

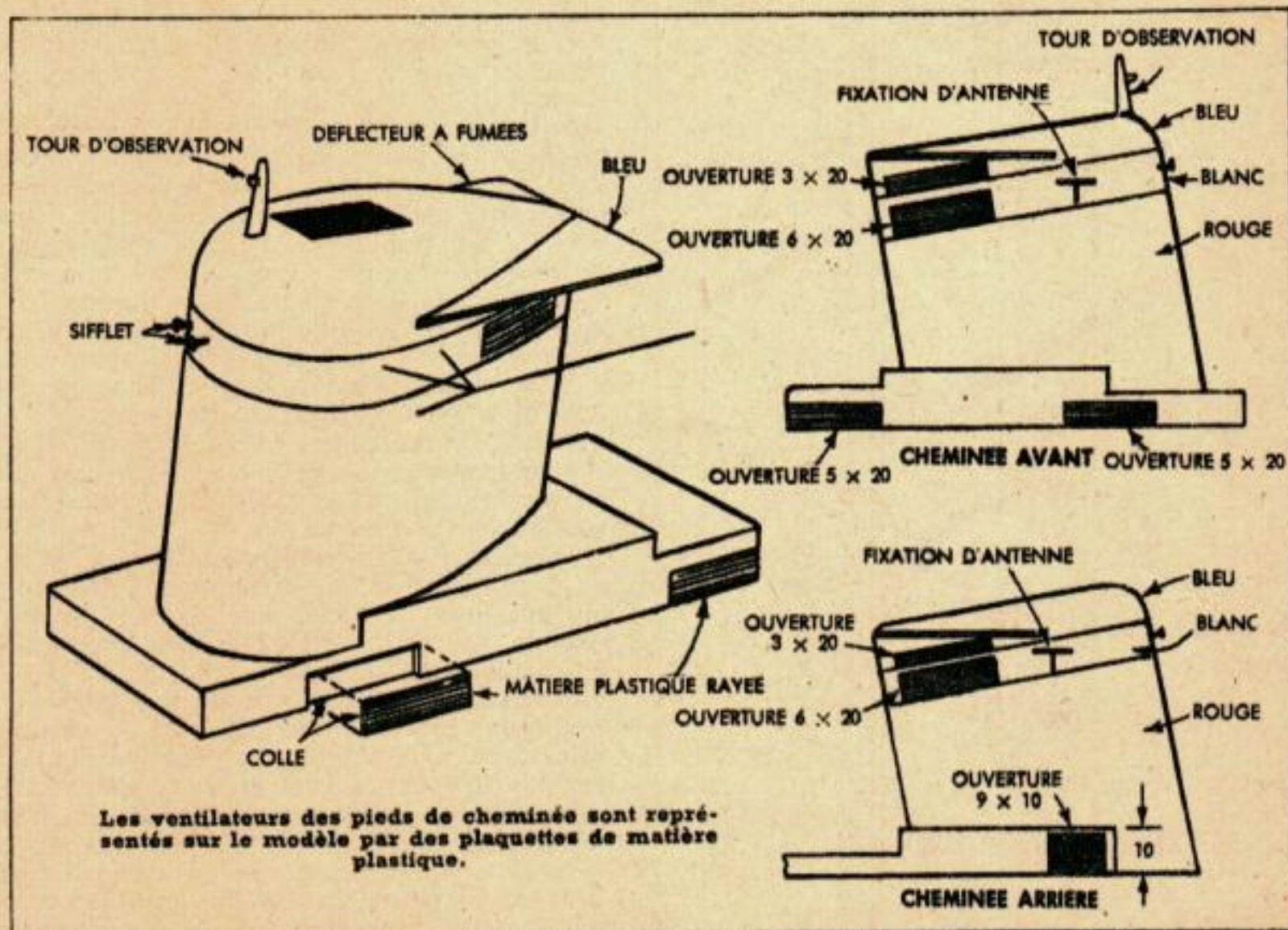


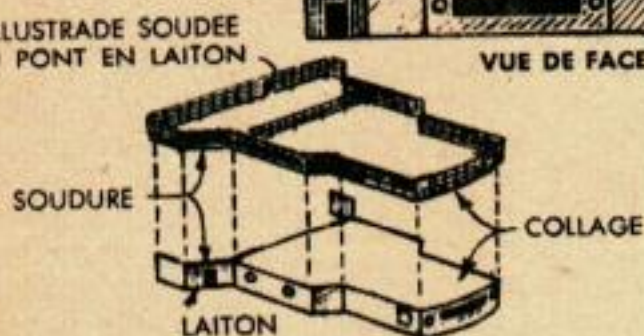
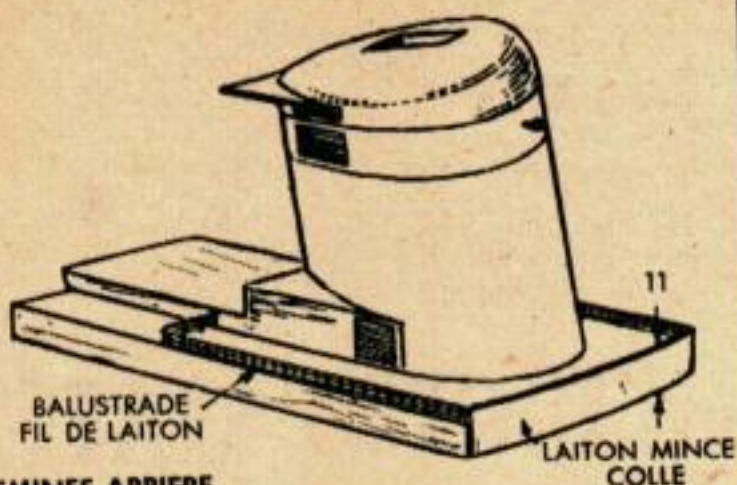
Modèle de 90 cm de l'UNITED STATES

QUATRIÈME PARTIE

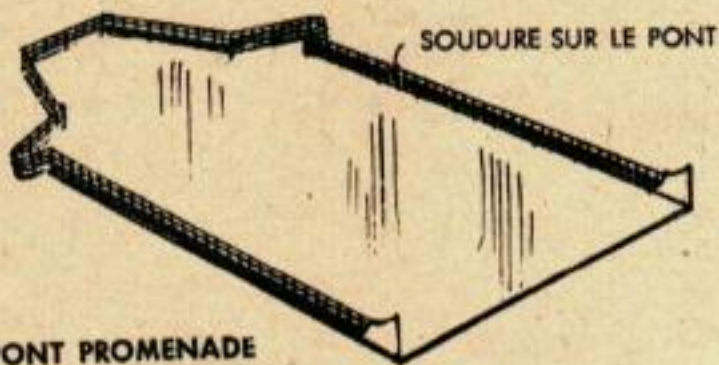
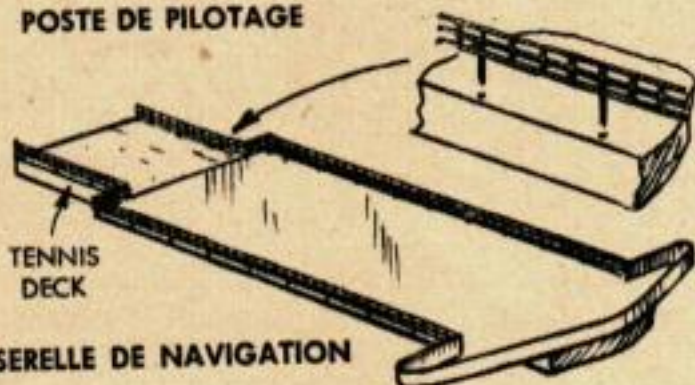
POUR donner la touche finale au modèle de l'*United States*, le navire le plus rapide d'aujourd'hui, il reste à s'occuper des cheminées. Ces dernières comportent des sifflets, des ventilateurs, des fixations d'antenne et une tour d'observation. Les ventilateurs sont formés d'ouvertures grillagées simulées par des bandes de matière plastique transparente rayée que l'on colle à ras dans des petites cavités creusées sur le haut des cheminées et dans le pied, près du pont. Voir les détails ci-dessous qui donnent les vues en grandeur des cheminées, les dimensions et l'emplacement des ventilateurs. Pour corriger une erreur au sujet de l'encoche à pratiquer au bas

de la cheminée arrière, il faut donner à cette encoche une profondeur de 10 et non de 3 mm, comme il avait été dit. Chacune des cheminées est recouverte de rubans collants en cellulose et peinte en bleu, blanc et rouge, comme le montre le détail la bande de cellulose servant à limiter avec netteté la zone à peindre. Le dôme et le déflecteur à fumée sont peints en bleu foncé. Les ventilateurs sont recouverts de peinture et ensuite, on enlève cette dernière avec une pointe d'épingle à l'intérieur des rayures faites dans la matière plastique. Les crochets de fixation des antennes de radio sont faits avec du fil métallique fin auquel on donne la forme d'un trépied dont les pieds sont collés dans des petits trous percés de chaque côté dans la

