

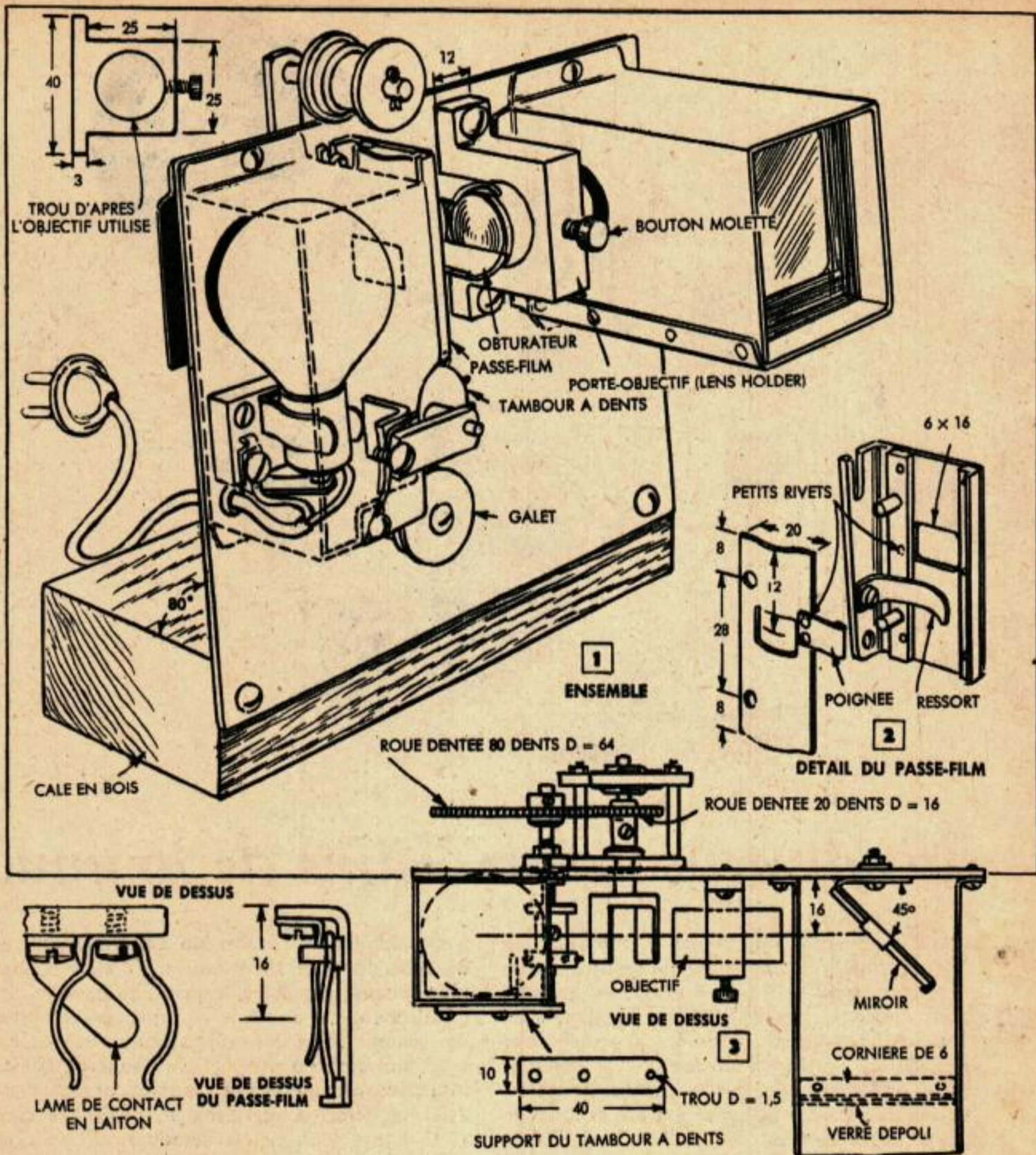
## Visionneuse pour Films de 16 mm.

