



## Porte-Billets et Porte-Clés en Cuir travaillé



Humecter le cuir et y reporter le dessin en le repassant sur le papier au moyen d'une pointe émoussée. Tracer les lignes droites à la règle.

On creuse les lignes au moyen d'une spatule fine pour modeler que l'on tient à peu près comme un crayon et que l'on passe plusieurs fois sur les traits.



**C**ETTE trousse en cuir de veau constitue un joli cadeau. Le travail du cuir comporte un monogramme aux initiales de la personne à qui le cadeau est destiné, les bords sont assemblés par une couture faite au moyen d'un lacet de cuir. Le modèle représenté ici a été exécuté avec du cuir brun foncé mais tout cuir mince et facile à travailler donne de bons résultats. Le porte-billets comporte une séparation pour les gros billets et les petits, une pochette pour pièce d'identité, avec, pour la lire, un volet muni d'une ouverture garnie d'une feuille de matière plastique transparente.

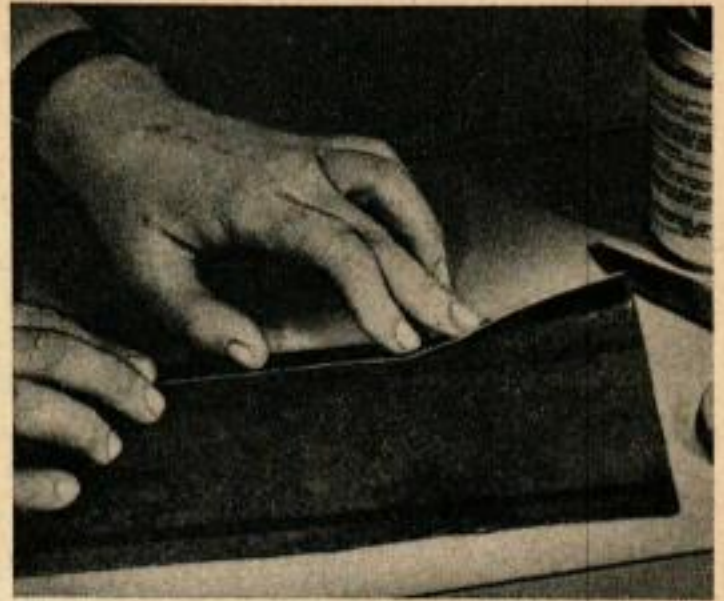
Les dessins sont faits au crayon sur la partie lisse du cuir en se servant du modèle donné sur la page suivante. Poser ensuite le cuir sur une plaque de bois dur pour faire le découpage. Couper les 5 pièces avec une lame de rasoir ou un tranchet spécial pour le cuir. Reporter les dessins sur un papier épais, à l'échelle réelle. Mettre la feuille de cuir qui formera

Le cuir qui entoure les lignes est refoulé vers le bas au moyen de la spatule afin de donner du relief: ainsi, l'on fait parfaitement ressortir les motifs.





