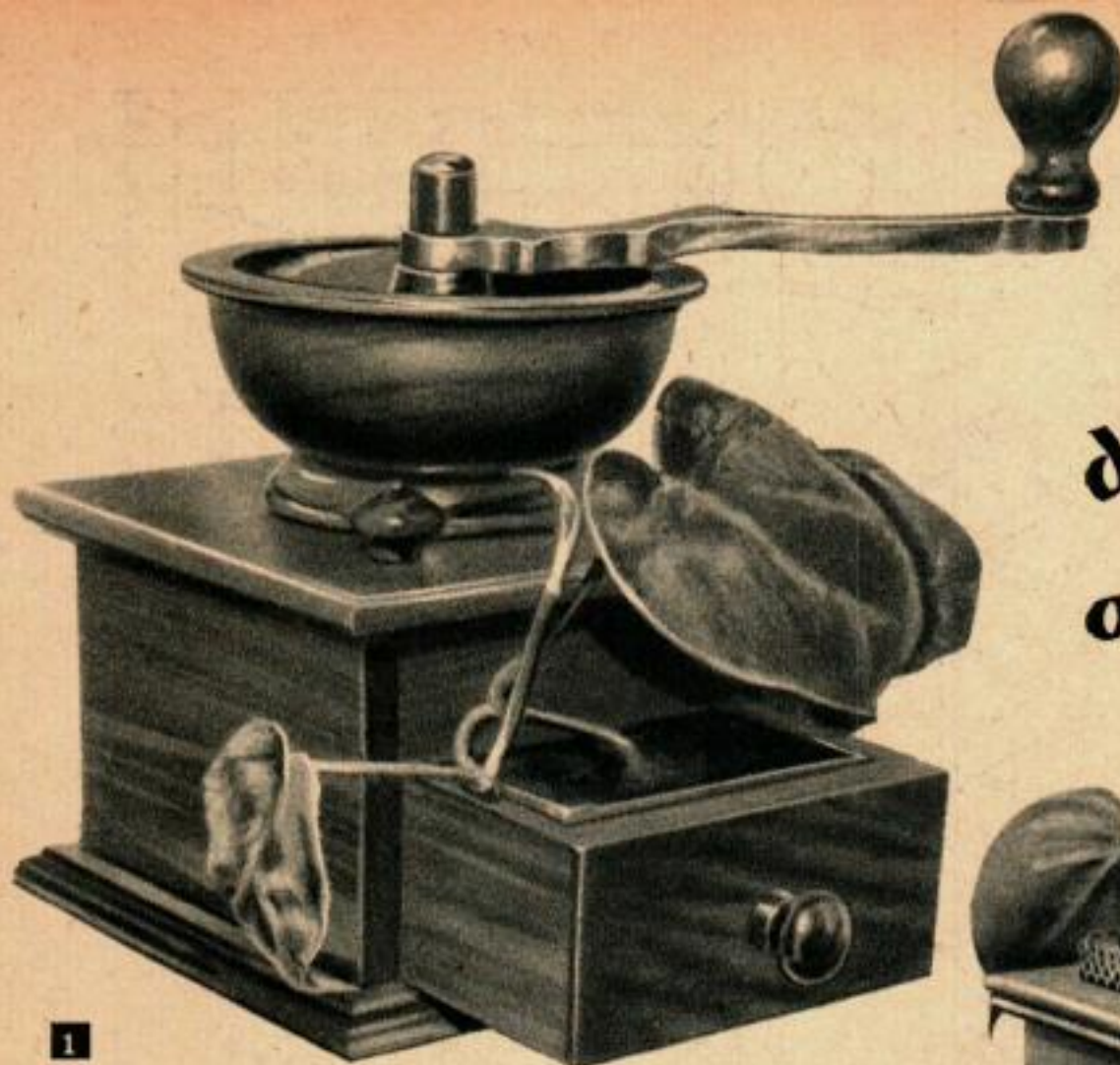


4

Pots de Fleurs originaux



1

A l'exception du premier, qui nécessite quelques petits travaux de tour, ces pots de fleurs représentent un exercice de menuiserie que l'on peut exécuter en une seule soirée et en n'utilisant qu'un outillage restreint. Tout ce dont on a besoin, c'est une petite toupie d'établi ou, à la rigueur, une perceuse munie d'une tête de toupillage. On remarquera sur les croquis la facilité avec laquelle on peut faire les pièces constitutives en série, même avec un matériel peu important, ce qui est intéressant si l'on a l'intention de vendre les objets à quelque magasin. Les montages pour la série sont faciles à imaginer et à réaliser. La matière première est presque entièrement constituée par des chutes de bois précieux, ce qui diminue les frais en permettant d'utiliser des déchets peu coûteux. L'amateur ou l'artisan qui entreprendrait une telle fabrication et y apporterait du goût afin de livrer des objets bien finis, y trouverait une source de profits.