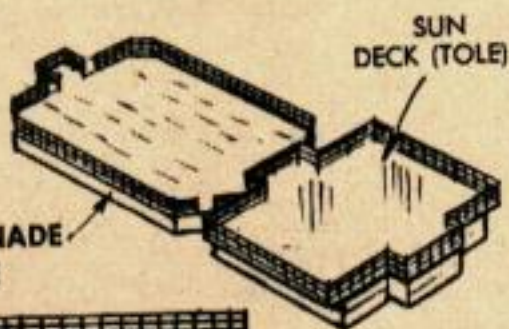




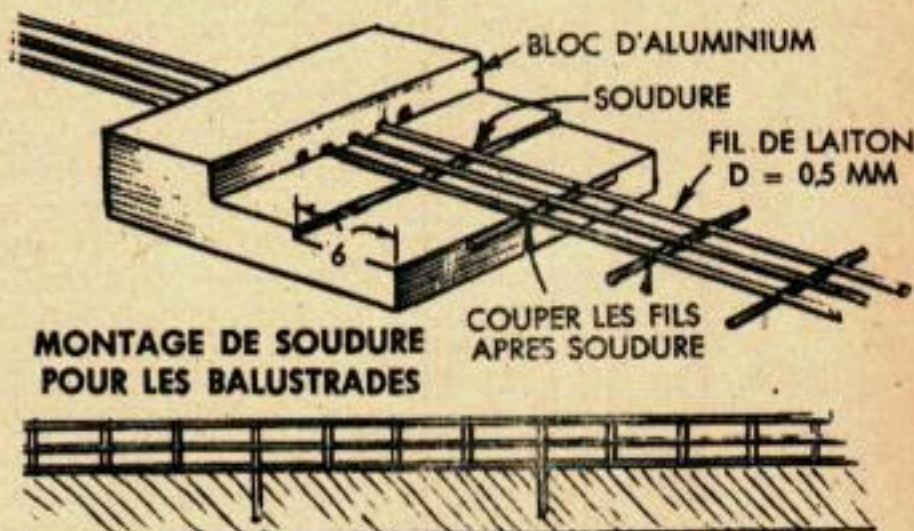
POSTE DE PILOTAGE



PONT PROMENADE



Cette vue de l'arrière de la maquette de l'United States montre l'état d'avancement des travaux lorsqu'on suit exactement nos directives.