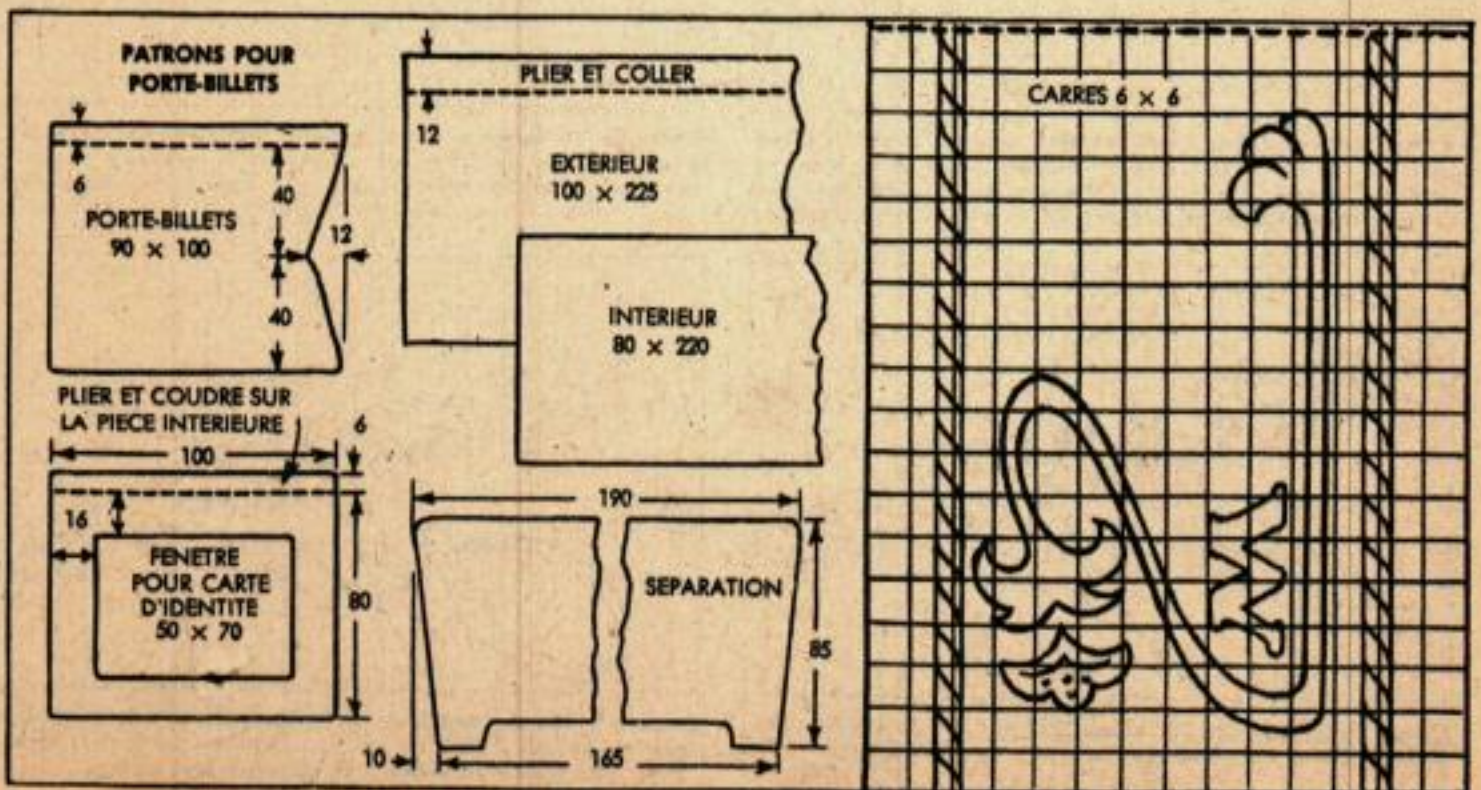
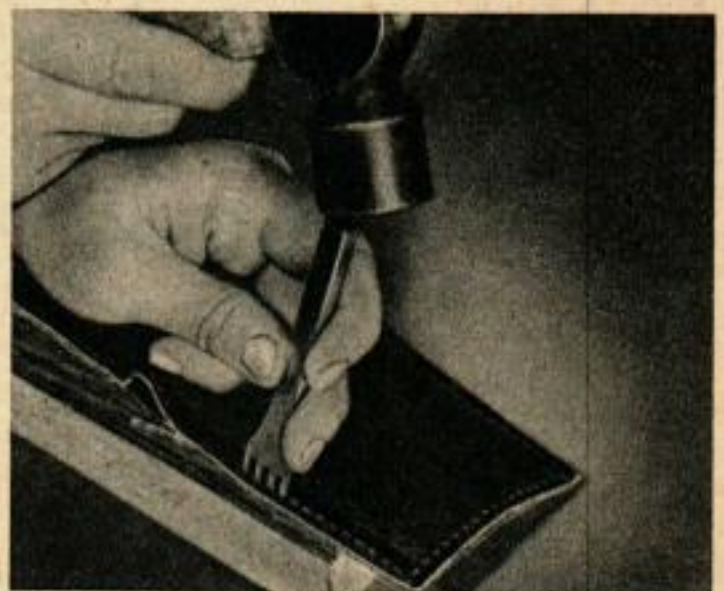
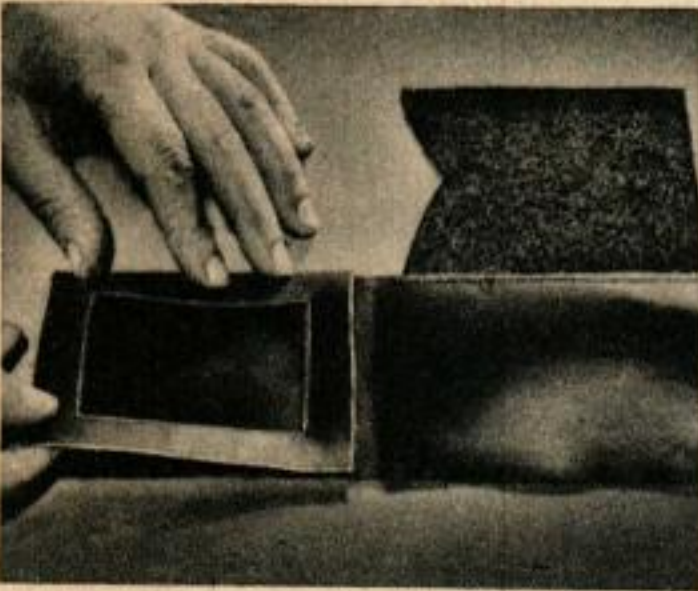
Le sablage est obtenu en frappant le cuir avec un outil terminé par une boule très petite et que l'on tient presque verticalement.

