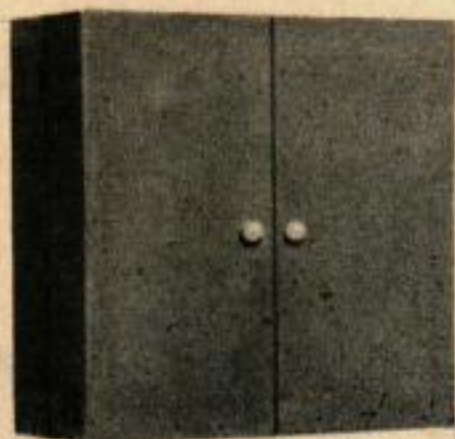


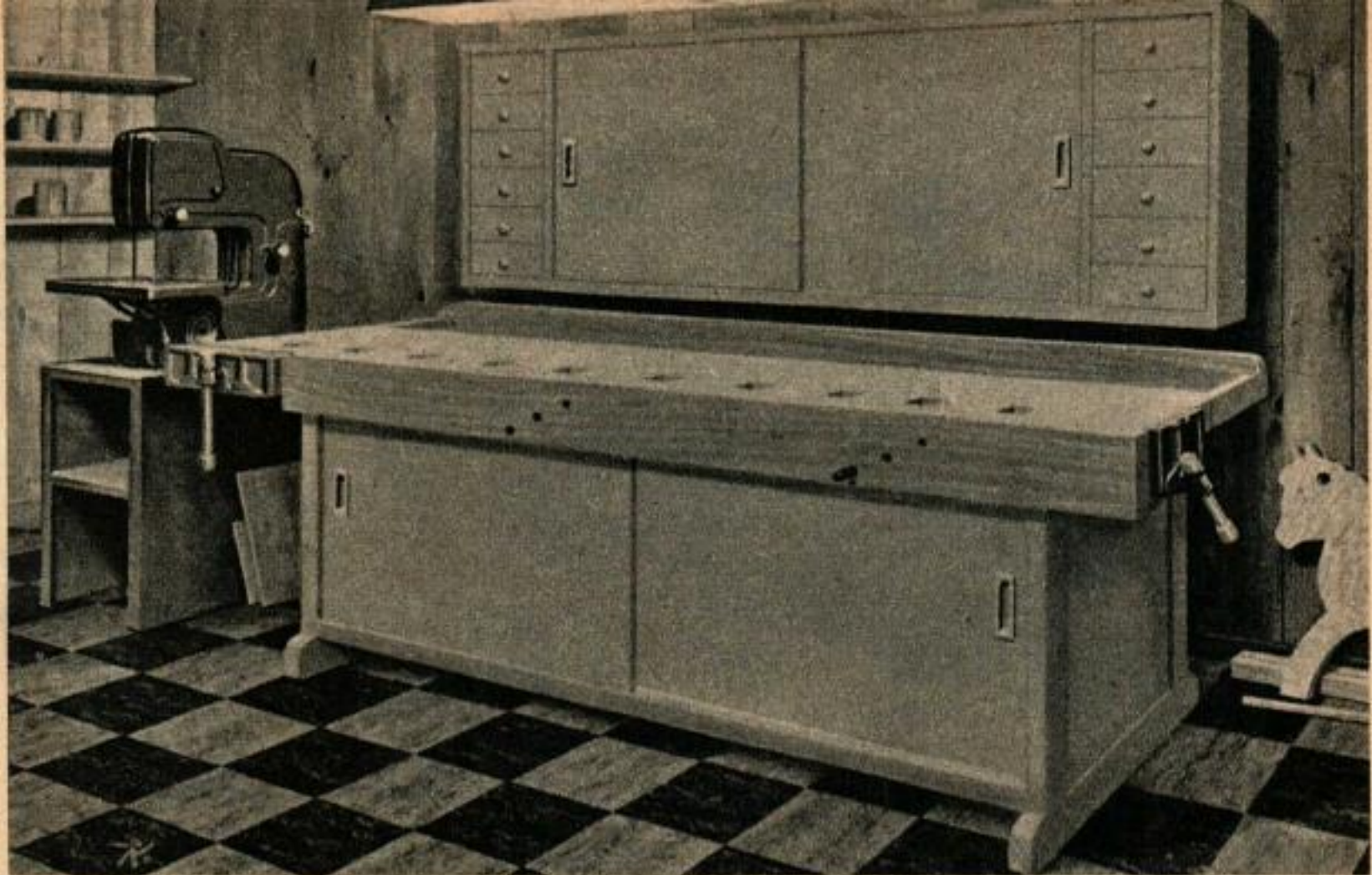
Le petit établi représenté ici est un meuble solide et peu encombrant qui, pendant des années, rendra de bons services. Celui que l'on voit ci-dessous est muni de 6 vastes tiroirs.

