

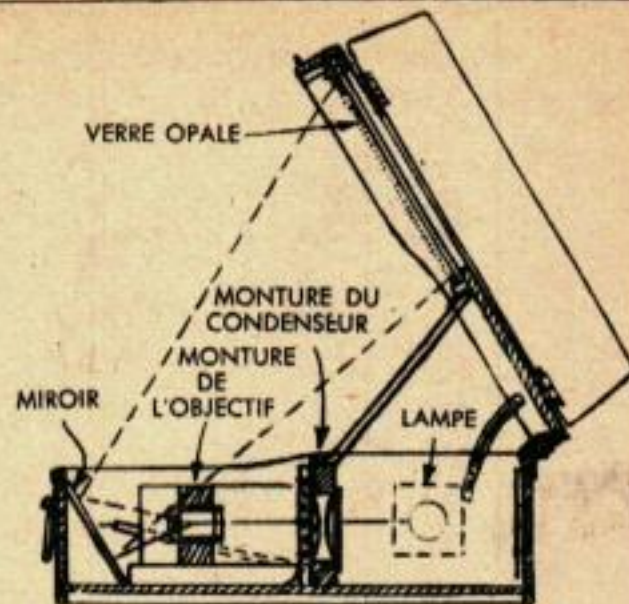
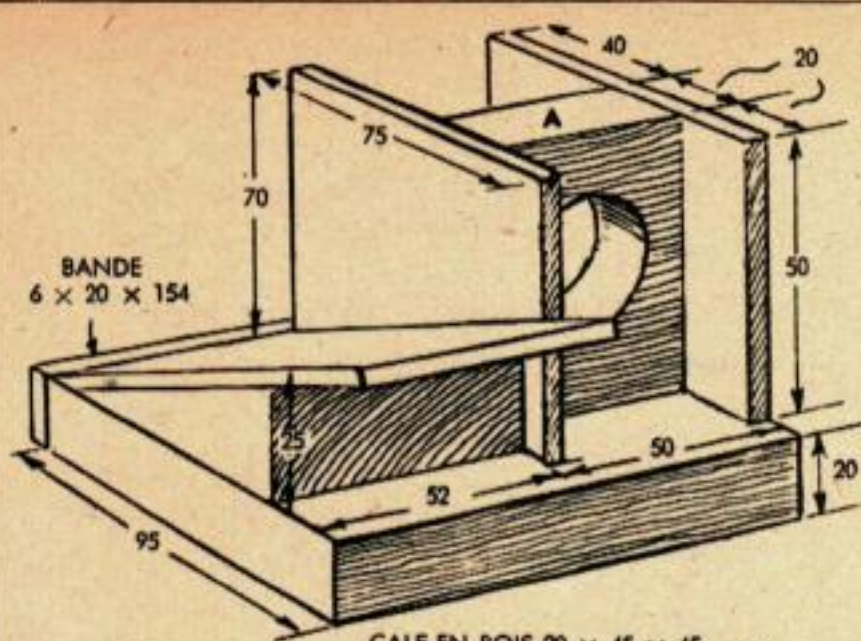
Visionneuse portative



CETTE visionneuse est capable de réserver de belles soirées à son propriétaire en lui permettant de faire défiler à volonté une collection de vues sur un écran en verre dépoli qui fait partie de l'appareil et assure une vision confortable. Il suffit de brancher la visionneuse sur une prise de courant et de mettre le passe-vues chargé de clichés pour les voir agrandis 4, 5 fois. Le modèle décrit revient environ dix fois moins cher que l'achat d'une visionneuse du commerce. Le boîtier est une boîte à fiches du type normal ayant pour dimensions 150×250 ; mais on peut faire soi-même une boîte en bois ou en métal. Le couvercle est découpé et muni d'une vitre en verre dépoli fixée sur la partie intérieure du couvercle au moyen de pointes et de mastic. La cage du condenseur est une planche de 25 mm d'épaisseur (pièce C du croquis). Dans le cas où l'on emploierait un condenseur acheté tout fait, le monter dans la planche de telle sorte que la face de la planche qui est tournée vers le passe-vues soit aussi près que possible de ce dernier, il faudra donc que la face plane de la lentille soit à ras de la face avant de la planchette. Si l'on se sert de lentilles non montées, les fixer comme l'indique le croquis en se servant de mastic pour la fixation en position correcte. Ne pas mettre trop de mastic, car la chaleur lui ferait sortir son huile. Mettre le condenseur en place momentanément au milieu de la boîte et s'occuper de la lampe. Cette dernière est une ampoule à projections de 75 W du type utilisé dans les agrandisseurs et à douille à baïonnette. La placer à 4 cm

