



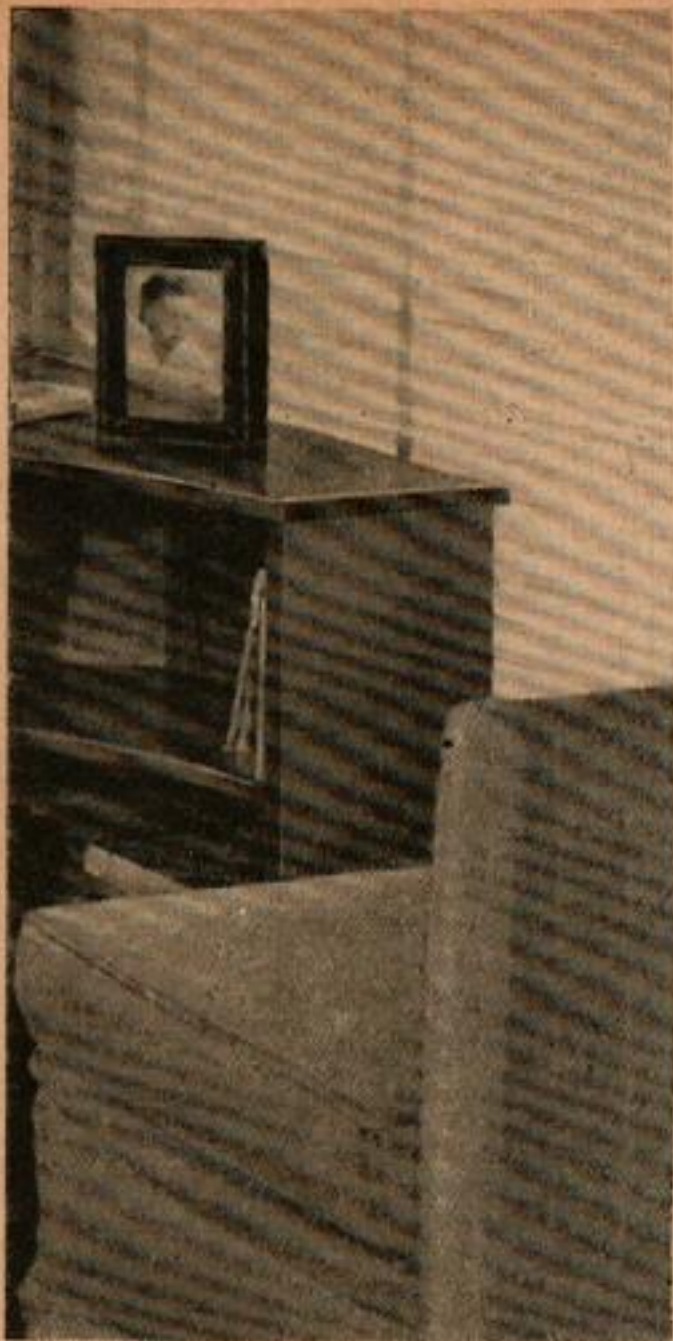
Construisez une table d'angle

Cette table triangulaire permet d'utiliser la place perdue dans les angles d'une pièce et de ranger des livres et un poste de radio.

ENCADRÉE des deux extrémités d'un sofa cette élégante table sera du plus heureux effet dans l'angle de votre living-room. On peut d'ailleurs l'installer à peu près dans n'importe quelle pièce, et vous trouverez certainement bien des moyens de l'utiliser dans une chambre à coucher, une salle à manger ou une chambre d'enfants.