MONTAGE DE SOUDURE POUR LES BALUSTRADES

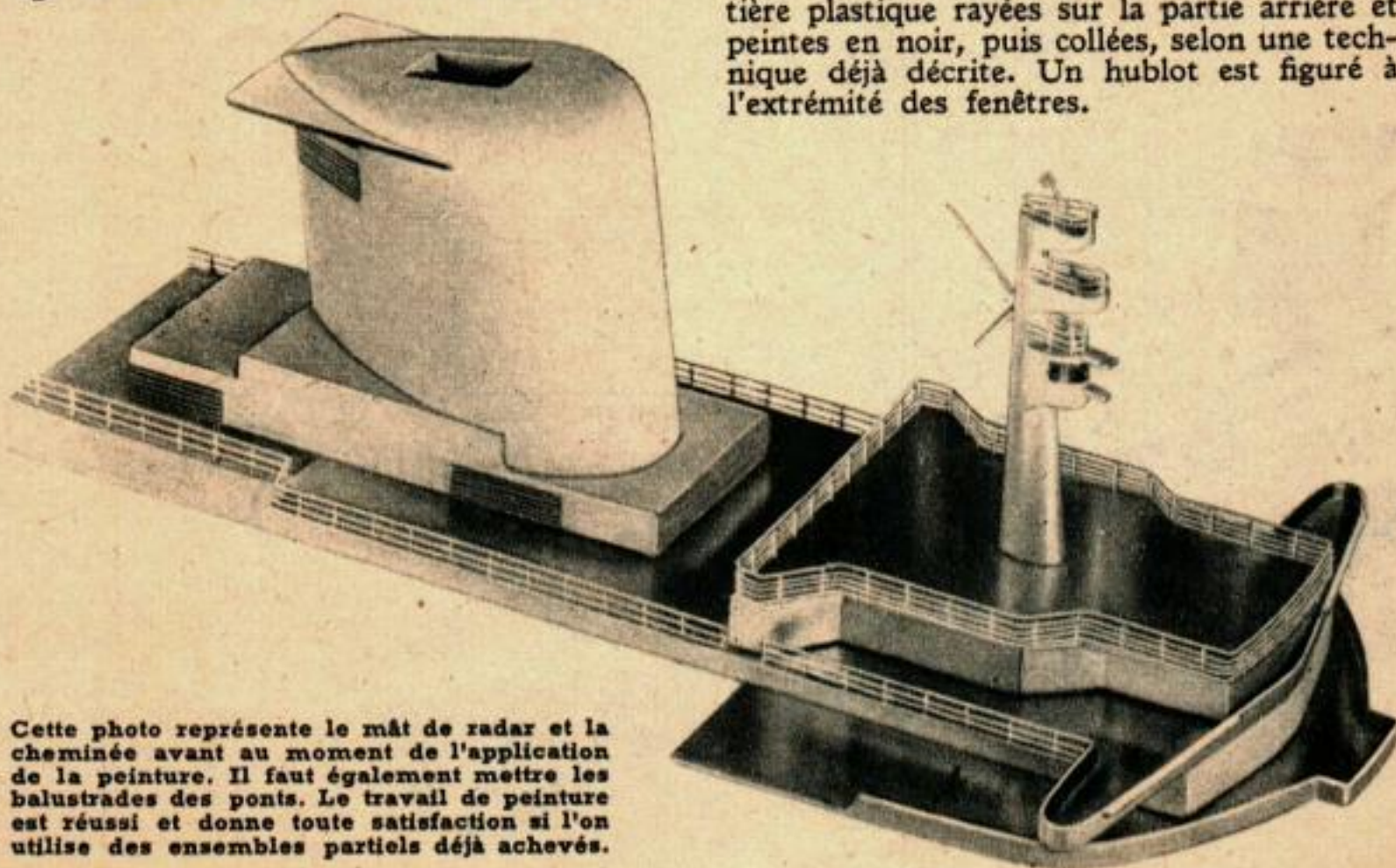
cheminée. On peut se servir de petits sifflots de locomotive en bronze pour mettre sur les cheminées, à raison de deux pour celle d'avant et un pour celle d'arrière. Enfin, on met la tour d'observation sur le sommet de la cheminée avant. Chaque cheminée, et le local sur lequel elle repose, est entièrement construite, peinte et terminée dans les moindres détails, puis laissée de côté en attendant le montage définitif. Dans le cas de la cheminée arrière, le local comporte en plus de la balustrade latérale une muraille avant en laiton qui est collée sur le devant du pont. Les locaux sur lesquels reposent les deux cheminées sont peints en blanc. Les tennis decks sur lesquels reposent les locaux des pieds de cheminée sont peints en vert foncé, tandis que les balustrades, les murailles et autres détails voisins sont peints en blanc.

La partie la plus ennuyeuse de la construction du modèle est la confection des balustrades qui entourent les différents ponts. Les dessins de gauche montrent chaque pont avec ses balustrades. En outre, à l'arrière de la coque, à droite et à gauche du tennis deck et enfin sur toute la plage avant on trouve une balustrade. Sauf le pont du poste de pilotage et l'un des ponts promenade qui ont des balustrades à 4 longerons, les balustrades n'en comportent que 3, en fil de laiton. Les montants sont espacés de 6 mm. Voir le montage de soudure pour la confection rapide et régulière de ces balustrades. Lorsqu'on pose les

