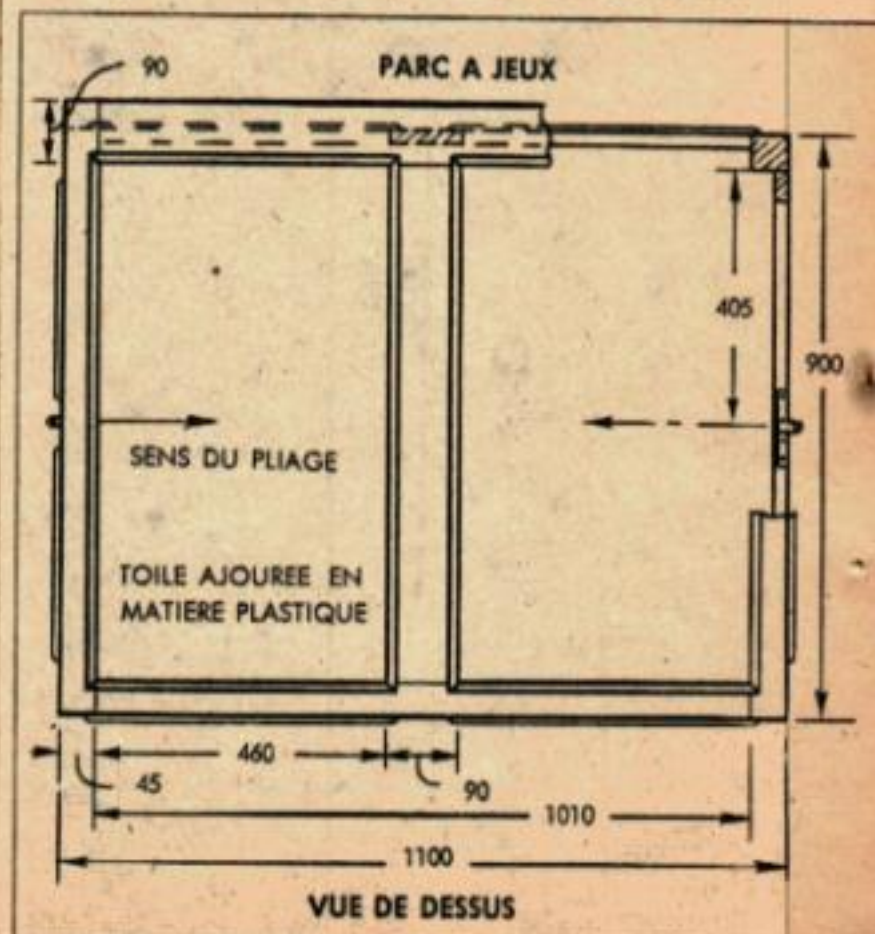


# Ameublement d'une

## DEUXIÈME PARTIE

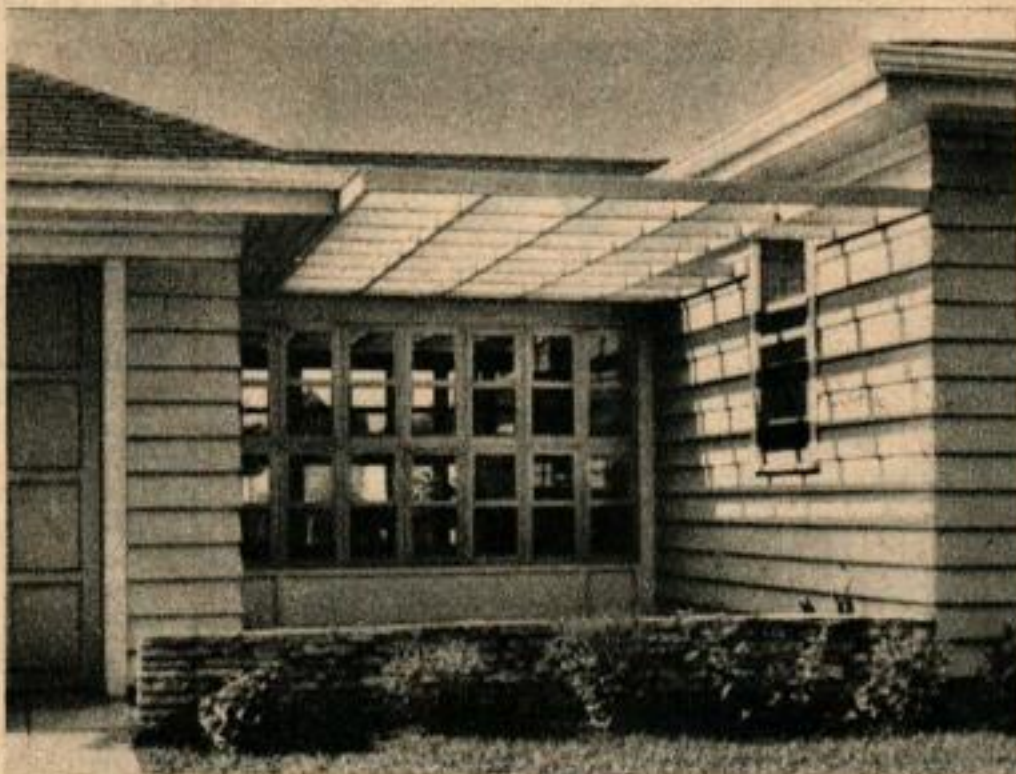
**P**OURSUIVANT la série des meubles d'une chambre d'enfants, nous donnons maintenant les détails de la construction d'un parc à jeux, d'un placard à jouets, d'une chaise, d'un coffre à jouets et d'une lampe de chevet. Le parc est complètement entouré d'une toile en fils de matière plastique et il comporte un couvercle à charnières qui se rabat contre la paroi arrière. La paroi avant et celle de l'arrière sont montées en assemblant la traverse supérieure et la traverse inférieure de la paroi avec le montant central et les montants d'angle, ces derniers ayant une section de  $45 \times 45$ . Les joints sont chevillés et collés. On remarquera une main courante placée sur les grands côtés à 30 cm du haut. Les petits côtés sont formés de deux portes articulées sur les côtés et se fermant au centre, ce qui permet de replier le meuble très facilement. Les articulations sont faites avec des équerres et des ferrures plates. La fermeture centrale est obtenue au moyen de petites équerres plates servant de loquets. Les charnières des côtés sont constituées simplement par des vis à bois à tête ronde enfoncées partiellement dans l'encadrement du panneau. Le fond est en contreplaqué de 12 et porte sur des tasseaux vissés sur les traverses inférieures des parois avant et arrière. Chaque panneau a une hauteur de 945, les montants s'étendant de 5 cm environ sous le bas des panneaux.

