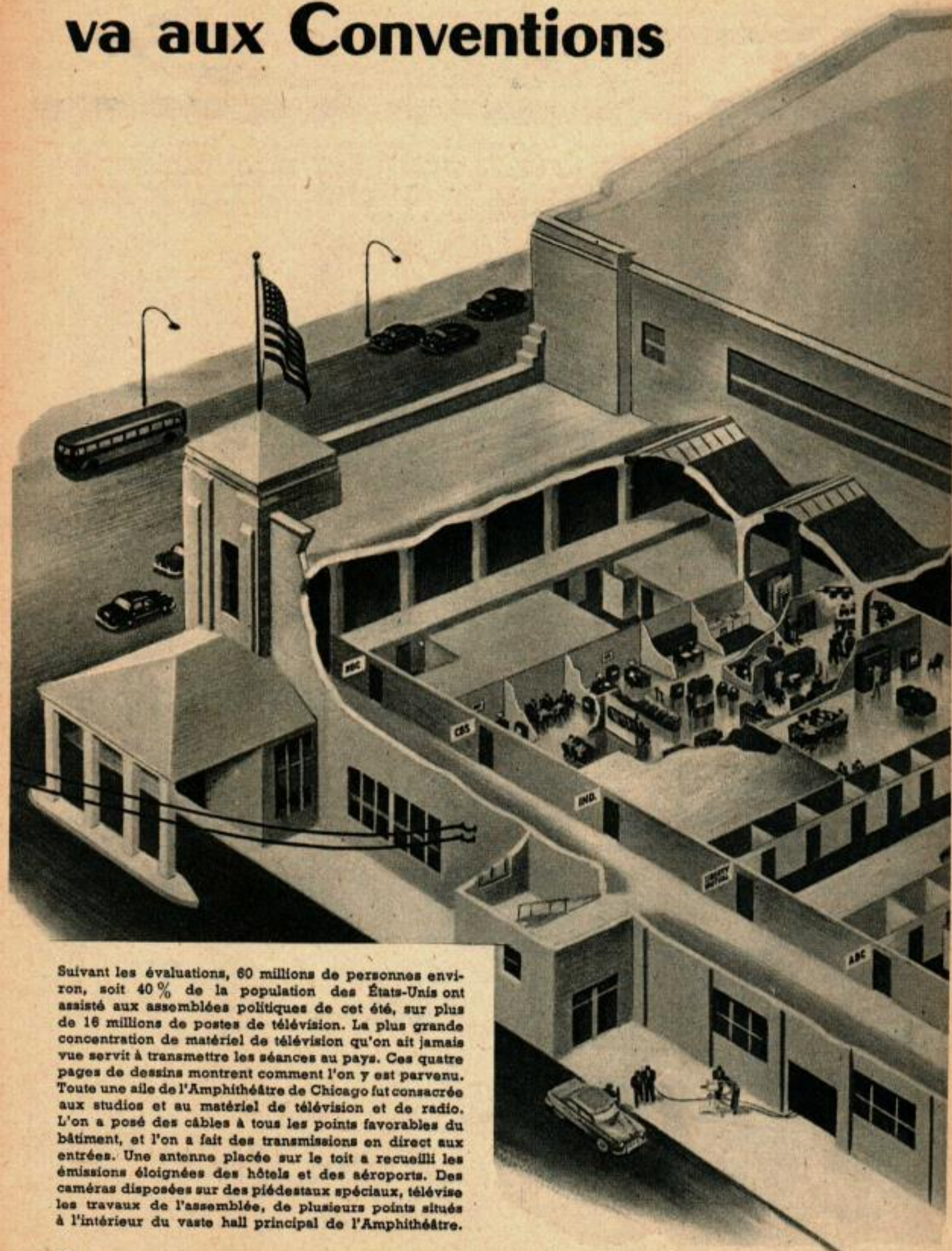
