



CHARIOT-FUSÉE

9 Modèles

DE JOUETS POUR NOËL

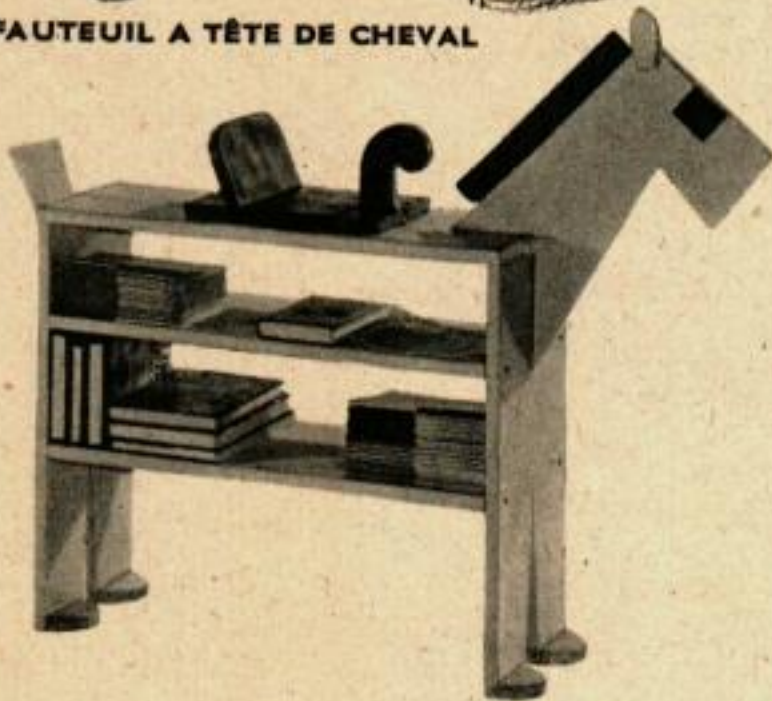
UN simple coup d'œil dans la hotte du Père Noël nous a permis de voir quelques jouets de la collection de 1951, jouets qu'il est très facile de faire et que les pères de famille sachant se servir d'un marteau et d'une scie pourront construire sans avoir besoin d'un atelier. Les enfants amateurs de vitesse pure seront pleinement satisfaits avec un chariot-fusée ou un traîneau de trottoir, tandis que les fillettes apprécieront les cuisinières électriques qui rougeoient mais ne brûlent pas, car les feux sont ceux d'une ampoule électrique et le fourneau semble s'allumer dès qu'on agit sur un interrupteur; la lampe est inaccessible et l'enfant ne court aucun risque de brûlure. Les jouets d'amateurs comportent 3 chevaux du type manche à balai, un fauteuil ayant l'aspect d'un cheval de cow-boy qui sera le siège favori pour des jeunes garçons lisant leurs illustrés et aussi une bibliothèque en

forme de cheval. Les tout petits seront ravis d'utiliser un cerceau à grelots contenant un singe aux bras articulés. Enfin, pour renfermer les jouets un meuble a été construit dont la serrure à secret en fait un véritable coffre-fort.

Les plus simples de ces jouets se construisent avec un minime outillage : scie, marteau, assemblage par clous ou vis selon l'aspect que l'on veut donner à l'objet et la durée plus ou moins longue qu'on en prévoit. La scie à ruban facilite le découpage des courbes et donne à la pièce l'aspect flatteur d'un travail de professionnel, bien supérieur à celui d'un travail d'amateur, surtout si l'on a l'intention d'exécuter un certain nombre de jouets pour les vendre. Une scie à chantourner à main convient également et l'on peut finir par un ponçage des parties sciées pour en diminuer les irrégularités. A cette catégorie de jouets appartiennent