ÉTABLIS et ARMOIRES à OUTILS

PREMIÈRE PARTIE



MÉCANIQUE POPULAIRE



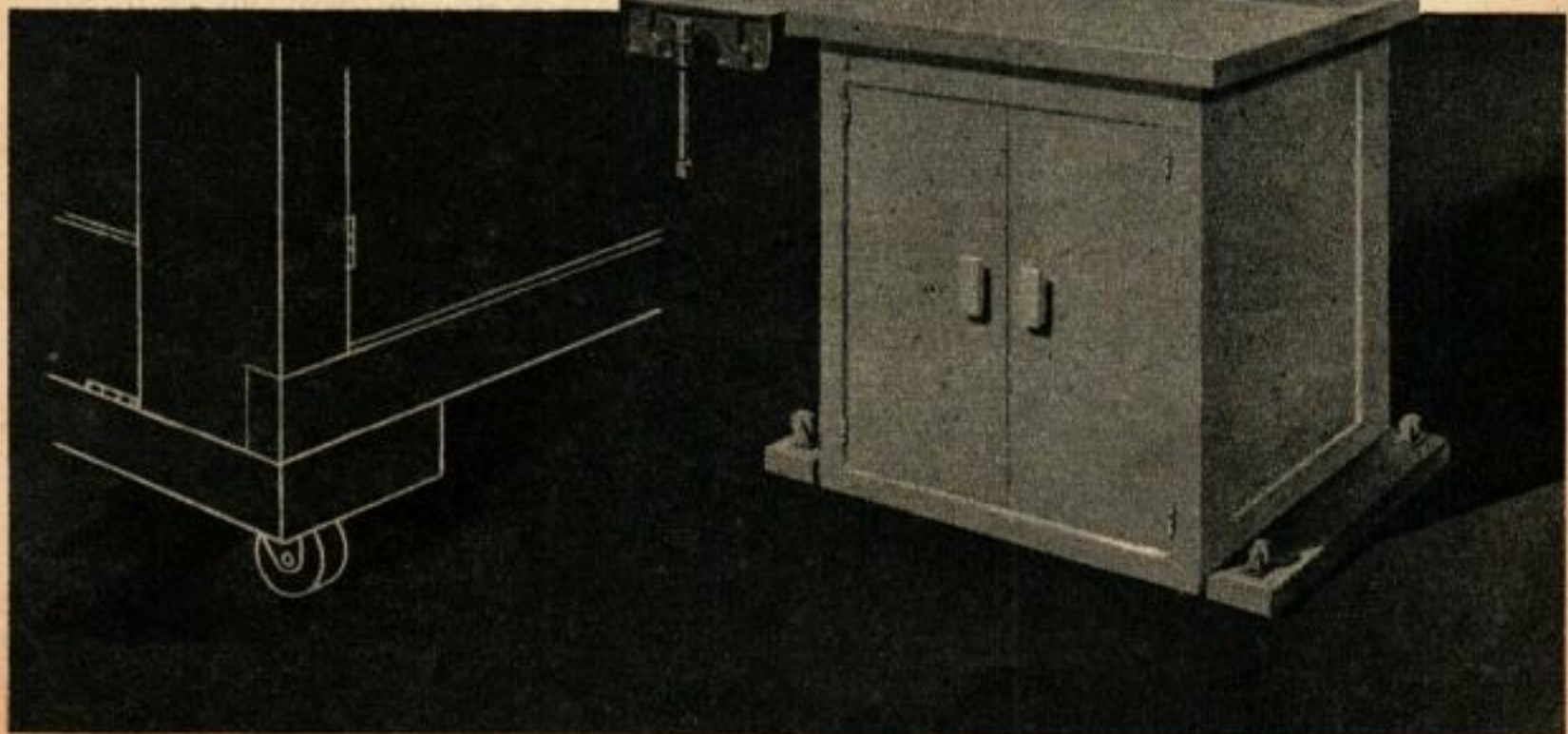
Cet établi de luxe est accompagné d'une armoire murale très spacieuse. Il doit satisfaire aux exigences des ateliers les plus importants.