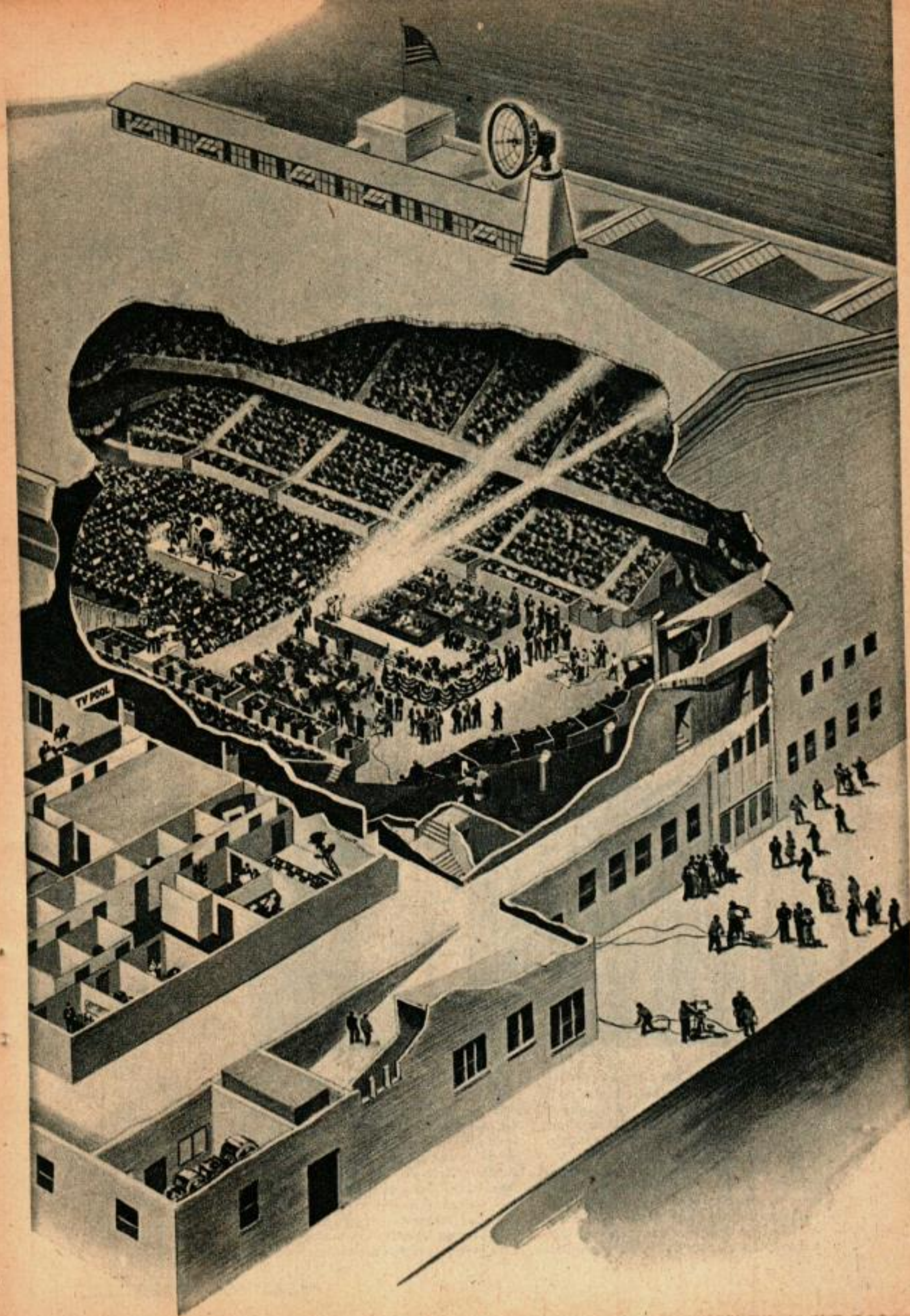
