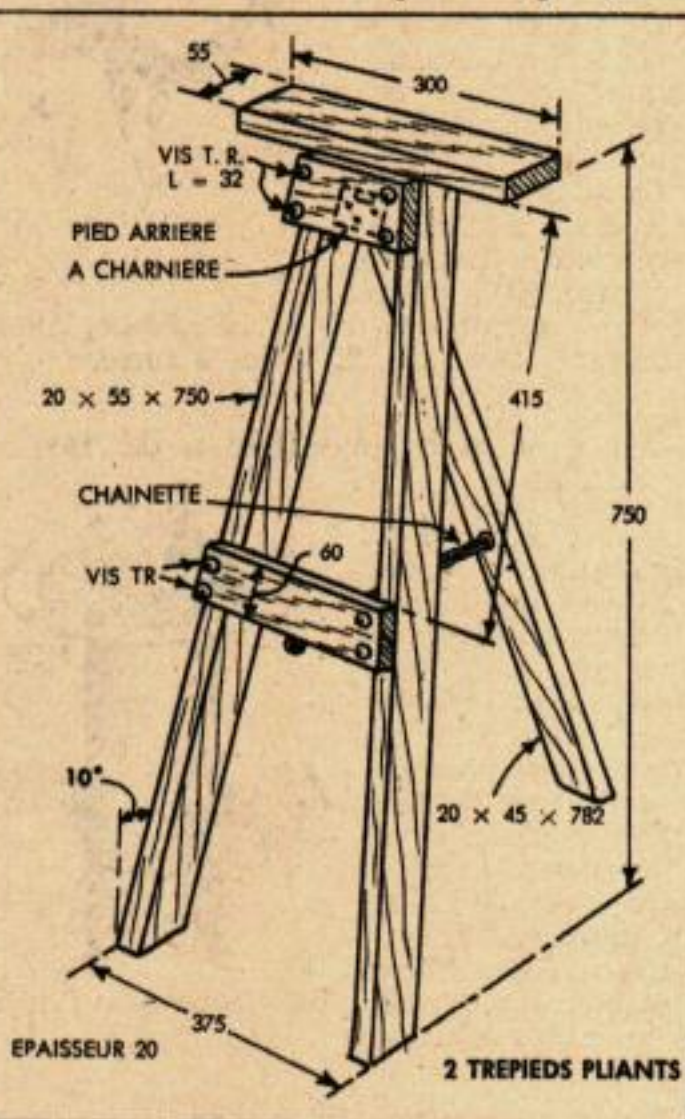


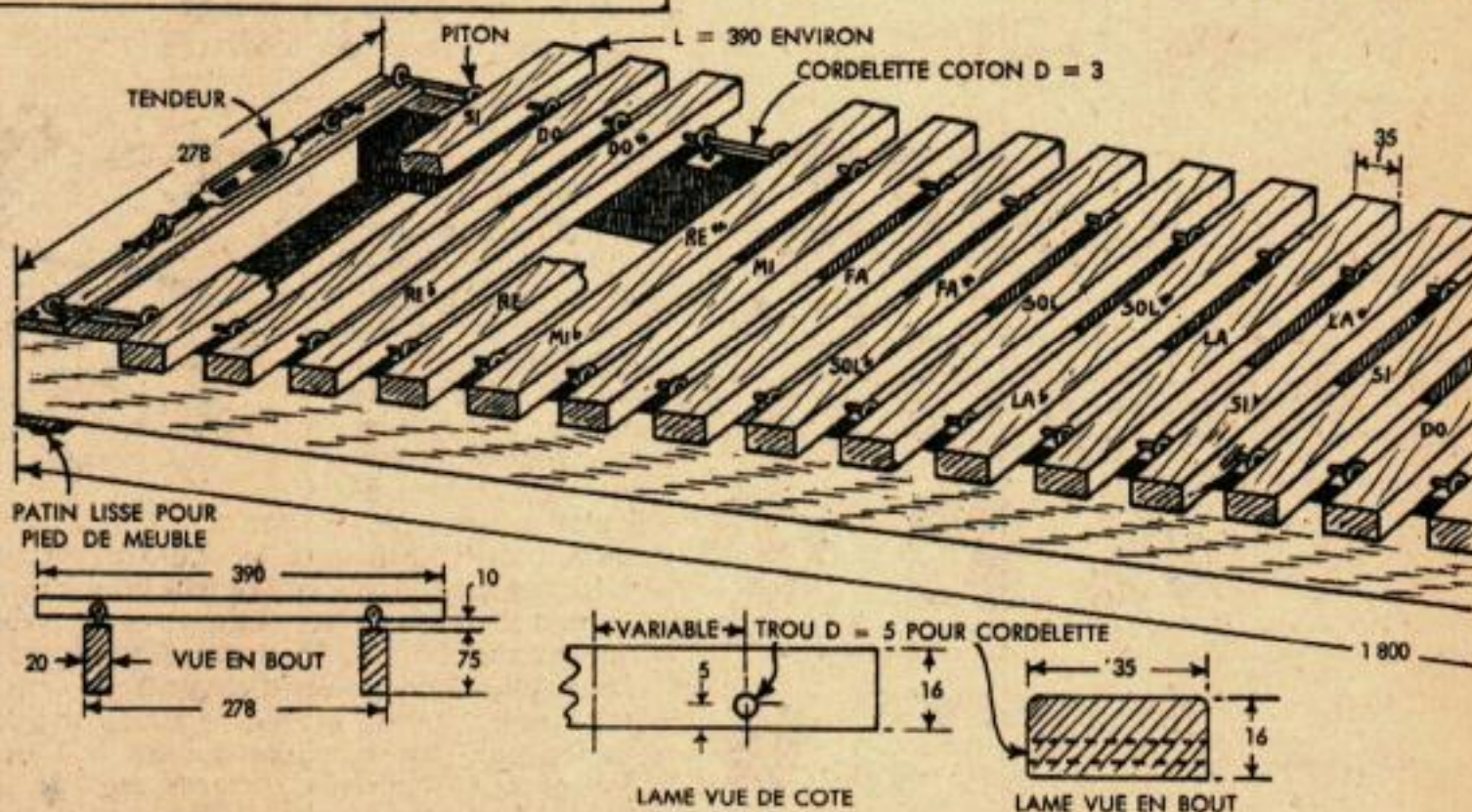
XYLOPHONE POUR ENFANTS

LES enfants qui ont de l'oreille et du goût pour la musique, seront très heureux de se servir de cet instrument, surtout s'il a été construit à leur intention par leur père, dans



son atelier familial. Il ne s'agit pas d'un modèle de professionnel ou de virtuose, mais d'un moyen agréable d'éduquer l'oreille et de favoriser l'habileté manuelle. L'étendue de l'instrument est de deux octaves, de si à si, et toutes les lames sont sur une même rangée. La construction des tréteaux d'extrémité et du sommier n'est qu'un travail élémentaire de charpente ne nécessitant que l'emploi de la scie. Tout le travail difficile et minutieux consiste dans la confection et l'accord des lames. Les débiter à la largeur et à l'épaisseur voulues, mais ne pas leur donner tout de suite la longueur indiquée sur le dessin : laisser quelques millimètres de plus. Prendre du bouleau ou de l'érable choisis pour la finesse de leur texture, la régularité du fil et l'homogénéité. Chaque lame est accordée par comparaison avec un piano ou au moyen d'un diapason à anche du type utilisé pour les violons. Pendant cette opération, la lame repose sur le support spécial représenté ci-contre, à droite. Ne pas chercher à accorder toutes les lames au cours d'une même séance, car l'oreille peu entraînée à ce travail, se fatigue vite.

Faire ensuite les maillets au moyen de billes en bois de 25 mm, dans lesquelles on creuse un trou de 6 mm. Les manches sont des tiges rondes, en bois, d'une longueur de 30 cm. Percer chaque lame d'un trou dans lequel passe une cordelette en coton tressé. Placer la lame sur le support et la frapper d'un léger coup de maillet. Enlever un peu de bois, à peine 1 mm, et recommencer l'opération jusqu'à ce que la lame soit accordée. Mettre de côté les lames accordées dans l'ordre des notes.





Il arrive que les lames faites à partir d'une même pièce de bois soient plus ou moins sonores; si les différences d'une lame à l'autre sont trop grandes, refaire d'autres lames et les accorder. Si l'on enlève accidentellement trop de bois sur la longueur d'une lame, la mettre de côté et s'en servir pour faire une lame au son plus aigu. Lorsque toutes les lames sont parfaitement accordées, les monter sur la cordelette et les faire reposer entre des pitons vissés sur les deux longerons du sommier. Mettre un tendeur d'aviation pour donner à la corde une tension suffisante et facilement réglable. Coller une bande de feutre sur toute la longueur du sommier ou mettre de petits rectangles de feutre sous chaque lame.