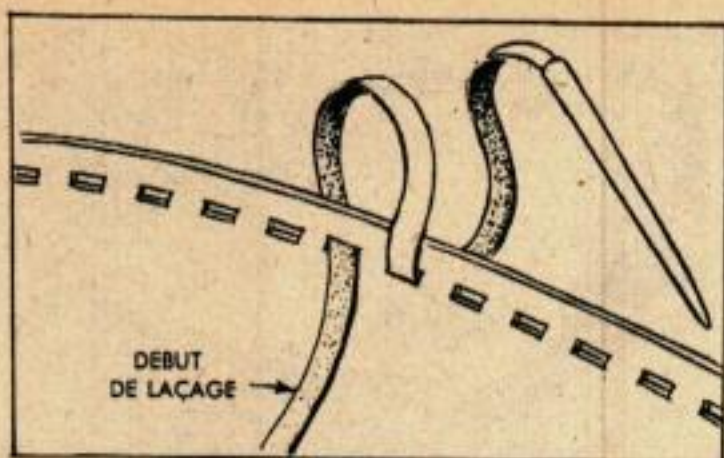


Mettre le cuir travaillé sur une surface plane et laisser sécher. Plier sur 12 mm à partir du bord. Coller et laisser sécher sous presse.

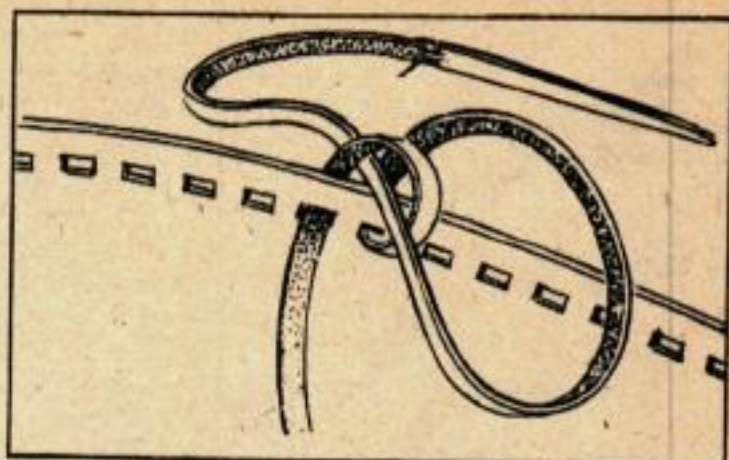
La fenêtre pour mettre la feuille transparente et la pochette sont cousues au sommet de la pièce intérieure rectangulaire et repliées par-dessus. Le dessin prévoit une marge de 6 mm pour la couture.

La pièce extérieure, la pièce intérieure et la séparation pour les billets sont collées et percées simultanément au moyen d'un poinçon à 4 pointes. Faire cette opération sur un bloc de bois dur.