Le placard à jouets est entièrement constitué par du contreplaqué de 20 mm, sauf le



## Treillage horizontal pour améliorer l'aspect d'un petit patio

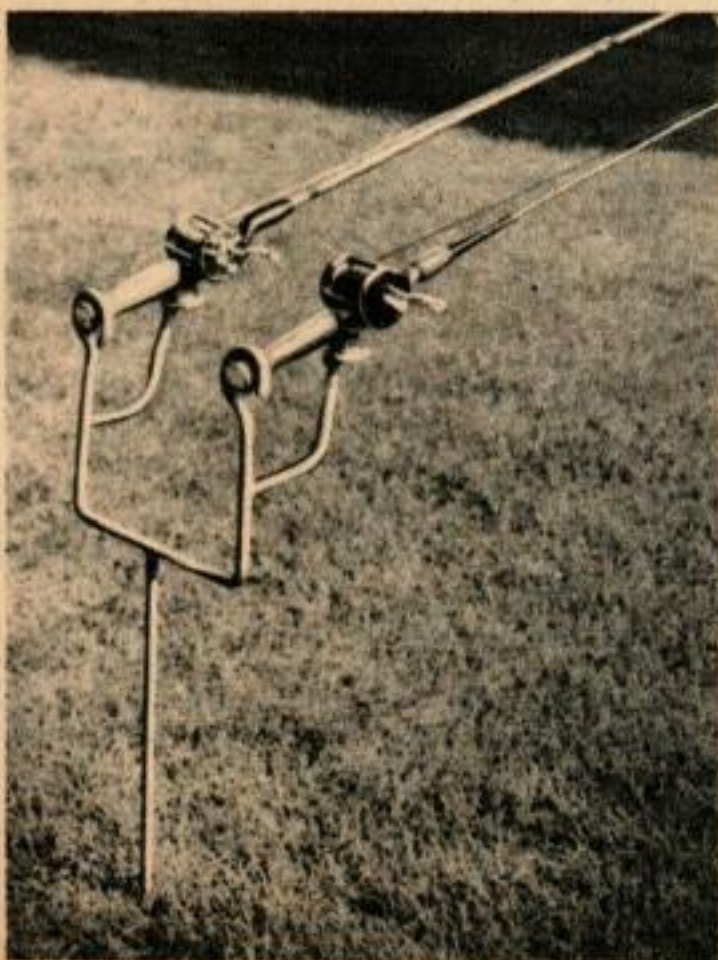
Si, entre la maison et le garage, il existe un espace constituant un petit patio, l'installation d'un treillage horizontal confèrera à l'installation un aspect luxueux et élégant, toujours apprécié par les propriétaires de maisons de campagne. Ici, l'on en voit un, placé au-dessus de l'espace compris entre la maison, le garage et le corridor qui les relie. La construction est faite en chevrons de  $50 \times 100$ , laissant des ouvertures carrées de 45 cm. Les assemblages sont du type à mi-bois, excepté ceux de la partie extérieure. Il est recommandé d'exécuter d'abord le montage à plat sur une surface telle qu'un dallage ou un trottoir, avant de faire la mise en place. On fait tenir l'ensemble sur un piquet formé d'un tube d'acier ou d'un chevron, pendant le



clouage sur place contre les murs. On règle avec précision la hauteur des piquets au moyen de petites cales, ou coins de bois, placés au-dessous du piquet.