FAUTEUIL A TÊTE DE CHEVAL



BIBLIOTHÈQUE
A TÊTE DE CHEVAL



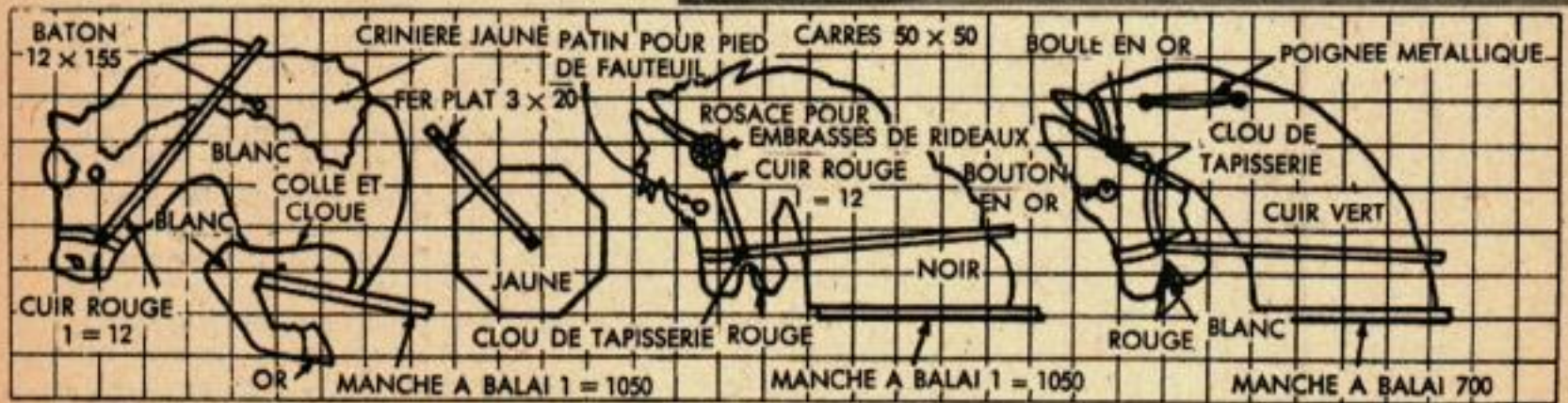
COFFRE-FORT A JOUETS

le coffre-fort, la cuisinière et la fusée, qu'il n'est pas plus difficile d'exécuter que les jouets plus petits mais nécessitant la confection et la manutention de plus gros objets. Ne pas oublier, en outre, que la serrure du coffre-fort et le système de direction de la fusée ont besoin d'une certaine précision pour fonctionner convenablement. Dans certains cas, l'on utilise des éléments déjà fabriqués pour constituer diverses parties du jouet : par exemple, la crinière de l'un des chevaux est faite avec de la laine jaune coupée en petites longueurs et fixée au moyen de cavaliers; les yeux sont des dômes glissants pour pieds de chaises ou des boutons dorés lisses; les ornements de la bride et du licol se font avec des rosettes pour rideaux; les rênes sont des lanières de cuir rouge et blanc, pour lesquelles le cuir artificiel convient parfaitement; le corps de chacun des chevaux est un manche à balai en bois dur de 1 m de long environ vissé sur le cou du cheval. L'un des modèles comporte une roulette hexagonale qui imite le bruit du galop en roulant sur le trottoir ou le sol de la cave; l'on a tout intérêt à donner aux côtés de l'hexagone des longueurs inégales pour que le bruit du galop soit plus parfaitement rendu. Deux des chevaux représentés sur la page suivante sont munis de poignées faites avec des bâtons; mais la monture sonorisée comporte des poignées, une de chaque côté: on procure ainsi au cavalier une plus grande sécurité d'équilibre et de direction. On scie le contour en utilisant le dessin sur fond quadrillé puis l'on ponce les champs et l'on arrondit légèrement les angles. Les éléments sont peints en blanc et en noir en utilisant 2 couches de peinture émail non toxique; puis l'on fixe les ornements. L'un des éléments est recouvert de cuir artificiel en vert, comme on le voit sur la page suivante et l'on peut ajouter une crinière de laine noire bien qu'elle ne soit pas représentée ici. Noter que le tracé des pièces au moyen des carreaux de 50 mm, conduit à une longueur de 400 à 450 mm. Avec des planches de 20 mm d'épaisseur, les têtes des chevaux sont trop lourdes pour être maniées par de tout jeunes enfants et il est facile de modifier les dimensions à volonté en utilisant des carrés plus petits, de 25 à 40 mm. Il en est de même pour le cerceau à grelots: le contour en est modifié à volonté en changeant le côté des carrés; dans ce dernier cas, le dessin ne donne pas le côté des carreaux que l'on choisira égal à 12 ou 25 mm. Les petits jouets et les caisses des meubles, coffre-fort ou cuisinière, seront exécutés avec du sapin ou du peuplier. Le bouleau et l'érable sont des bois plus durs qui conviennent très