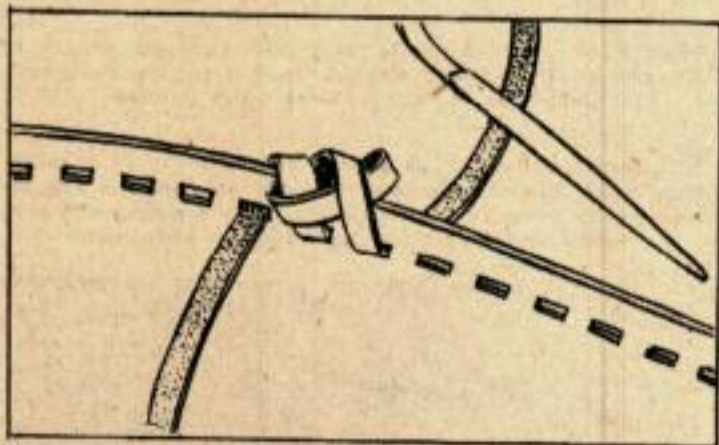




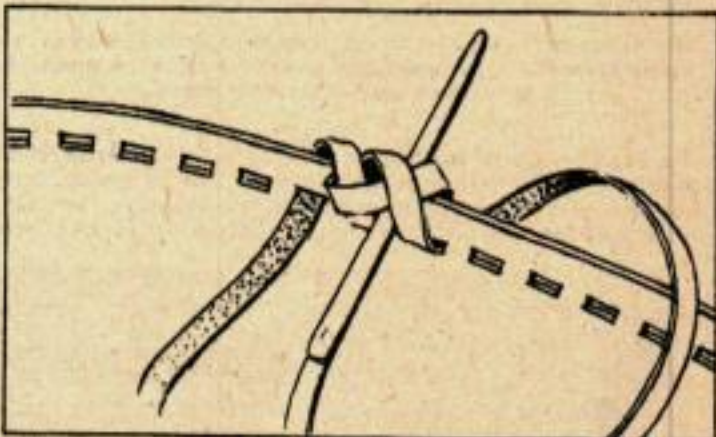
Commencer le laçage au centre du bord inférieur. Laisser quelques centimètres de lacet avant le premier trou, passer sur le bord et passer dans le deuxième trou.



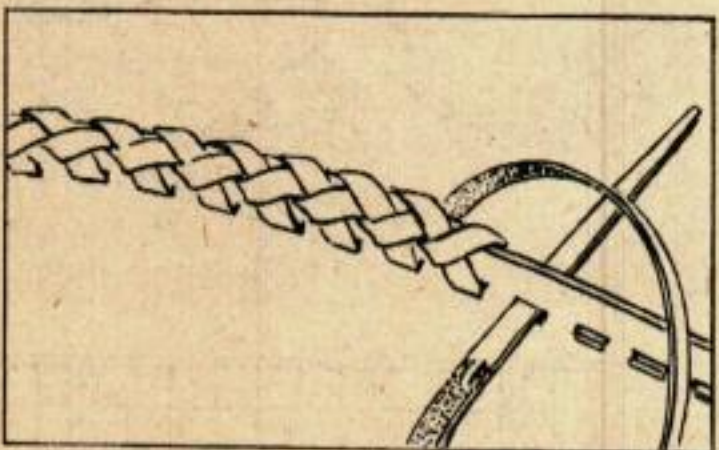
Après avoir mis l'aiguille dans le deuxième trou, passer le lacet dans la première boucle obtenue. Le brin tenu par l'aiguille passe à gauche.



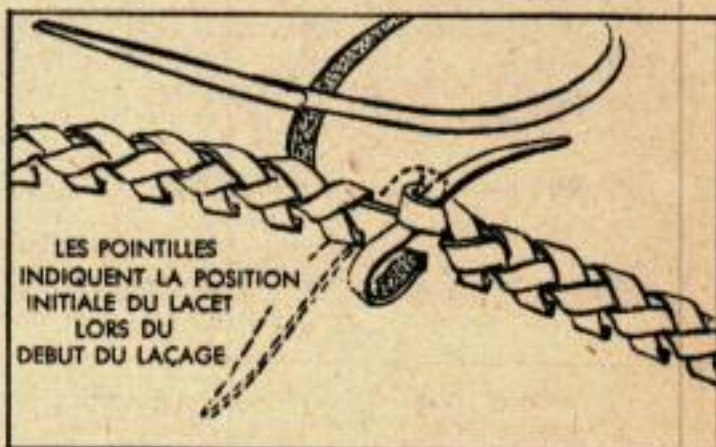
Tirer la boucle de droite pour la serrer contre la bordure du cuir. Faire passer le brin au-dessus de la boucle et l'introduire dans le trou suivant.