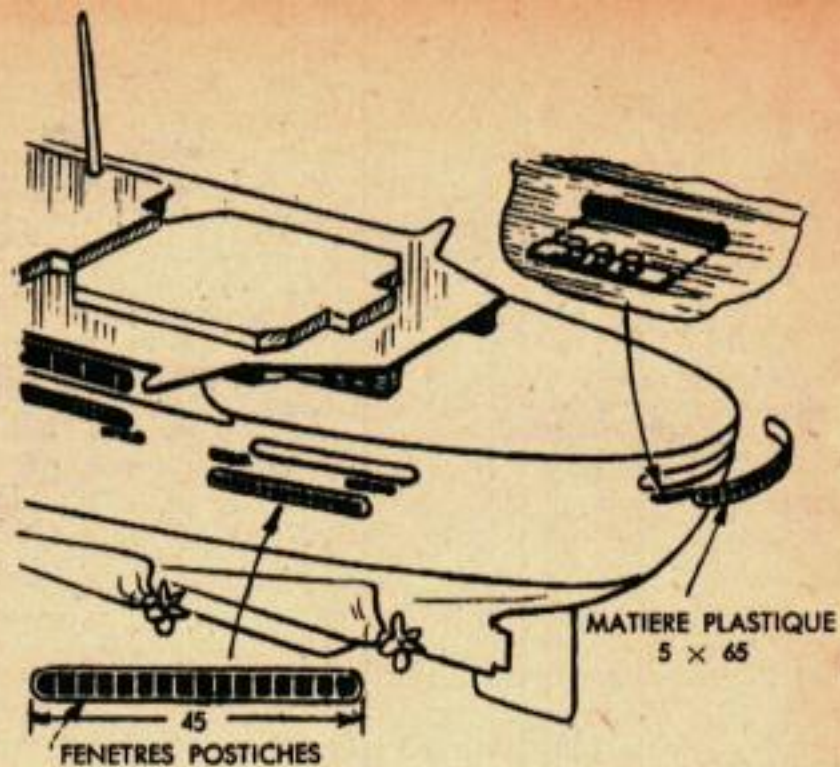


balustrades sur le bord des ponts, un montant sur quatre est laissé un peu plus long pour l'encastrement dans le bois, la balustrade doit être aussi près que possible du bord. Dans le cas de l'installation sur un pont en tôle, couper tous les montants à la même longueur et les souder sur le pont. Dans tous les cas, cependant, le fil qui représente le longeron inférieur repose sur le pont. Le bloc d'aluminium décrit convient pour les travaux de soudure mais on peut inventer soi-même d'autres dispositifs aussi efficaces. L'aluminium a l'avantage de ne pas se souder et d'éviter par conséquent toute adhérence fâcheuse entre le montage et les balustrades, il ne brûle pas comme le ferait un montage en bois dur, bien que le bois soit capable de faire un outil très commode et qui permettra de souder bien des montants sur les longerons avant de brûler et d'avoir besoin d'être remplacé. Il est vrai que dans le cas du montage en bois on peut le garnir d'une bande d'aluminium qui évite de brûler le bois, auquel cas, ce dernier dure aussi longtemps qu'un montage en métal. Les trous sont d'un diamètre

tel que les fils passent dedans avec un certain frottement. Le redan permet de mettre en place chaque montant exactement et d'une manière bien uniforme. Mettre très peu de soudure à chaque point d'intersection du montant et du longeron et se servir d'un fer à très petite panne très effilée. On peut ensuite nettoyer tous les joints avec une petite lime plate. Il suffit ensuite de bien regarder les diverses photos du bateau pour voir où et comment installer les balustrades qui sont peintes en blanc. Poser ensuite des marches d'escalier là où il en figure sur les vues de la première partie. Le pont métallique du poste de pilotage débord de chaque côté d'environ 1,5 mm, on le colle sur le poste de pilotage puis on façonne de petites pièces de laiton ayant la forme de la partie arrière et que l'on soude latéralement comme le montre le croquis en haut et à gauche de la p. 98. Ces parois sont à fleur du reste de la construction. Les petites portes qui y figurent sont des rectangles de carton collés et peints. Les ouvertures des sabords et des trappes sont indiquées et les fenêtres sont simulées par des bandes de matière plastique rayées sur la partie arrière et peintes en noir, puis collées, selon une technique déjà décrite. Un hublot est figuré à l'extrémité des fenêtres.



Cette photo représente le mât de radar et la cheminée avant au moment de l'application de la peinture. Il faut également mettre les balustrades des ponts. Le travail de peinture est réussi et donne toute satisfaction si l'on utilise des ensembles partiels déjà achevés.