Si vous pouvez vous en procurer, du contre plaqué vous épargnera un gros travail de collage, mais si vous préférez travailler dans des bois d'ébénisterie plus compacts, nos dessins vous montrent la façon de construire économiquement le plateau et les rayons avec des morceaux dépareillés que vous ajusterez ultérieurement aux dimensions voulues. Prenez pour le dessus du bois de belle apparence, et assemblez soigneusement les deux pièces. Vous pouvez faire un simple assemblage à

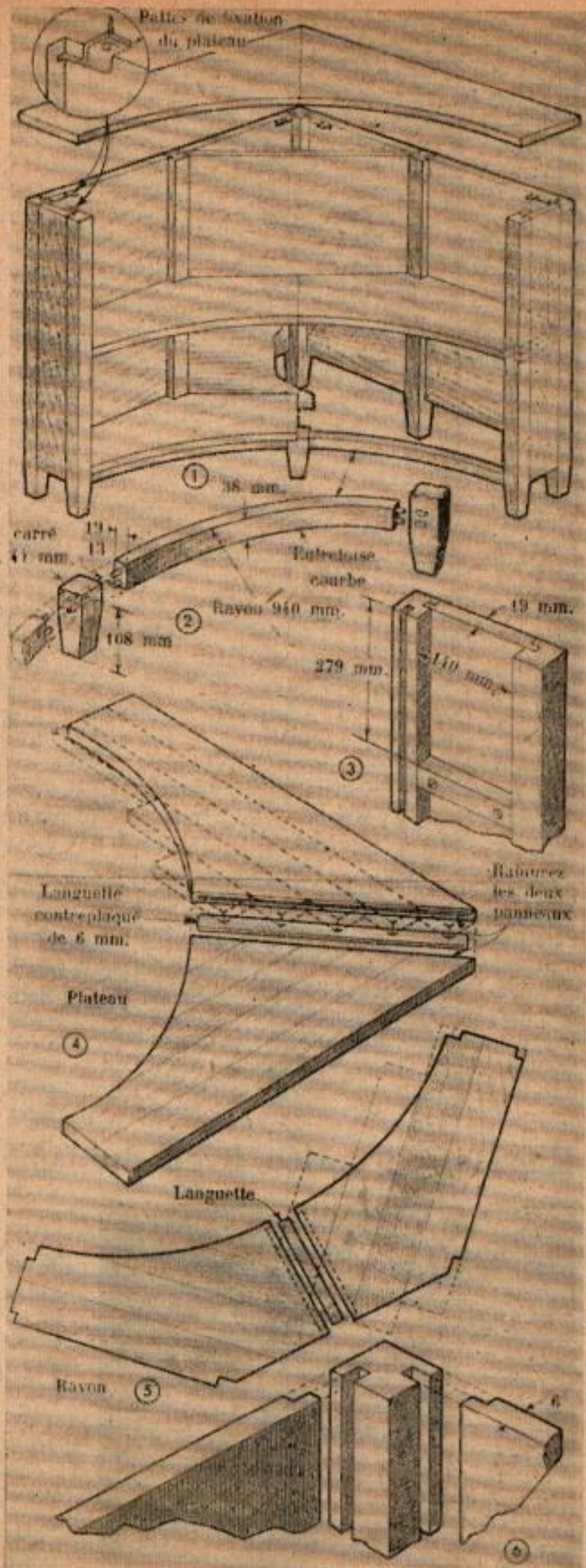
plat, mais une enlasure ou un joint à tenon seront beaucoup plus robustes. Comme on le voit sur la coupe de la figure 1, il faut sept pieds entiers et un pied tronqué qui est goujonné entre les deux moitiés de l'entretoise courbe (figure 2). Commencez par assembler les deux panneaux d'extrémité (figure 3). Remarquez que chaque pied est rainuré jusqu'à un point situé à 7 centimètres du bas pour recevoir les panneaux qui doivent affleurer les pieds. N'oubliez pas que vous avez deux parties symétriques, droite et gauche. Les trois pieds restants sont rainurés de la même façon. Collez ensuite l'ensemble et laissez sécher dans des brides de serrage. Fixez ensuite un faux fond entre les pieds de derrière (figure 7), collez-le et clouez-le en place. On peut faire les entretoises courbes en pliant à la vapeur des pièces de