Faire passer de nouveau le brin sur la bordure et entrer l'aiguille sous la croisée des brins formant les boucles. Serrer le lacet contre la bordure.

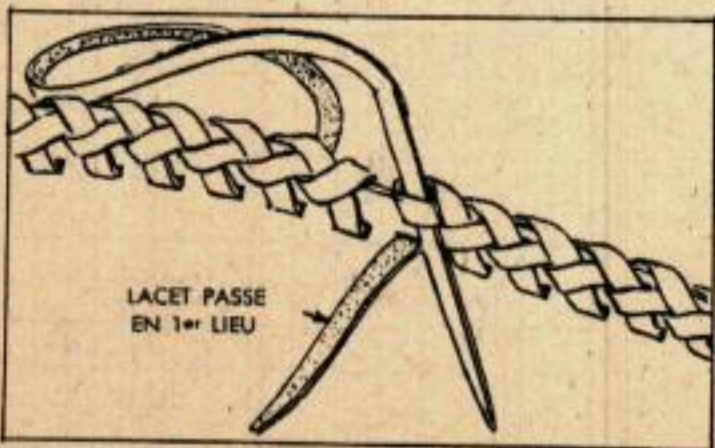


Pour faire les nœuds successifs, passer l'aiguille dans le trou suivant, tourner et passer sous les croisées comme précédemment. Si besoin est, raccorder une longueur supplémentaire de lacet sur le brin utilisé.



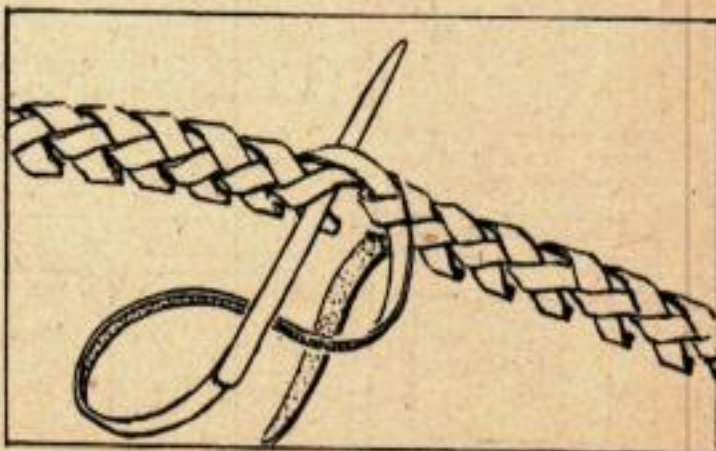
LES POINTILLES  
INDIQUENT LA POSITION  
INITIALE DU LACET  
LORS DU  
DEBUT DU LAÇAGE

Lorsque le laçage est terminé, prendre le brin qui avait été laissé libre au début et le passer dans le premier trou (dessin ci-dessus) après l'avoir enfilé dans la boucle.