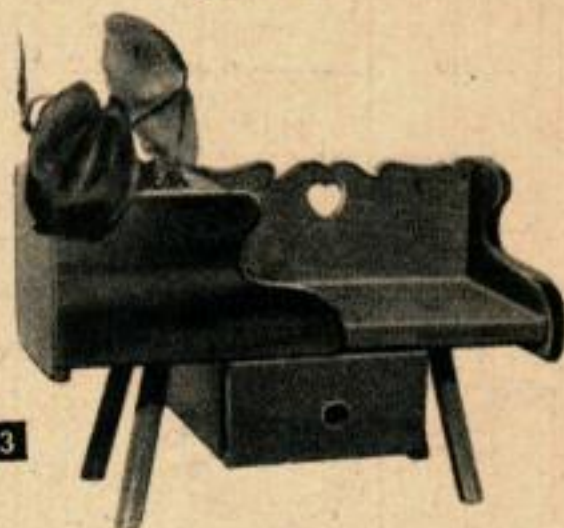
Si l'on n'a pas de toupie pour exécuter les moulures des champs des pièces, on peut se borner à faire un bord arrondi à la lime et au papier de verre; mais, dans certains cas, une moulure achetée au mètre, clouée et collée, fera le même effet que la moulure toupillée dans la masse. Le montage des pièces est suffisamment expliqué par les croquis qui accompagnent l'article. Les n° 2 et 4 ont des tiroirs factices et sont munis d'une galerie en laiton découpé. Cette dernière est soudée au sommet d'un petit récipient en cuivre ou en laiton, destiné à recevoir la terre et que l'on peut facilement enlever du cache-pot constitué par la pièce de bois en poussant le fond avec le doigt, après avoir percé un trou dans le fond de la caisse.