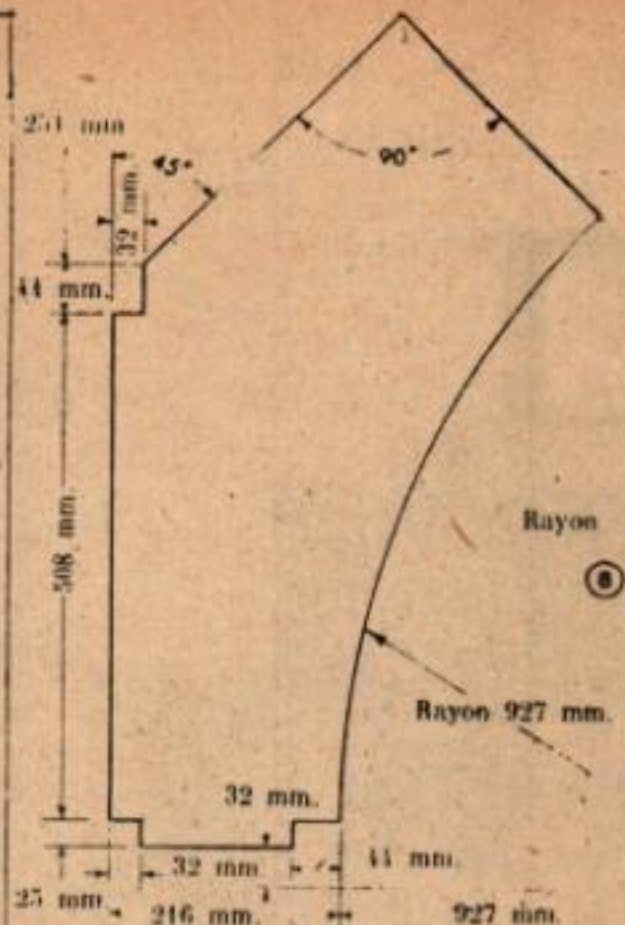
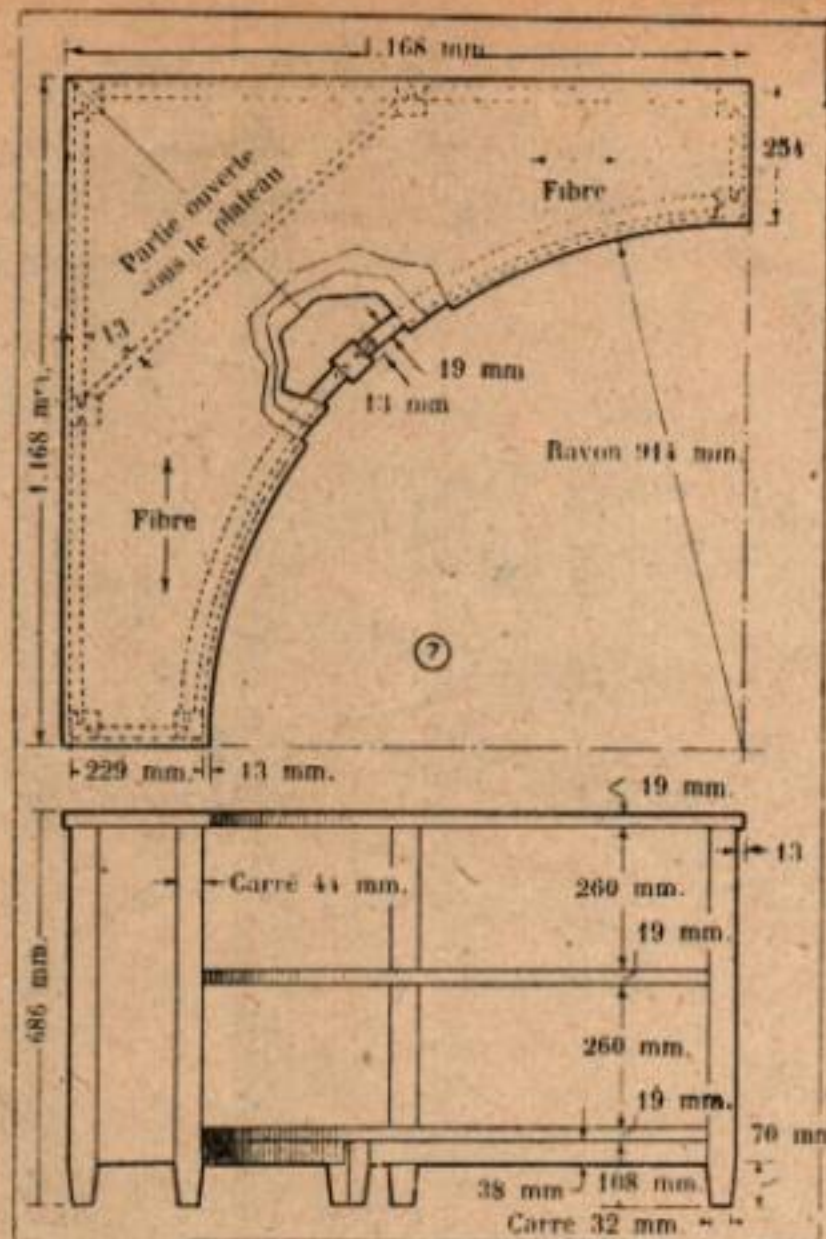