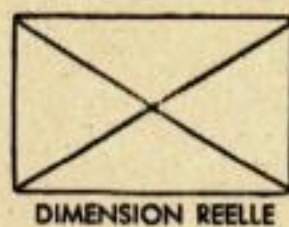
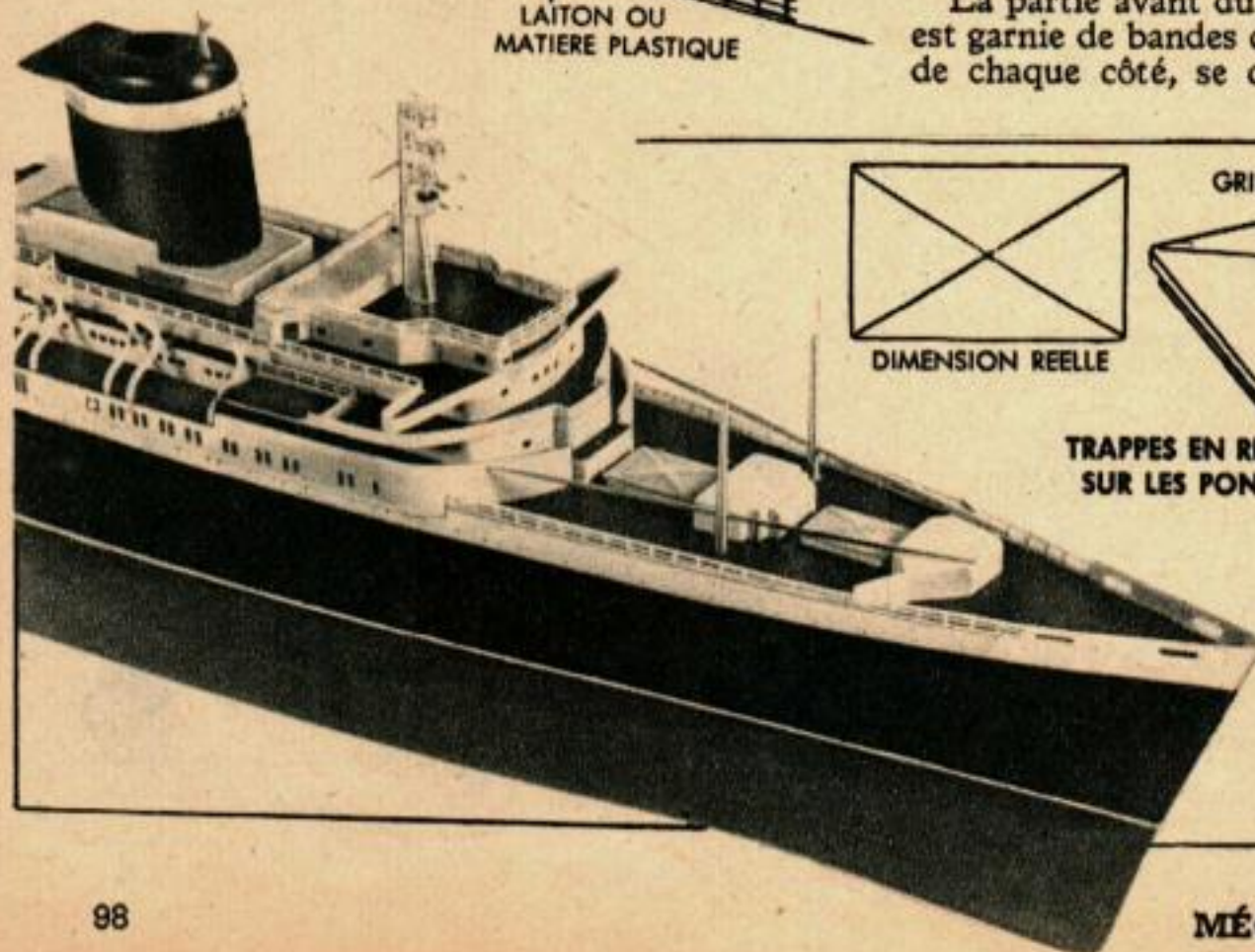
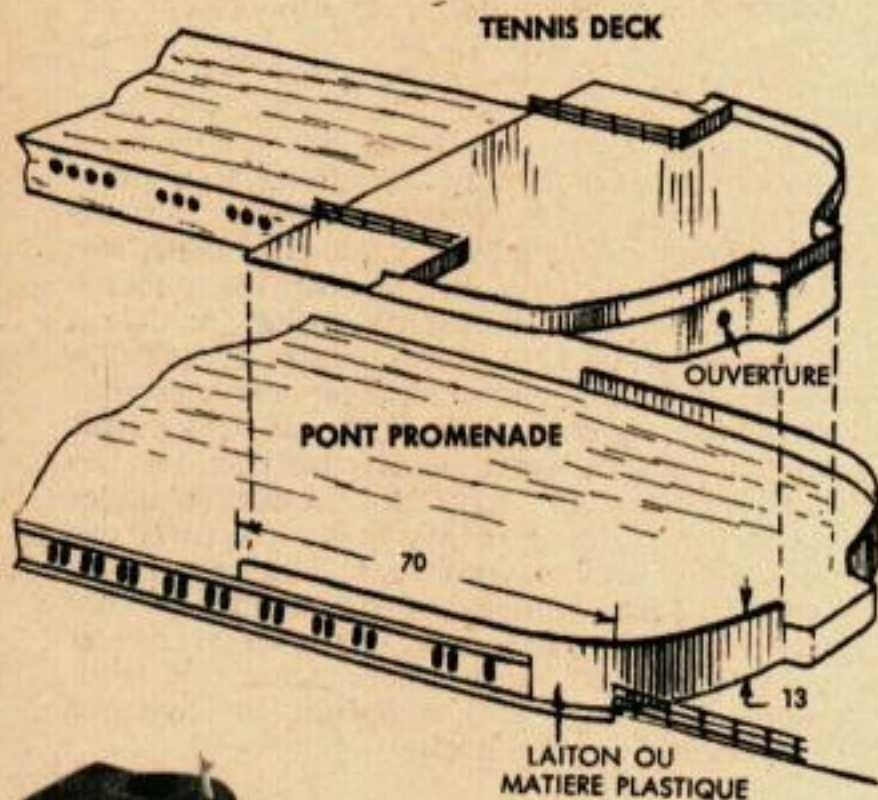


