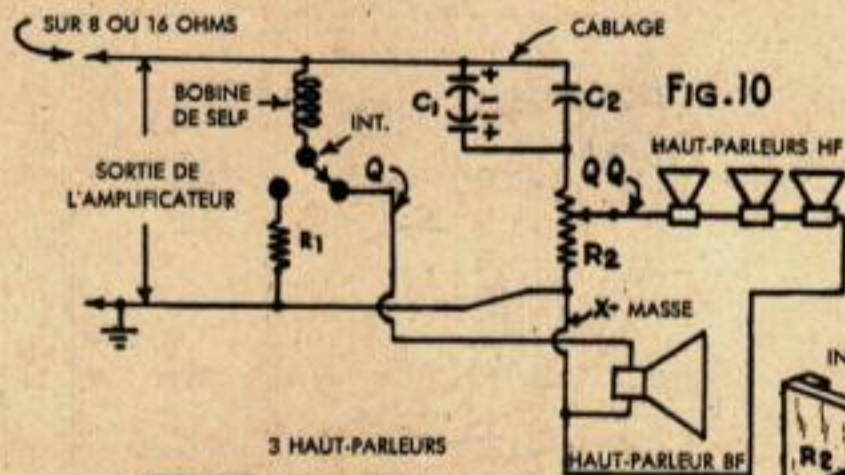
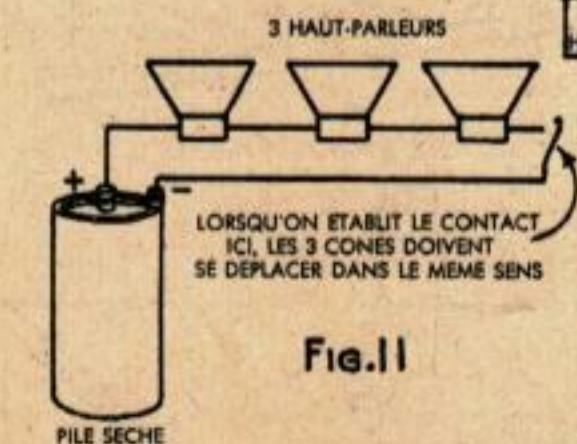
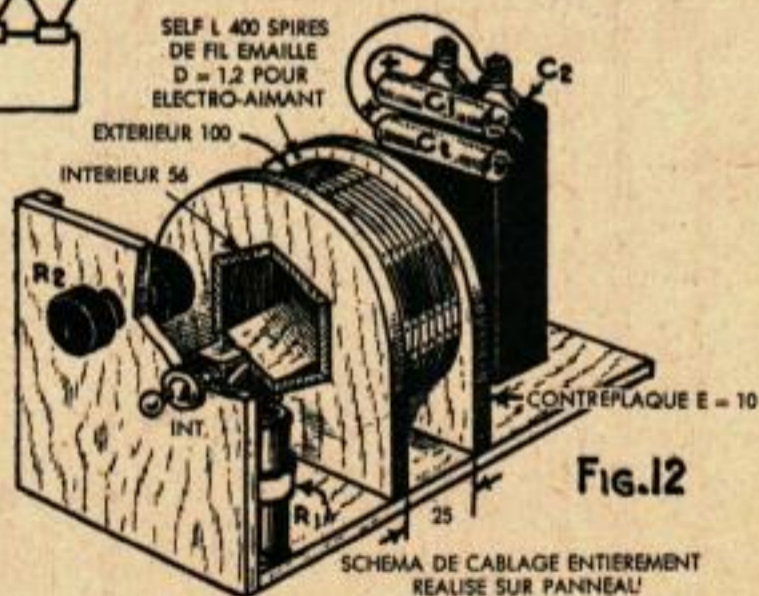


R1 résistance de 10 ou 20 Ohms 20 W à fil bobiné pour haut-parleur B.F. de 8 ou 16 Ohms
 R2 potentiomètre de 6 Ohms 25 W pour réglage des haut-parleurs H. F.
 C1 2 condensateurs électrolytiques de 100 mfd 150 V reliés par les négatifs (fig. 10)
 S1 commutateur monopolaire à 2 directions
 C2 condensateur au papier 400 V de 4 mfd



EXEMPLE DE CONSTRUCTION EN PANNEAUX DE BOIS DUR



NOTA : LES FILS Q, QQ ET X DE LA FIG. 10 VONT AUX HAUT-PARLEURS DANS LE MEUBLE

Réparation des coffrets de récepteurs

BEAUCOUP d'ébénisteries anciennes sont encore en très bon état, au point de vue du fonctionnement, mais ont subi des traitements brutaux qui ont endommagé le vernis et donné à l'ensemble un aspect peu agréable. On voit ici un poste dont le coffret était garni d'une étoffe qu'on a laissée, car elle est encore en bon état. Sur la plus grande partie du revêtement on a placé une feuille plastique imitant le cuir, le panneau avant et l'intérieur du couvercle étant peints avec une laque colorée.

Tout d'abord, enlever les boutons de commande et sortir le châssis. Enlever la poignée, le cadran d'accord, la toile protégeant le haut-parleur, les charnières et les loquets. Voir les photos B et C. Nettoyer avec un solvant tel qu'un diluant pour vernis et mettre une couche de la colle servant à tenir le simili-cuir. Appliquer cette feuille plastique et la repasser avec un rouleau pour égaliser la surface et faire disparaître les bulles (photo D). Couper les bords avec une lame de rasoir et piquer les bulles, s'il en reste, avec une aiguille très fine. Mettre de nouveaux pieds en caoutchouc et vernir l'intérieur du couvercle, ainsi que le panneau du poste, au moyen d'une couleur émail de teinte vive (photo E et F). Les charnières, loquets, etc., sont revêtus d'une couche de vernis incolore. La photo A montre le travail terminé. Les produits utilisés doivent s'employer loin de toute flamme et à l'intérieur d'une pièce bien aérée.