Dans le moulin à café, c'est le tiroir qui sert

2

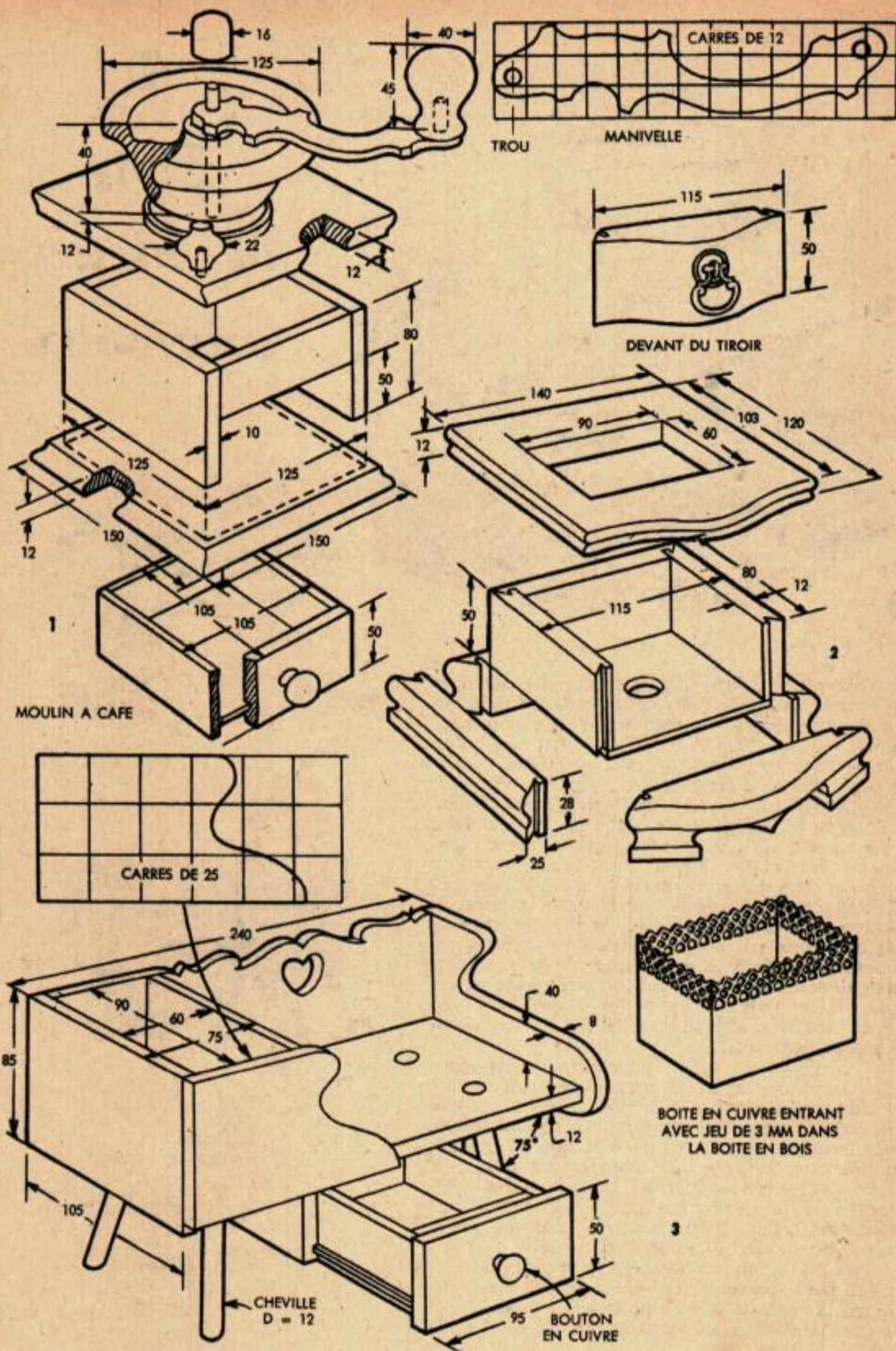


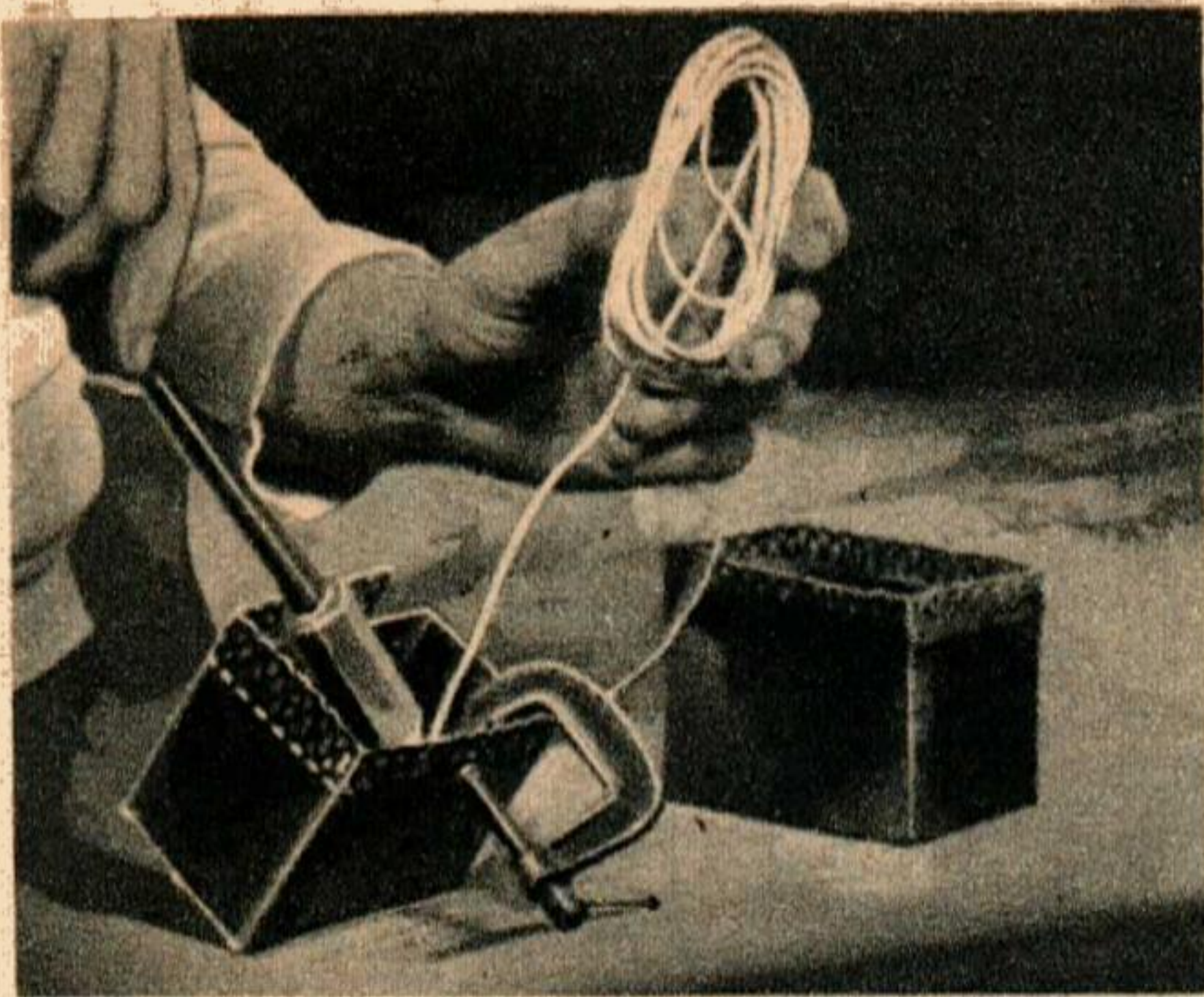
3



4







On soude les découpures de cuivre en haut des pots en tôle pour les modèles 2 et 4. Bien polir le métal et le recouvrir d'une couche de vernis incolore.

de pot de fleurs proprement dit; il est muni d'un doublage en tôle de cuivre dépassant légèrement le bord du tiroir en bois. Le numéro 3 représente un établi de cordonnier dans lequel la plante est placée à la partie supérieure. Le tiroir peut servir pour y mettre quelques objets. Pour le moulin à café, le bol à grains est tourné dans un bloc massif de $125 \times 125 \times 40$, collé sur le dessus de la caisse; on pose ensuite une manivelle découpée à la scie qui peut, au choix, être collée ou libre de tourner autour d'une cheville. Faire tous les assemblages avec des petites pointes et une colle hydrofuge de bonne qualité.