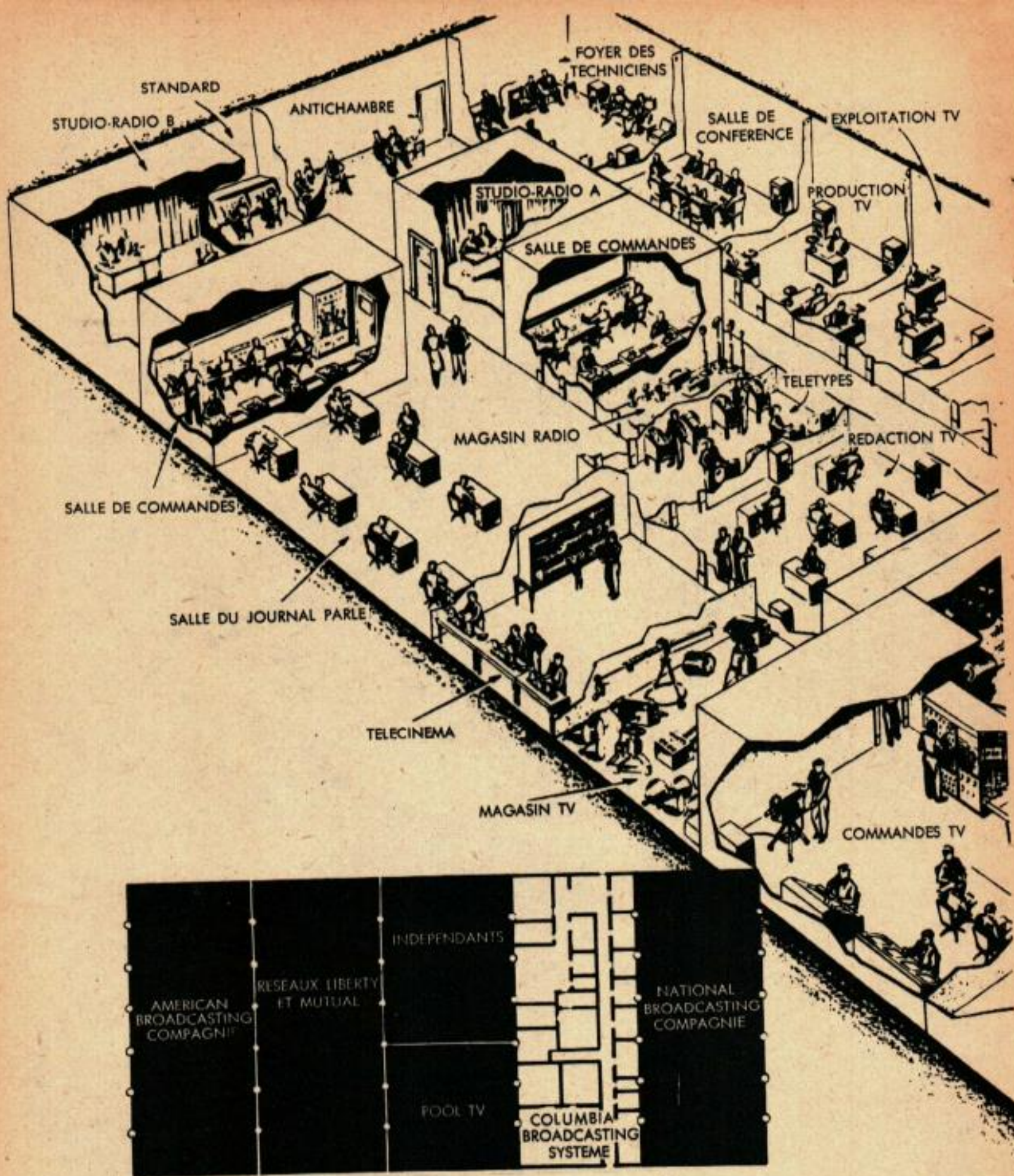