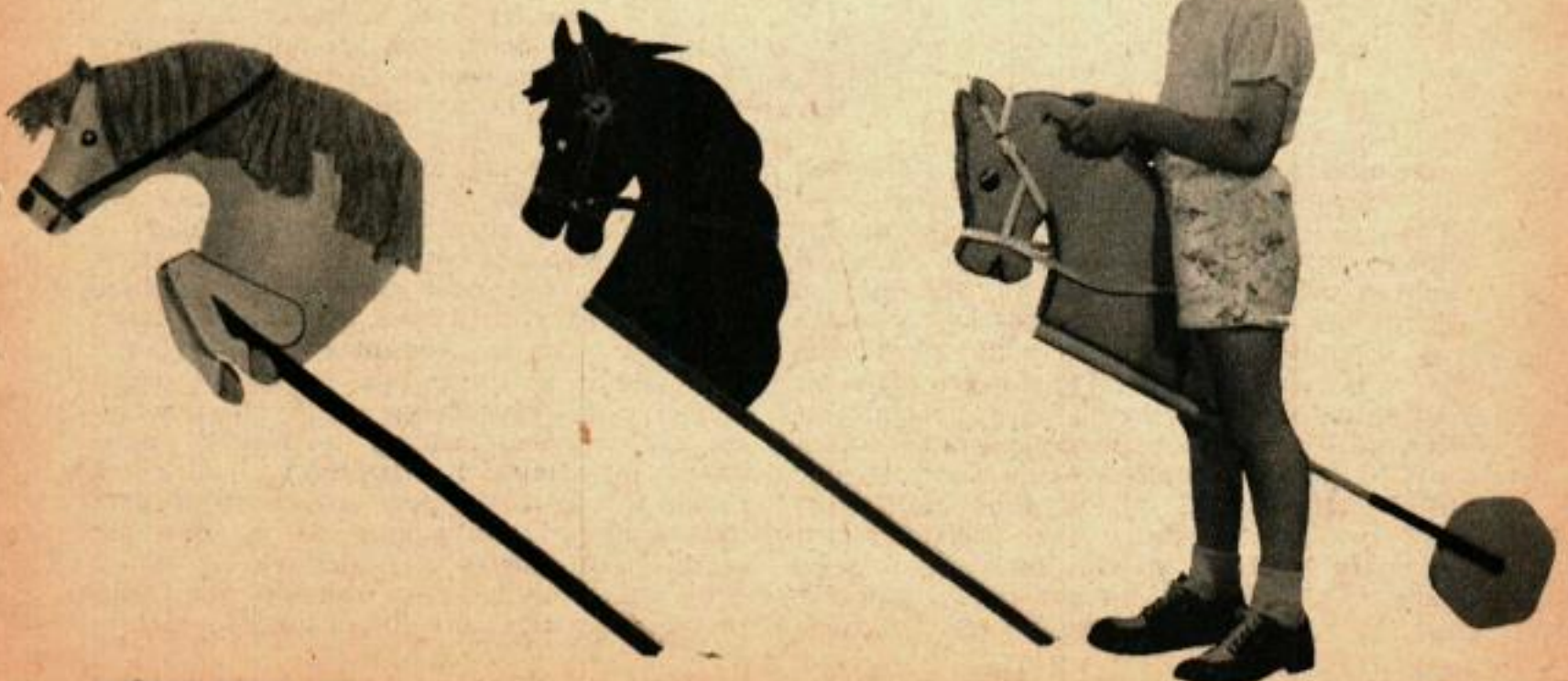
bien pour le chariot et le traîneau, qui doivent supporter des efforts violents, notamment pour le corps, les supports des roues ou le siège. Le chêne convient également pour remplacer ces bois durs, tout au moins en ce qui concerne leur résistance, car les pores très ouverts du chêne rendent difficile l'application de la peinture ou de l'émail. Lorsque les dessins spécifient l'emploi du contreplaqué, ce qui est le cas pour les patins du traîneau, utiliser de préférence le contreplaqué revêtu de bouleau; ensuite, vient le contreplaqué comportant du sapin à l'extérieur.

