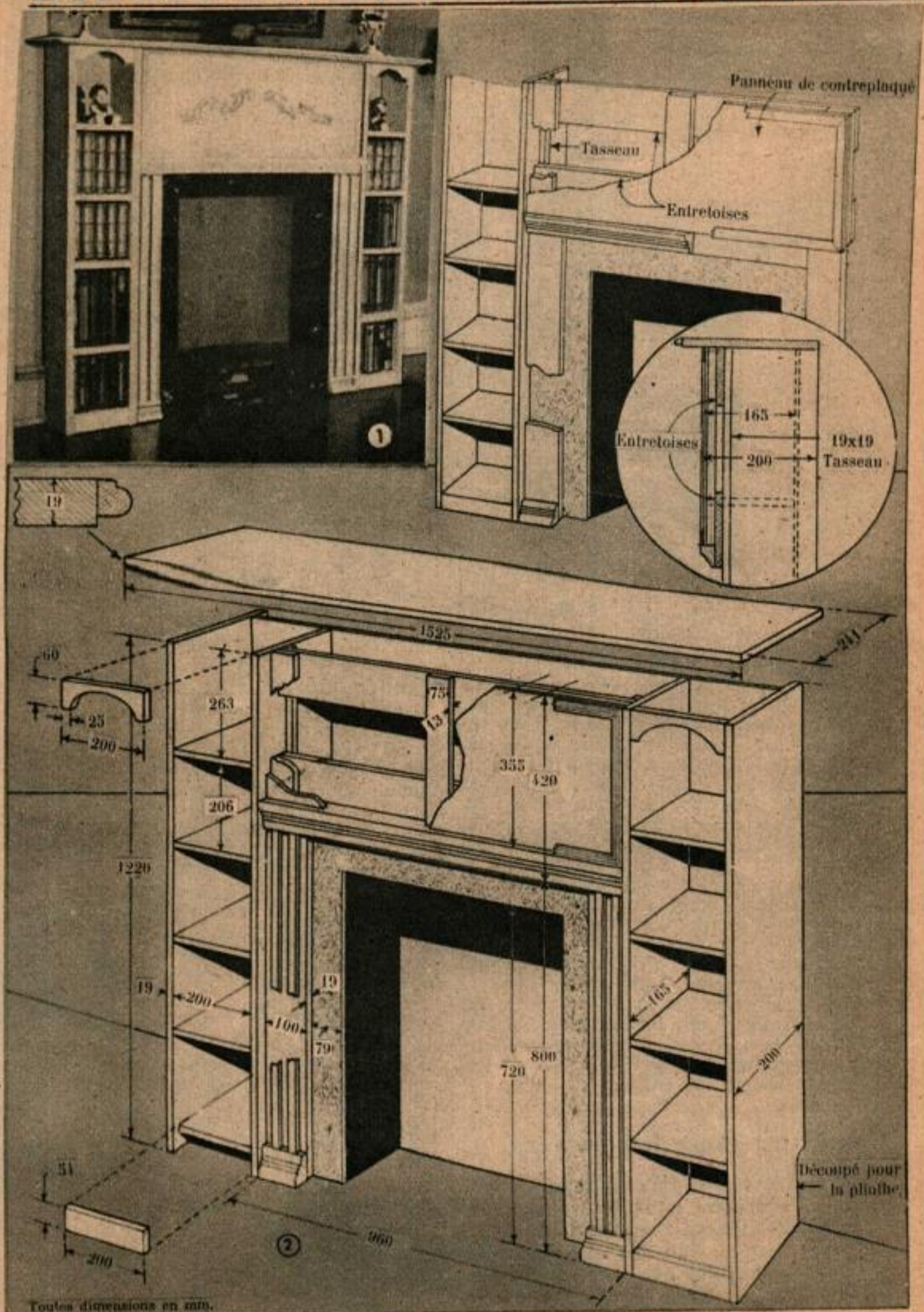


BIBLIOTHÈQUE DE CHEMINÉE



EN BOIS

La décoration de cet ensemble, avec son linoléum marbré noir et sa peinture blanc-ivoire, lui permet de s'harmoniser avec à peu près n'importe quel cadre. La construction en est simple, puisqu'il s'agit de deux trumeaux-étagères reliés par des panneaux de contre-plaqué avec une ouverture découpée. Si vous finissez à la peinture ordinaire, à peu près n'importe quel bois fera l'affaire, mais si vous adoptez une combinaison teinture-vernis, un bois dur sera préférable. Dans ce cas, il faudra choisir pour le manteau et le

panneau avant un contre-plaqué assorti avec le bois des étagères.

La figure 2 montre la construction des étagères ; l'arête arrière des panneaux latéraux doit être entaillée pour le passage de la plinthe de la pièce. Pour permettre de ranger des livres de hauteurs différentes, le casier du haut est plus grand que les autres. Les linteaux en forme d'arceau qui se trouvent en haut des casiers ne servent pas seulement à l'ornementation, mais permettent également de clouer le dessus. On voit sur la figure 1 les tasseaux fixés sur la surface intérieure des panneaux latéraux et auxquels on attache les panneaux d'entretoisement. Sur ces derniers on cloue trois pièces de bois qui supportent le panneau avant en contre-plaqué en le maintenant à la distance nécessaire pour qu'il se trouve d'aplomb avec la moulure, comme on le voit dans le petit cercle qui accompagne la figure 1. Le manteau est constitué par ce panneau de contre-plaqué qui déborde sur les étagères. Une moulure est clouée tout le long des arêtes, comme on le voit sur la figure 2, en haut et à gauche.

Pour le foyer, on fait le fond à trois faces en contre-plaqué (figure 3). On place ce fond sans le fixer, entre les étagères, ou bien on peut le clouer sur les côtés, mais dans ce cas, il faudra modifier les dimensions indiquées. Les côtés de ce fond sont cachés par un cadre en forme d'U renversé sur lequel on colle du linoléum marbré noir. On fixe le cadre au moyen de deux lattes de bois attachées aux étagères et recouvertes d'une moulure ornementale. On peindra le fond en rouge brique, de façon qu'en plaçant une lampe derrière un tas de bûches dans la cheminée, on ait l'impression du rougeoiement d'un feu véritable. On complète par des moulures les arêtes des étagères et des casiers (figure 4), et on colle sur le manteau un motif décoratif.