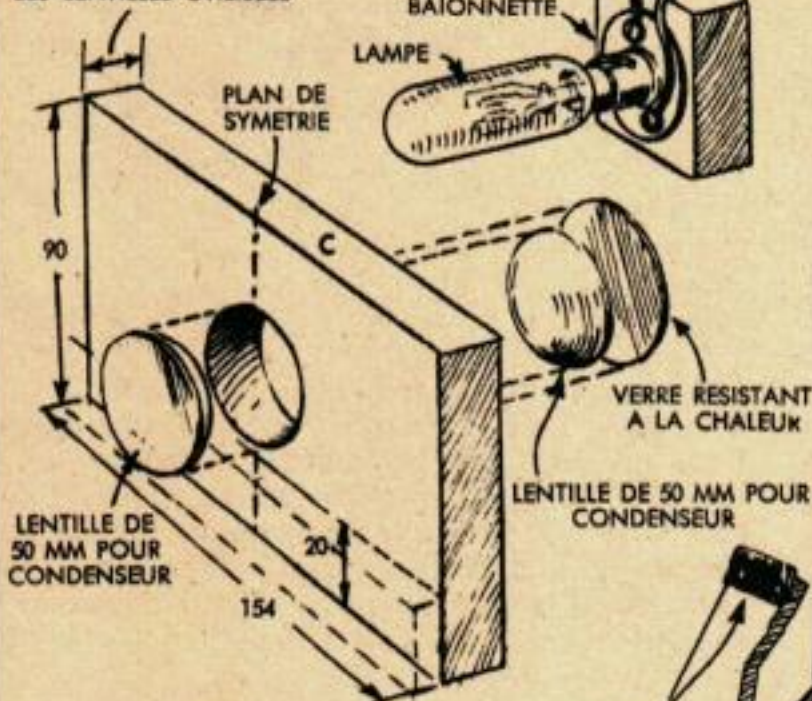


environ du panneau arrière de la boîte et de telle sorte que le centre du filament soit à la hauteur de l'axe du condenseur. Dès que la lampe est en place, incliner le couvercle de 75° et mettre un miroir incliné du même angle sur le devant de la boîte. Régler l'emplacement du condenseur en faisant aller et venir la monture jusqu'à ce qu'on obtienne une image nette du filament de l'ampoule sur le verre dépoli. Tâtonner sur les inclinaisons du couvercle et du miroir pour que l'image soit bien au centre du verre. Visser la planchette porte-condenseur sur les côtés de la boîte et repérer la position du couvercle et du miroir. Les détails du croquis montrent la construction du passe-vues et le montage de l'objectif. La lentille a une ouverture de $f/3,5$ et une longueur focale de 50 mm. La mettre à 65 mm environ en avant de la lentille du condenseur et mettre un cliché dans le passe-vues. Le miroir étant en place, déplacer la lentille de projection en avant et en arrière jusqu'à ce que l'image soit très nette sur le verre dépoli. Fixer l'objectif définitivement et monter le miroir avec du mastic à l'inclinaison qui avait été obtenue lors du réglage du condenseur. Si l'on constate des déformations d'image, elles proviennent d'un défaut de parallélisme entre le miroir et le verre dépoli, faire le réglage par tâtonnements jusqu'à ce que le résultat soit satisfaisant. Un panneau de 6 mm en contre-plaqué ayant pour largeur celle de la boîte à l'intérieur sert à masquer la lumière et à tenir le couvercle à l'angle voulu. Sa longueur est déterminée par l'angle de réglage du couvercle.

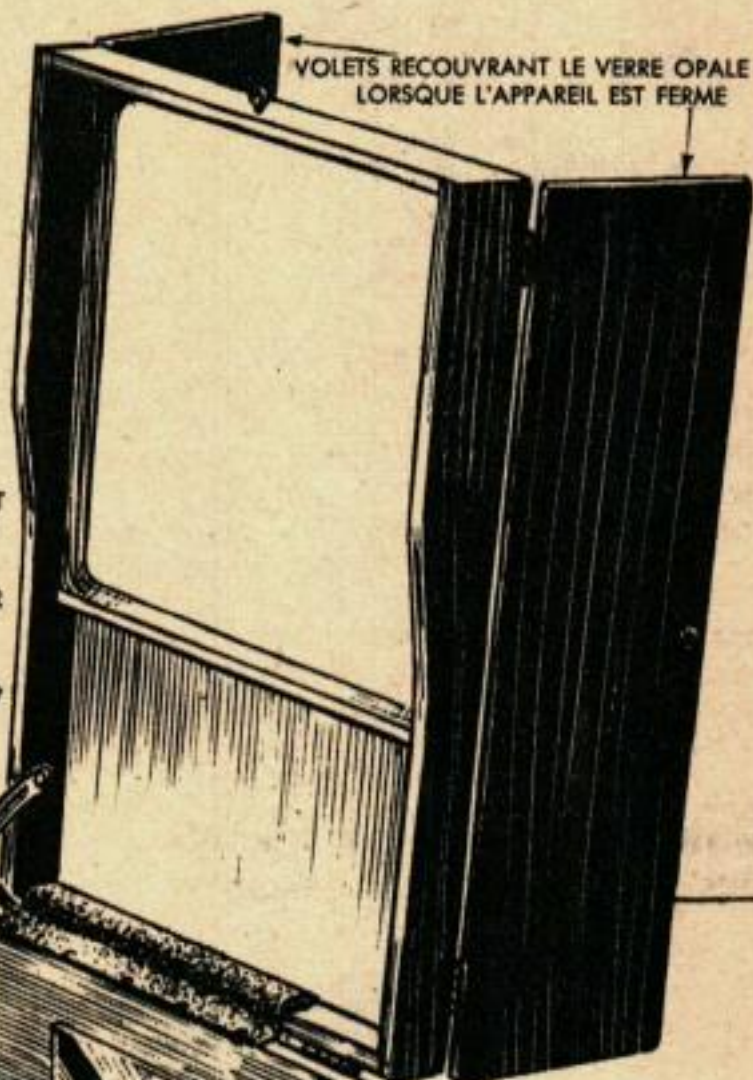


CALE EN BOIS 20 x 45 x 45

EPAISSEUR D'APRES
LES LENTILLES UTILISEES



MONTAGE DU CONDENSEUR



CONTREPLAQUE
CONTREPLAQUE 6 x 70 x 155