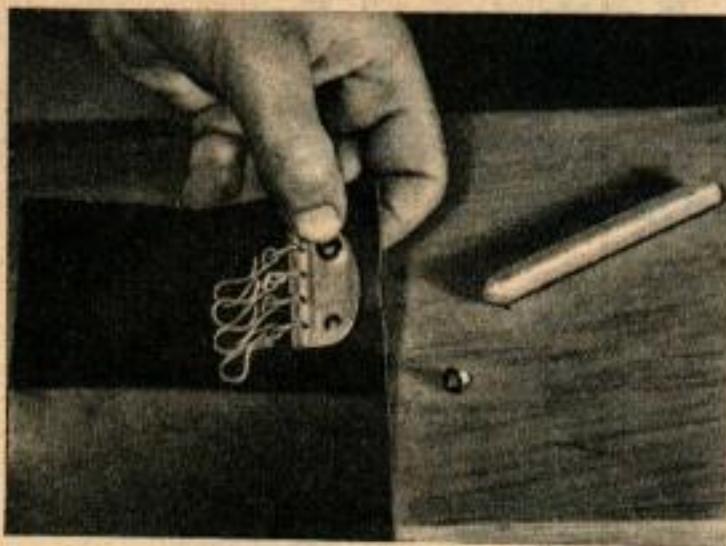


LACET PASSE  
EN 1<sup>er</sup> LIEU

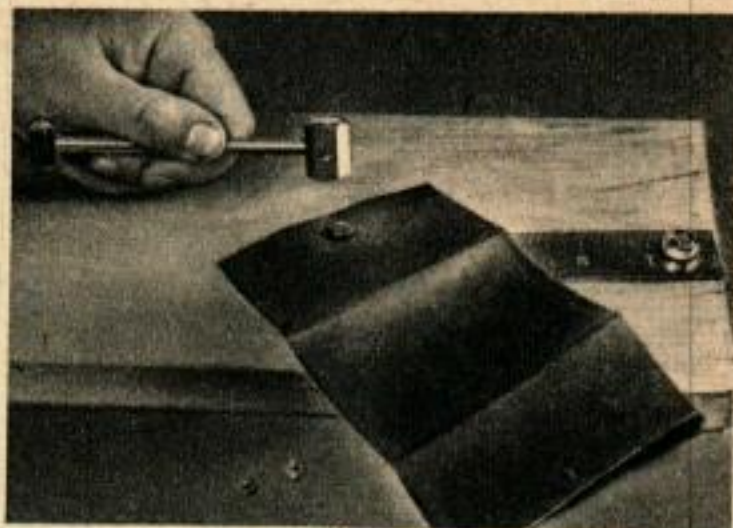
Serrer le brin libre du début. Passer l'aiguille dans la boucle comme on le voit sur la droite.



Passer le lacet dans la boucle finale pour la deuxième fois et serrer. Mettre les deux bouts du lacet entre les deux feuilles de cuir et les coller.



Pour fixer la plaquette porte-clés sur le cuir, sertir des coillots comme le montre la photo en haut et à droite; il faut, pour cela, un petit outillage spécial. Le bouton-pression servant à fermer le porte-clés se fixe également au moyen de l'outillage prévu à cet effet; voir photo ci-contre.



l'extérieur du porte-cartes sur une surface plane, le côté de la chair étant tourné vers le haut. Mouiller avec une éponge imbibée d'eau froide. Retourner le cuir et le mettre sur une surface dure bien plane, vitre ou autre. Poser le dessin reporté sur papier et en suivre les traits avec une pointe mousse ou un crayon en appuyant juste assez pour faire une trace visible sur le cuir. Mouiller de nouveau la face opposée. Si l'humectation a été convenable, la ligne tracée par l'outil de repoussage sera uniforme et ne s'effacera plus. Si le cuir est trop humide, les lignes ne dureront pas; dans ce cas, il n'y a donc qu'à attendre que s'évapore l'eau en excédent.

Dès que le repoussage des motifs a été fait avec un outil à spatule, laisser le cuir sécher. Plier et coller le bord supérieur du volet extérieur du porte-cartes et coudre sur le volet intérieur la pochette et le panneau perforé garni d'une matière plastique transparente. Placer enfin la séparation pour les billets sur le dos du volet extérieur en mettant de la colle sur les deux oreilles qui dépassent à la partie inférieure de cette séparation. Mettre tout le dispositif intérieur y compris la pochette porte-cartes sur la séparation à billets et coller légèrement les bords sur le volet extérieur. Percer les trous de laçage en se servant d'un outil spécial à 4 broches donnant des trous régulièrement espacés. Exécuter le laçage comme le montrent les croquis de la page précédente et le régulariser en le battant avec un maillet.

Le porte-clés se compose d'un feuillet de cuir travaillé et d'une pochette. On l'exécute exactement de la même manière que le porte-cartes. La plaquette à laquelle sont attachés les crochets porte-clés est fixée sur le cuir au moyen d'œillets. La fermeture à bouton pression est posée avant de travailler le cuir et la pochette est collée légèrement sur le volet extérieur pour permettre un perçage et un laçage faciles. Les dessins utilisés sont ceux que représente le croquis sur fond quadrillé, à droite.