BALUSTRADES EN LAITON, VUES DE L'INTERIEUR

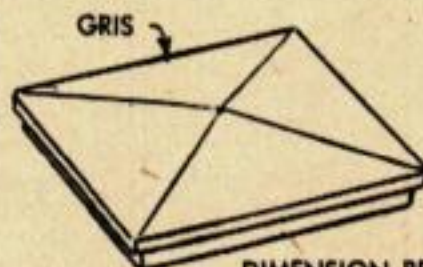
En haut de la présente page, on voit des fenêtres semblables de chaque côté et à l'extrémité de la partie arrière devant les balcons de la poupe. Noter également les logements des taquets sur lesquels s'amarrent les câbles retenant le bateau au quai. On se sert d'un ciseau très petit pour creuser dans le bois de la coque les logements des taquets et les cuvettes dans lesquelles on colle les bandes de matière plastique imitant les fenêtres. Faire le tracé avec la pointe d'un canif et enlever le bois en excès. Pour les logements des taquets, faire des trous qui se chevauchent et enlever le bois.

Avant de mettre définitivement le pont promenade en métal sur le haut du pont supérieur, placer de petites barres formées de fil de laiton à l'intérieur des ouvertures dans les bandes métalliques formant la muraille, la fixation se faisant par collage ou soudure.

La partie avant du pont promenade en bois est garnie de bandes de métal arrondies et qui, de chaque côté, se confondent avec la paroi