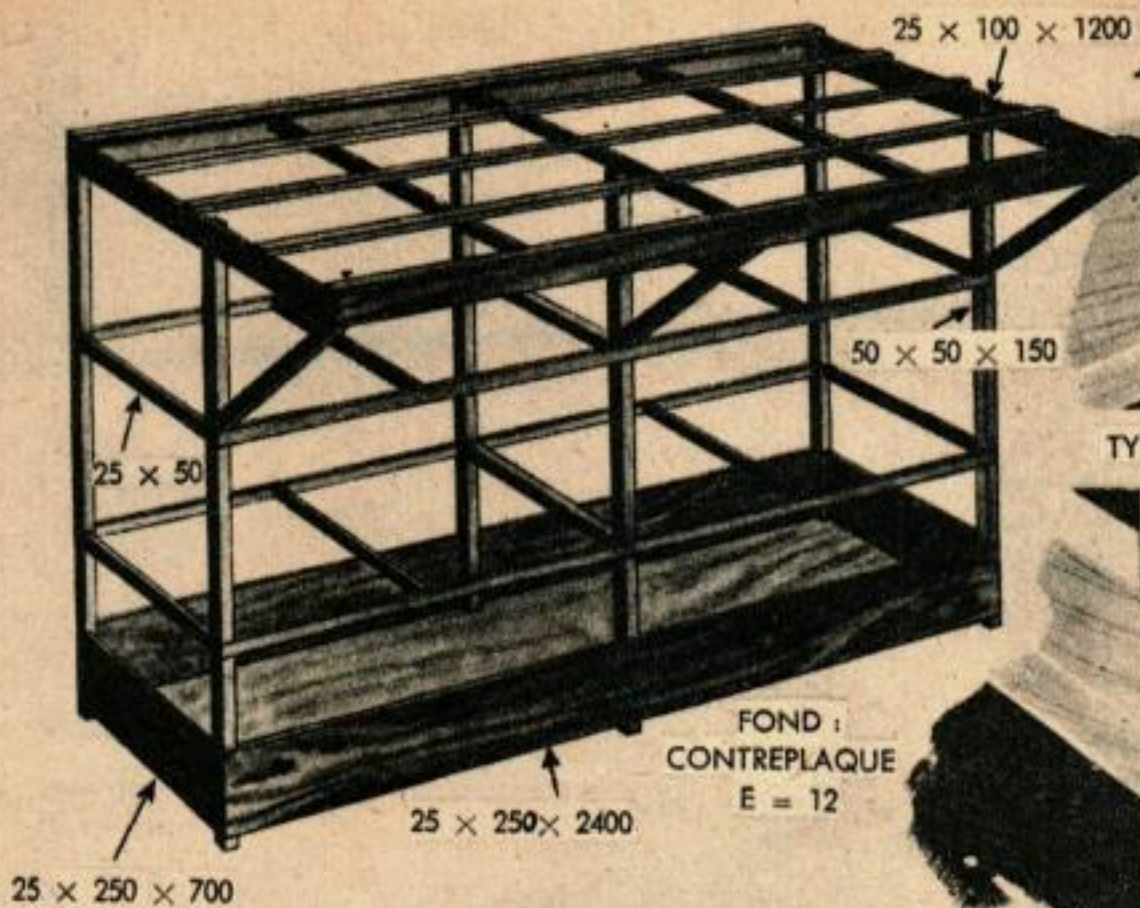
QUE l'on possède un atelier minuscule garni de quelques pauvres outils ou une usine en miniature faisant l'admiration des voisins, on a besoin d'un établi en harmonie avec l'installation et qui puisse rendre de réels services. Il faut disposer d'une vaste surface lisse et plane, d'une presse commode, de tiroirs et d'un panneau rassemblant les outils à portée de la main. Ces conditions bien présentes à l'esprit, notre dessinateur d'ameublements a préparé la série d'établis et de placards que l'on peut voir sur ces pages. Ces meubles doivent être à la fois commodes et élégants.

Ils comprennent un petit établi dont la table, un contreplaqué épais, ne comporte qu'un seul tiroir. Le modèle suivant est un établi à six tiroirs, destiné à un atelier un peu plus important; enfin, il existe un établi de 2,10 m de long avec portes à coulisses et, pour les personnes ne pouvant travailler que dans un appartement, un tout petit modèle facilement transportable et monté sur roulettes escamotables.

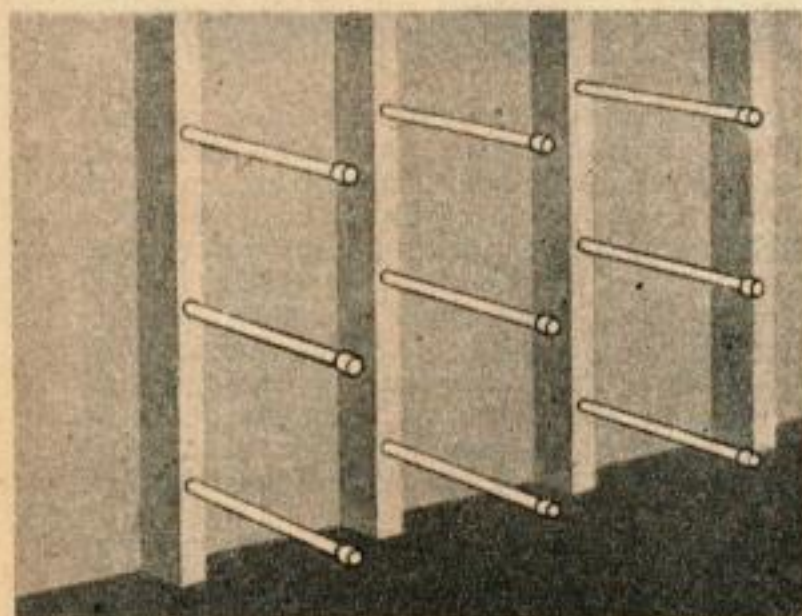
Il a été créé une série complémentaire de petites armoires murales plates, ainsi qu'un panneau servant de râtelier qui sera apprécié.