# LA TÉLÉVISION va aux Conventions



Suivant les évaluations, 60 millions de personnes environ, soit 40 % de la population des États-Unis ont assisté aux assemblées politiques de cet été, sur plus de 16 millions de postes de télévision. La plus grande concentration de matériel de télévision qu'on ait jamais vue servit à transmettre les séances au pays. Ces quatre pages de dessins montrent comment l'on y est parvenu. Toute une aile de l'Amphithéâtre de Chicago fut consacrée aux studios et au matériel de télévision et de radio. L'on a posé des câbles à tous les points favorables du bâtiment, et l'on a fait des transmissions en direct aux entrées. Une antenne placée sur le toit a recueilli les émissions éloignées des hôtels et des aéroports. Des caméras disposées sur des piédestaux spéciaux, télévisent les travaux de l'assemblée, de plusieurs points situés à l'intérieur du vaste hall principal de l'Amphithéâtre.

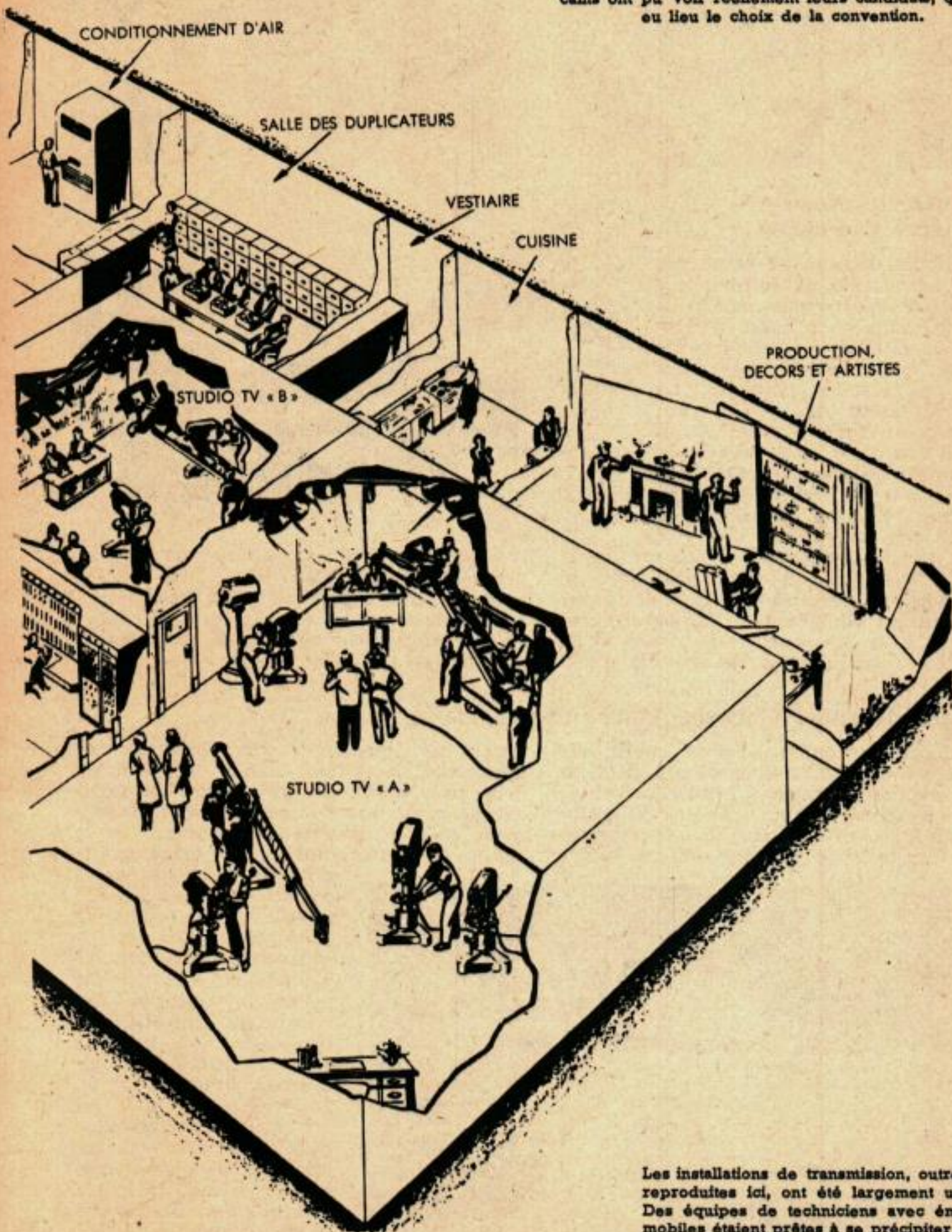




La grande aile du bâtiment est divisée en cinq parties semblables, quatre pour les principaux réseaux de télévision et une qui est utilisée conjointement, en un pool de télévision qui sert aussi aux indépendants. La zone en blanc indique le plan d'un réseau. Le dessin en coupe montre comment cette section est partagée en studios et chambres de commandes. Chacune des pièces, avec murs et plafonds coloriés, est insonorisée. Les autres pièces sont construites avec cloi-

sons temporaires. Les studios permettent des interviews et commentaires chaque fois qu'une pause se produit dans les travaux de l'assemblée. Les transmissions des différentes parties du bâtiment et de plusieurs points stratégiques de la périphérie de Chicago sont acheminées vers la salle de commandes. Là, des techniciens peuvent choisir les images les plus intéressantes pour les transmettre aux spectateurs américains qui sont en observation devant leurs écrans.

Outre les studios, d'autres pièces de l'installation sont réservées à la production et à la conservation des films, ou servent de quartier général aux journalistes de la télévision et de la radio, de promenoirs, de salles de conférences, ainsi qu'à une salle de décors et à une cuisine complète. Les télétypes amènent les dernières nouvelles et les réactions des autres régions du pays. Ce dessin ne montre qu'une des quatre sections, mais les autres sont établies sur un plan analogue. Pour la première fois, une grande partie des électeurs américains ont pu voir réellement leurs candidats, quand a eu lieu le choix de la convention.



Les installations de transmission, outre celles reproduites ici, ont été largement utilisées. Des équipes de techniciens avec émetteurs mobiles étaient prêtes à se précipiter en tout lieu où l'on « faisait » des nouvelles.