bois marquées au dos de traits de scie, mais vous préférerez peut-être les découper dans des planches avec une scie à ruban. L'entretoise est goujonnée et collée d'abord au pied tronqué, puis au reste de l'assemblage. Les panneaux d'extrémité auront assez de souplesse pour vous permettre d'engager les goujons dans leurs logements.

Il reste maintenant à ajuster les deux rayons et le plateau, suivant les figures 4, 5 et 8. Ces trois pièces sont faites en deux morceaux, rainurés au centre pour recevoir une languette en contreplaqué. Le rayon du bas est fixé au moyen de vis enfoncées par l'extérieur à travers les entretoises et le panneau du fond. Le rayon du milieu est fixé de la même façon, alors que le plateau est supporté par des pattes d'attache du modèle que représente le détail de la figure 1. Cette méthode d'assemblage permet de dissimuler toutes les vis.

Il ne reste plus qu'à finir la table. La finition dépendra naturellement du type de bois employé, mais les





Matériaux nécessaires.

2	pièces	19 x 533 x 1168 mm.	Plateau
7	—	44 x 44 x 667 mm.	Pieds
1	—	44 x 44 x 114 mm.	Pied tronqué
2	—	19 x 180 x 590 mm.	Panneaux d'extrémité
4	—	19 x 467 x 838 mm.	Rayons
4	—	13 x 890 x 808 mm.	Panneaux du fond
1	—	13 x 890 x 749 mm.	Faux fond
2	—	19 x 38 mm.	Entretoises courbes

principes généraux restent les mêmes, que vous ayez choisi le noyer, l'acajou, le bouleau ou l'érable. Il faut d'abord polir soigneusement tout le meuble, en commençant avec du papier de verre à gros grain et en utilisant des grains de plus en plus fins jusqu'à ce que toutes les irrégularités aient été éliminées et que le bois soit lisse comme du verre. C'est alors qu'il faut décider si vous désirez un fini naturel. Dans

ce cas, vous n'employez pas de teinture, et il ne vous reste qu'à mettre le bois en valeur avec du vernis ou de la cire seulement. Dans le cas du bouleau ou de l'érable, à moins qu'on ne désire un fini naturel on teint généralement le bois pour imiter le noyer ou l'acajou. Dans ce cas, il est inutile d'employer un produit de remplissage, car le bouleau et l'érable sont des bois à fibres serrées.