CET appareil fonctionne d'une manière analogue à un appareil de projection ordinaire, mais son entraînement est manuel pour faciliter l'arrêt du film. Il permet de voir les films sur un petit écran protégé par une boîte. Cette visionneuse est le complément indispensable d'une presse à coller, l'ensemble étant utilisé pour faire le découpage et le raccordement des vues. Toute cette construction se réalise à très bon compte, surtout si l'on peut trouver chez des revendeurs des pièces détachées d'appareil de projection. En dehors de l'obturateur, on n'utilise que des objets sans valeur, faciles à modifier.

La figure 1 montre l'ensemble de l'installation. Le système de bobines débitrice et réceptrice s'achète tout fait ou peut être construit facilement. La première opération est le tracé et la confection du panneau (fig. 4). Une tôle d'aluminium de 1,5 mm a été utilisée dans le prototype, mais n'importe quel type peut convenir. Pour rendre la vision facile, incliner le panneau de 10 à 15° en le vissant sur un pied en bois dont le bord

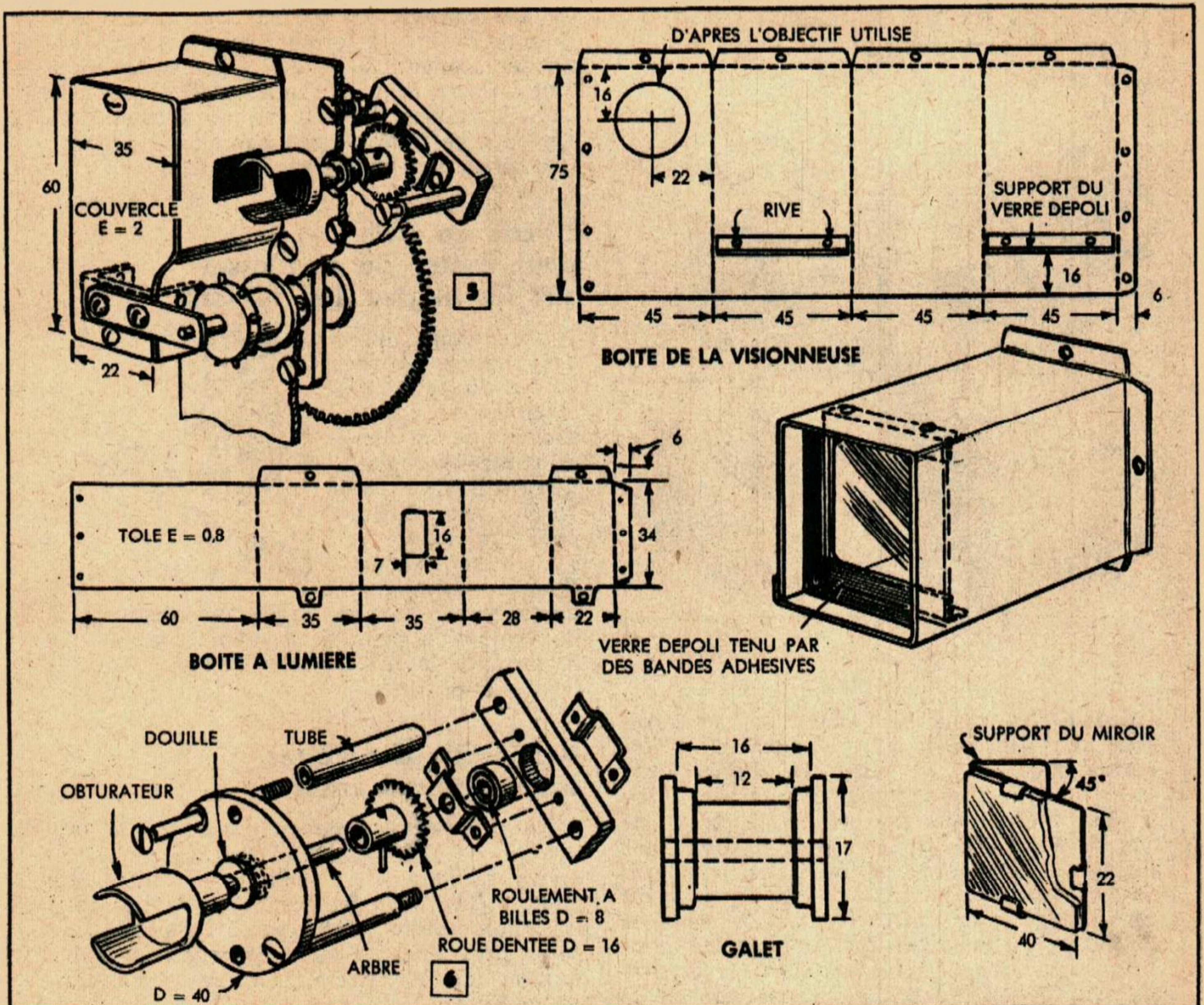
a été chanfreiné. Tracer un axe horizontal à 25 mm du haut du panneau et s'en servir pour placer la boîte à lumière, le passe-film, l'obturateur, le système optique et la boîte de vision. Tous les objets sont, en outre, à 16 mm environ du plan du panneau. Il est indispensable que ce centrage soit correct pour éviter les déformations d'image. Voir la figure 3.