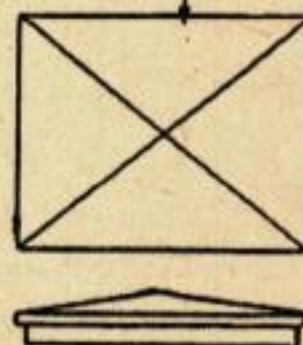
DIMENSION REELLE



GRIS

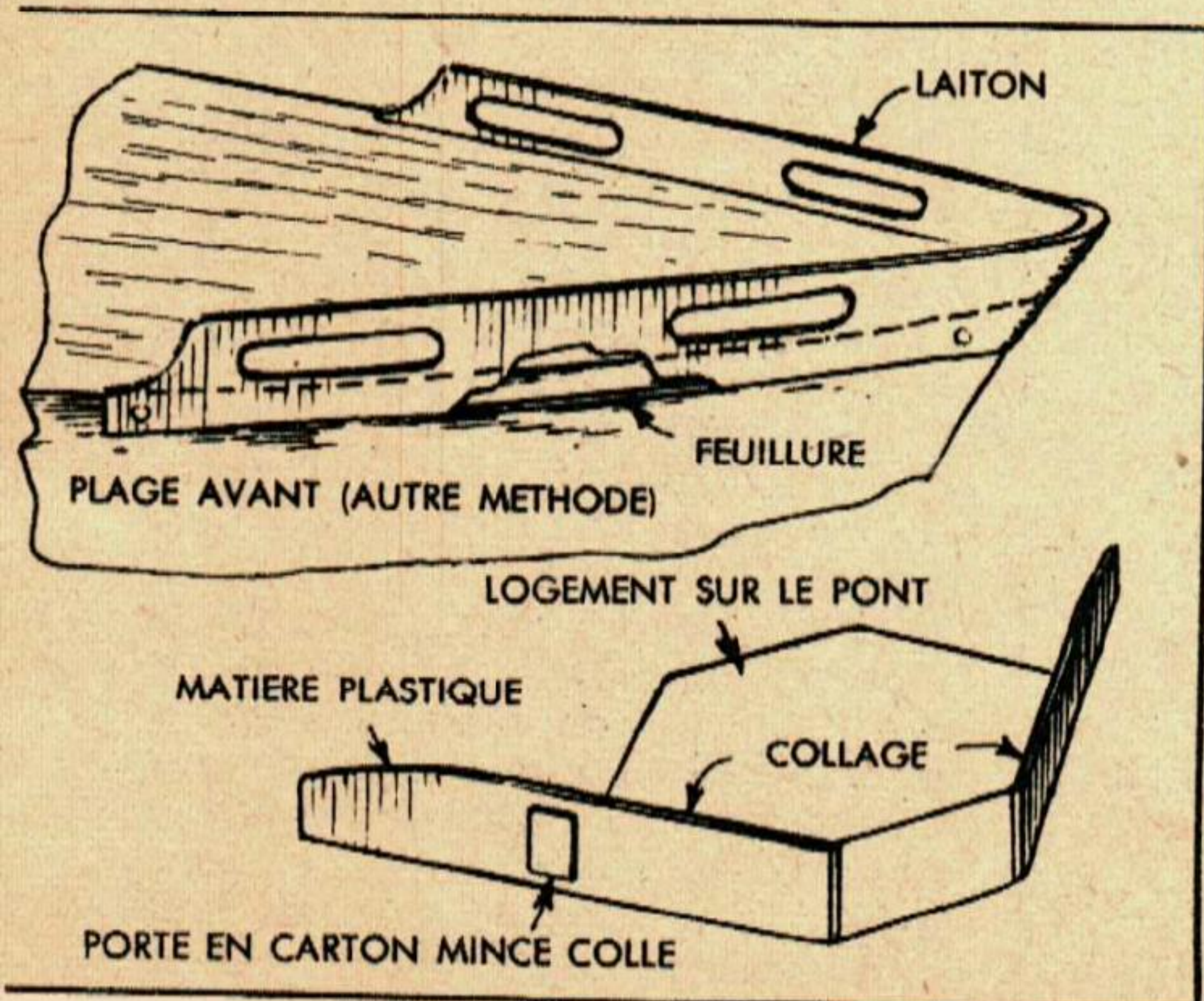
DIMENSION REELLE

TRAPPES EN RELIEF SUR LES PONTS



portant les fenêtres sur une longueur de 70 mm. Pour faciliter et améliorer l'aspect des travaux de peinture, il est bon de terminer complètement chaque ensemble partiel : pont, superstructures, etc., avant le montage. La partie arrière du pont du poste de pilotage, et le sun deck du pont promenade supérieur sont peints en blanc. Tous les autres ponts sont peints en vert sombre. Les arceaux supportant les embarcations de sauvetage sont peints en blanc et les embarcations en aluminium. Ces dernières sont accrochées aux arceaux par des fils fins passant dans des anneaux solidaires du dessus des embarcations. Mettre une goutte de colle cellulosique pour modèles d'avions sur les fils, on raidira ces derniers et l'on arrivera à mettre ainsi toutes les embarcations bien alignées. On voit sur les photos que trois hublots se trouvent à l'arrière de la paroi verticale supportant le pont supérieur. Si l'on trouve que la muraille qui borde la plage avant est trop mince pour être faite dans la masse sans risque de casser le bois, la constituer par une bande de laiton que l'on cloue ou que l'on visse dans une feuillure tout le long de la partie avant. Voir le croquis ci-dessous. Cette muraille suit exactement la courbure de la coque. La partie avant du navire comporte deux écoutilles ou trappes surélevées alternant avec les locaux situés sur la plage avant. Le local le plus avant est garni de deux parois obliques servant à défléchir les lames qui recouvrent parfois la plage avant et à éviter qu'elles inondent le pont. Ces parois vont jusqu'à la balustrade. Une porte est fixée de chaque côté, c'est un rectangle de carton mince collé et peint. Les locaux du pont sont peints en blanc partout, ainsi que les parois latérales des écoutilles, le toit de ces dernières est gris clair. Pour toutes ces superstructures, voir la deuxième partie de la description.

Dans la cinquième et dernière partie qui sera publiée le mois prochain, nous décrirons la mise en place des derniers détails et la construction d'une boîte vitrée pour protéger et mettre en valeur la maquette.



☒ Pour réparer les fissures importantes dans les murs revêtus de plâtre, gratter le sillon au moyen d'un ouvre-boîte à conserves afin d'obtenir une rainure bien nette et exempte de débris. Boucher avec du plâtre et bien raccorder sur le reste du mur.