Si l'on suit l'ordre indiqué sur les dessins des pages suivantes, la première construction est celle de la fusée-chariot. Le corps en est en chêne, en érable ou en bouleau ou en quelque autre bois dur, ainsi que les montants des roues et le plateau orientable. Les ailes et les empennages se font en sapin ou en peuplier.

CUISINIÈRE FACTICE



CHEVAUX GALOPANTS





TRAINEAU SUR TROTTOIR

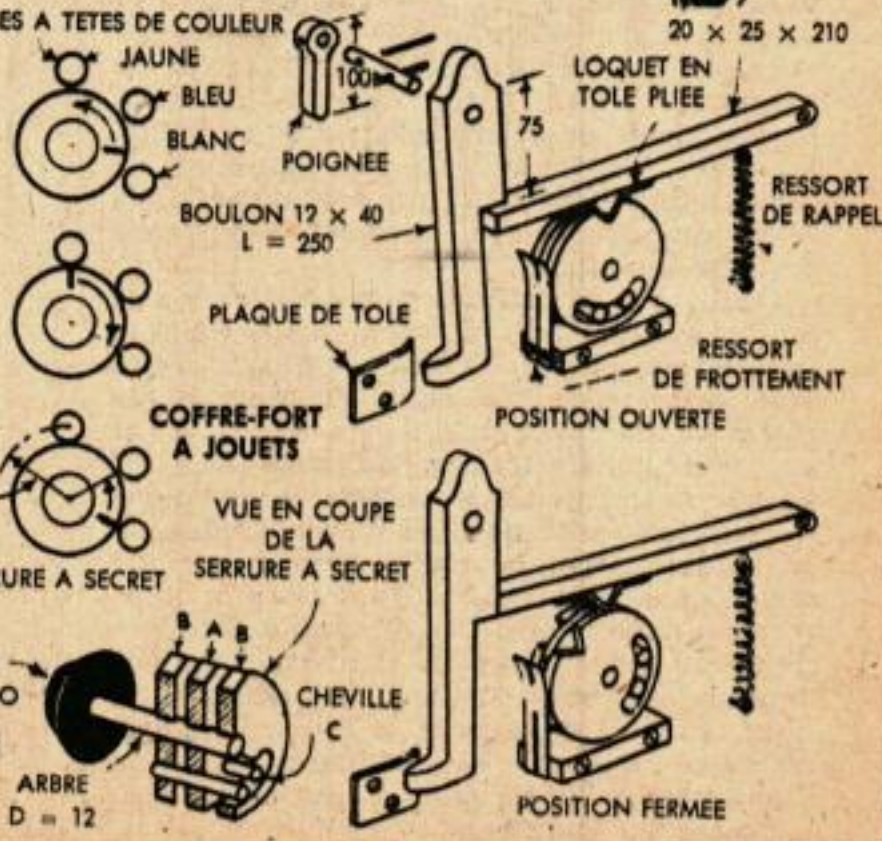
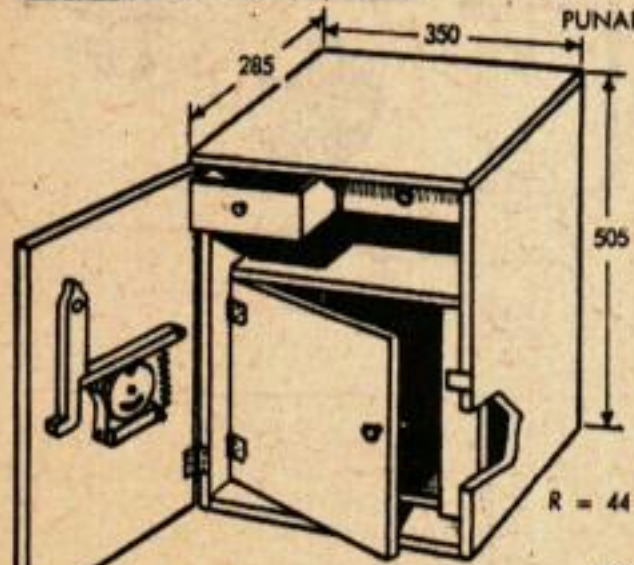
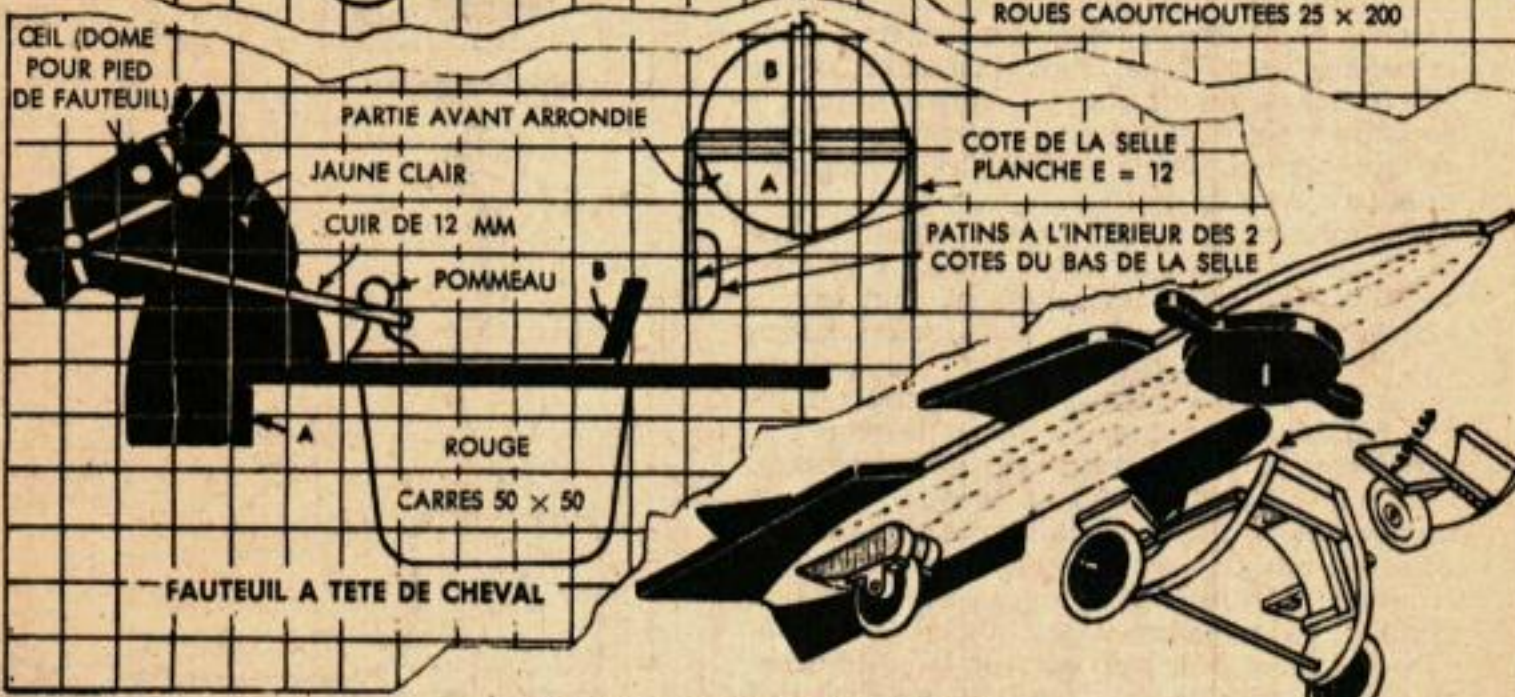
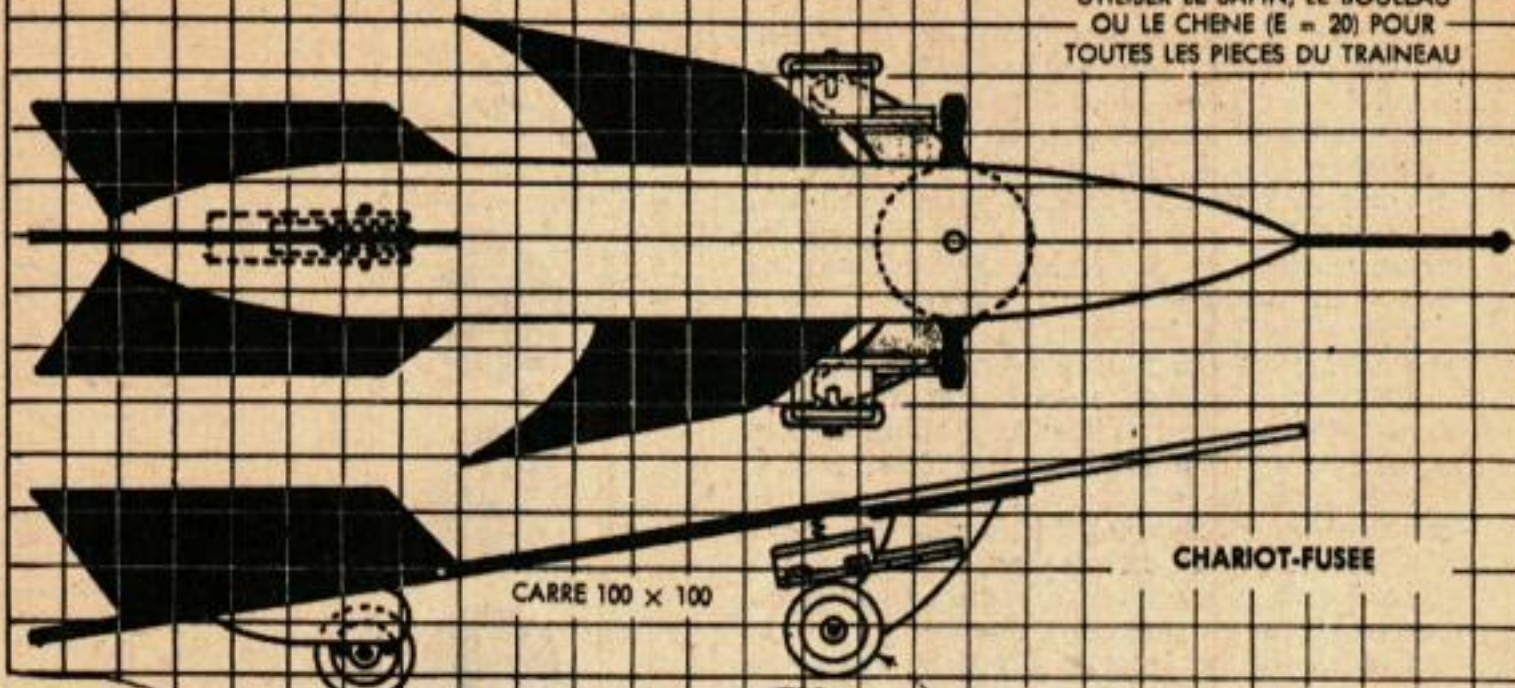