Les amateurs qui travaillent en appartement, ou dans une pièce de petites dimensions, apprécieront ce meuble à roulettes escamotables.

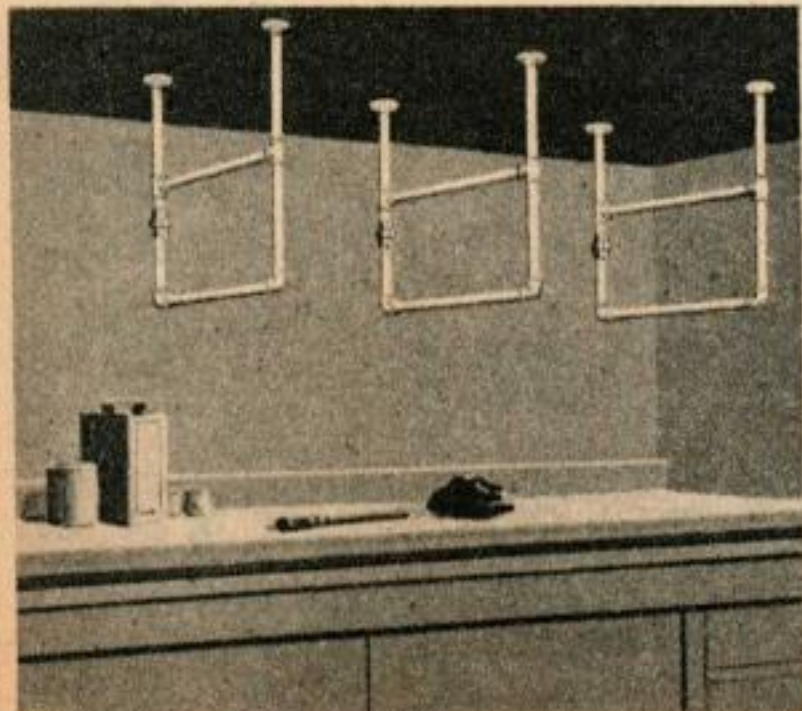




TYPES D'EMBREVEMENTS



Ce râtelier est fait avec des tubes étirés et leurs accessoires; le montage est rapide et l'ensemble fort peu encombrant.



La conservation des planches est facilitée par l'emploi de ces râteliers très commodes et très propres. Les assemblages se font avec les pieds embrevés pour recevoir les traverses sans faire de saillies.

aussi bien des possesseurs de quelques outils que de ceux qui en ont des centaines à ranger. Sur la présente page, quelques modèles de râteliers à planches et à chevrons permettant de caser facilement des panneaux de contreplaqué de 1,20 x 2,40 m et une abondante provision de planches de 0,30 à 2,40 m de long. Le bas du meuble (en haut et à gauche de la page) est destiné à recevoir les chutes.

Dans le présent numéro, nous décrivons la construction des trois établis les plus grands et les plus importants; les armoires, le râtelier et l'établi à roulettes seront décrits dans le numéro prochain. La construction des trois établis est sensiblement la même; les planches de 40 x 90 sont utilisées pour la confection des montants, des traverses et des longerons. Les panneaux se font en contreplaqué ou en bois laminé de 6 mm. Les tiroirs ont leurs côtés en planches de 12 mm et le devant en planches de 20 mm, la coupe et l'assemblage sont les mêmes pour tous les établis. Le petit établi a un dessus formé de deux panneaux de contreplaqué en érable de 20 mm, collés l'un contre l'autre. Pour l'établi à six tiroirs et celui de 2,10 m de long, les dessus sont faits de bandes en érable dur de 45 x 65 chevillées et collées.

La page 75, en bas et à droite, indique la méthode utilisée dans la construction de l'établi à six tiroirs pour assembler les bois. Le panneau arrière, de 6 mm, est collé dans une feuillure, pratiquée dans les pieds et les traverses. Les cadres sur lesquels glissent les tiroirs sont assemblés par bouvetage et posés dans des encoches, disposées sur les

5 CHEVILLES D = 12
ESPACÉES DE 37,5

ETABLI A 6 TIROIRS