La figure 5 donne les détails de découpage et de pliage de la boîte à lumière et de la hotte de vision. L'assemblage se fait au moyen de petits rivets. La boîte à lumière reçoit une lampe de projection 115 V, modèle rond, dont le système d'arrivée du courant est reproduit sur la figure 1 et en haut de la figure 4. Il se fait par lames élastiques isolées du panneau métallique au moyen d'une cale en fibre ayant une épaisseur telle que le centre de l'ampoule soit à 16 mm du plan du panneau. Sur la figure 1 l'on voit un trou derrière la lampe et un déflecteur derrière le panneau : ce dispositif a pour but la ventilation de la boîte à lumière. Au-dessus et au-dessous du passe-film sont placés des galets de guidage du film; celui



du bas est muni d'un axe fixé directement sur le panneau, celui du haut est tenu par une ferrure extérieure. Le passe-film (fig. 2) est en laiton; on le fait soi-même à moins qu'on n'en trouve un sur un appareil de projection hors d'usage. Au-dessus de la figure 4 se trouve la vue de dessus du passe-film: elle montre comment le ressort à lame appuie sur la plaque de pression du film. Cet accessoire est monté également bien en ligne avec l'axe optique de tout le système, à 25 du bord supérieur du panneau et à 16 de son plan.

Les figures 3 et 5 représentent le mécanisme de commande et celui de l'obturateur.



Noter leurs positions respectives afin de mettre en place correctement les roues dentées. Le tambour denté d'entraînement du film et l'obturateur sont en ligne sur l'axe optique. La figure 6 donne le détail de l'obturateur et de sa fixation à l'arrière du panneau. Sur la figure 5 l'on voit comment se fixe le support — représenté en bas de la figure 3 — sur l'extérieur de la boîte à lumière. Le rapport des vitesses est de 4 entre l'obturateur et le tambour denté d'entraînement du film. Tous ces mécanismes tournants doivent fonctionner très facilement et ne pas accrocher.

En haut et à gauche, figure 1, se trouve le détail de la bride tenant le système optique.

Le diamètre du trou dépend de l'optique utilisée. Le bouton moleté sert à bloquer l'optique lorsque la mise au point est obtenue. La vision se fait au moyen d'un miroir à 45°, placé dans le fond de la hotte. Voir la figure 3 et la partie à droite de la figure 6.

La bobine débitrice placée à gauche de la visionneuse est à couvercle amovible. Celle de droite est munie d'une manivelle en prise directe assez longue pour permettre l'entraînement de la bobine et du film à la vitesse voulue. Eviter l'emploi d'un système multiplicateur à engrenages, car il est alors difficile de régler la vitesse et l'arrêt de la vision.