CERCEAU AVEC SINGE

Assembler les ailes et le fuselage au moyen de chevilles et de colle à l'épreuve de l'eau. Scier les pièces selon les dessins sur fond quadrillé. L'empennage se fixe au moyen d'un collage et de vis enfoncées à partir du dessous du corps. Le capotage de la roue arrière est taillé dans une planche de 30 mm d'épaisseur dont on arrondit la partie avant. Ce capotage est constitué de deux planches assemblées côte à côte par vis et collage sur le bas du corps. Bien veiller à ce que la roue soit libre; elle est montée sur un axe court passant sur des ferrures vissées sur les joues en bois. L'arrêt se fait au moyen de goupilles fendues. Le train d'atterrissage est en chêne

et la partie supérieure des jambes est maintenue sur un bloc taillé obliquement afin de leur donner une certaine inclinaison vers l'extérieur. Coller tous les assemblages. Le bloc central possède un trou de 12 mm pour laisser passer un boulon. Découper un disque de contreplaqué de 12 mm, y percer un trou central de 12 mm et fixer les poignées de direction au bas du disque. Le visser au sommet du bloc sur lequel arrivent les jambes des roues. Percer un trou de 12 mm dans le corps de la fusée et mettre un écrou en intercalant une rondelle de fibre entre le corps et le disque. Mettre un écrou et le serrer juste assez pour supprimer tout jeu, puis bloquer cet écrou au moyen d'un contre-écrou qui assure le serrage en position. Mettre des rondelles en tôle sous la tête du bouchon et sous les écrous. Mettre des roues caoutchoutées de la taille indiquée. L'axe des roues passe dans des trous percés dans les jambes — trous obliques, bien entendu — et arrêter les roues sur l'axe au moyen de goupilles fendues. L'antenne de pitot postiche représentée en avant du véhicule est facultative; elle est faite avec un bout de baguette ronde de 10 mm de diamètre et de 60 cm de long, terminée par une sphère en bois. Les pièces en bois sont peintes aux couleurs indiquées avec des peintures émail ou vernies au vernis incolore, notamment pour les parties en bois dur. En ce cas, mettre deux couches de vernis pour constructions navales. Il existe plusieurs modèles de freins pour les jouets de cette taille, mais celui qui est représenté figure parmi les plus simples: il consiste en deux cales en bois, articulées au moyen de charnières et que le conducteur appuie sur les jantes des roues; les cales sont tenues hors de la roue en temps normal par un petit ressort à boudin. On peut aussi installer un frein identique sur la roue arrière; dans ce cas, la commande se fait par un levier et une tringle. On peut améliorer la machine en installant sur la roue arrière une sirène actionnée par le frottement de la jante. Le fauteuil en forme de cheval est décrit sur la page précédente et la construction en est tellement simple qu'aucune explication ne semble nécessaire. Le coffre-fort décrit sur la même page est constitué surtout par du contreplaqué de 20 mm assemblé aux angles par des vis et de la colle. Les dimensions données ne sont qu'approximatives car il y a quelque réglage

UTILISER LE SAPIN, LE BOULEAU
OU LE CHENE (E = 20) POUR
TOUTES LES PIÈCES DU TRAINEAU



à faire sur la porte et son encadrement lors du montage. On voit qu'il y a une porte intérieure fermant un compartiment séparé. Les deux tiroirs sont facultatifs mais, si on les construit, leur donner assez de jeu pour qu'on puisse les enlever et les remettre facilement. La serrure à secret est faite de 3 disques de bois dur, chacun muni d'une encoche sur le pourtour. Bien veiller à ce que ces encoches soient de dimensions identiques. Les deux disques B sont munis d'une boutonnière comme le montre la vue en coupe et sont montés sur l'arbre avec le disque A au milieu. Noter la place qu'occupent les disques dans la position ouverte et la position fermée et vérifier le bon fonctionnement dans les trois cas de mouvement du cadran qui sont nécessaires pour actionner la combinaison. Tout d'abord, le repère sur le cadran est placé à gauche en le faisant tourner d'un tour et on l'arrête devant la punaise à tête dorée; puis, le repère est tourné vers la droite et l'arrêt se fait alors devant la punaise à tête blanche. Dans le déplacement final, l'on s'arrête devant la punaise à tête bleue. C'est ainsi qu'on amène les encoches des disques en ligne droite, directement sous le loquet du levier supérieur, ce qui permet de dégager le levier vertical, donc d'ouvrir la porte.

A droite, nous voyons maintenant une lampe de parquet destinée à éclairer une salle de jeux. Elle est faite avec des rebuts et peut servir, soit aux jeux des enfants, soit comme lampe de chevet à éclairage indirect. Le passage d'une couleur à l'autre se fait au moyen d'un commutateur tournant, du genre de celui que représente le dessin dans le schéma de câblage. On peut aussi en acheter un tout fait chez les marchands de matériel électrique. Les disques coloriés sont en matière plastique transparente (couvercles utilisés dans les cuisines) que l'on peint en rouge, jaune et vert. Les disques sont placés sur les faces opposées de la boîte constituant la lanterne, les trous ont un diamètre de 9 cm et sont découpés à la scie. La colonne et le pied proviennent d'une vieille lampe de parquet démodée. Enfin, on pose les socles en porcelaine pour ampoules de 25 et 7,5 W. La lampe du haut envoie, en outre, de la lumière vers le plafond grâce à un dôme formé d'une coupe en verre, saladier ou couvercle de boîte à bonbons.

Quant à la construction des autres jouets de la page ci-contre, on notera que le traîneau sur trottoir comporte à l'avant un patin d'une seule pièce en contreplaqué. En utilisant des carrés moitié plus petits, le dessin peut servir pour exécuter un traîneau à l'usage d'enfants plus jeunes. En ce qui concerne la cuisinière, les feux en sont imités au moyen de disques en matière plastique transparente rouge, du même genre que ceux utilisés pour la construction de la lampe. Les trous sont découpés de même sur le dessus du fourneau. Les faux boutons de commande sont en matière plastique, incolore ou colorée au choix. La lampe est de 25 W et elle se commande au moyen d'un interrupteur général; elle est placée sous le dessus du fourneau.