## Support double pour cannes à pêche

Les pêcheurs qui aiment employer deux cannes à la fois lorsqu'ils pêchent dans une rivière ou un lac, apprécieront ce support très commode qui permet de les tenir. Celui qui est représenté ici est destiné à des cannes à poignée,



mais on peut également les prévoir pour tenir une paire de cannes en bambou. Le support est en acier de 10 mm soudé. Le piquet est effilé afin de permettre un enfoncement facile dans le sol. Un U muni d'ouvertures laissant passer les extrémités des cannes, est placé au-dessus du piquet; il porte deux consoles sur lesquelles des fers plats de  $3 \times 20$  sont soudés pour faire reposer les cannes. Ces dernières reposent sur ces appuis en un point opposé au siège du moulinet afin d'éviter la rotation ou le glissement de la canne sous l'action des mouvements du poisson.

## Mise à la masse des lanternes arrière des voitures

Dans les voitures anciennes, les lanternes arrière sont boulonnées sur les ailes, aussi la boue et la rouille accumulées entre le support et l'aile provoquent souvent un mauvais contact de la masse. On peut y remédier en nettoyant soigneusement les contacts et en disposant une mince rondelle métallique entre l'aile et le support de la lame. Les deux faces de la rondelle sont marquées avec un poinçon afin de former des saillies assurant un bon contact malgré la rouille.

☉ Placer du coton dans les extrémités des doigts des gants de caoutchouc pour que les ongles ne les déchirent pas.



### Piédestal pour scie circulaire d'établi

Une scie circulaire d'établi peut être transformée en une machine individuelle au moyen d'un piédestal fabriqué facilement au moyen de chutes et de pièces de rebut. Ici, un artisan a utilisé une vieille roue de machine agricole et un entonnoir à crème provenant d'une écrémeuse hors d'usage. L'entonnoir est placé sa pointe dirigée vers le bas et la liaison avec la roue s'établit au moyen d'un simple boulon passant dans le moyeu. Les trous de fixation de l'entonnoir servent maintenant à fixer la scie.

### Pour éviter de chercher les allumettes dans les boîtes



Pour éviter, ce qui est parfois difficile, de chercher les allumettes dans une petite boîte, percer un trou dans le tiroir, ce qui permet d'introduire l'index pour pousser les allumettes sans risquer de les faire tomber. Un trou carré de  $20 \times 20$

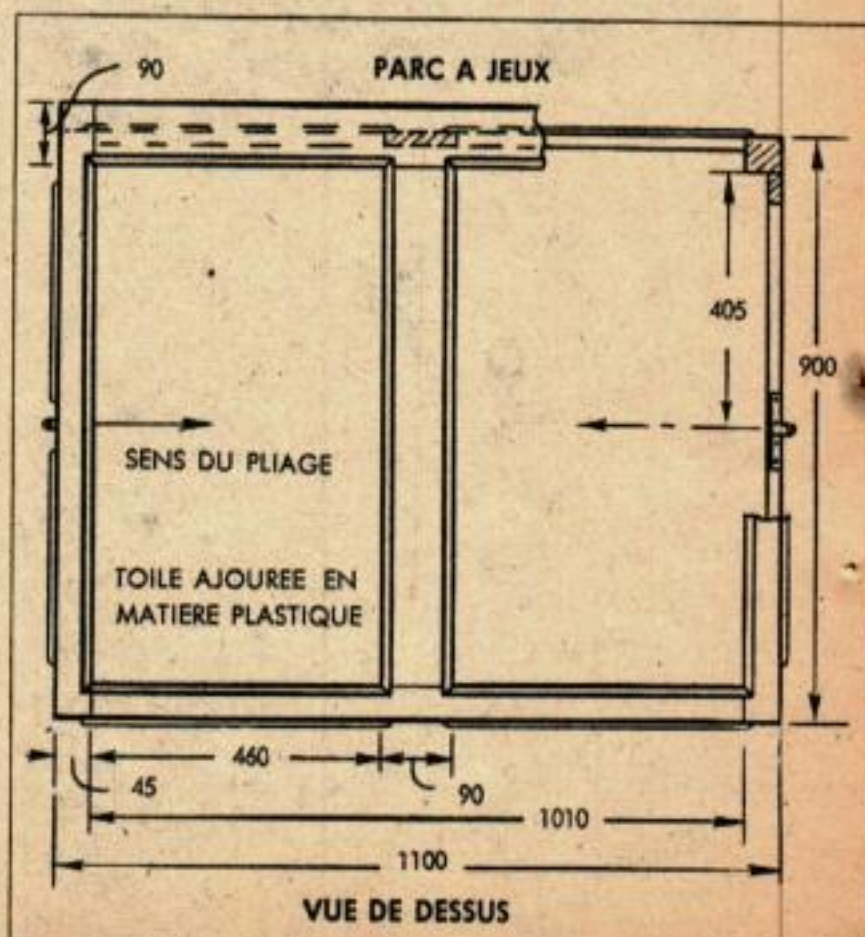
convient et il est trop petit pour que les allumettes passent au travers.

# Ameublement d'une

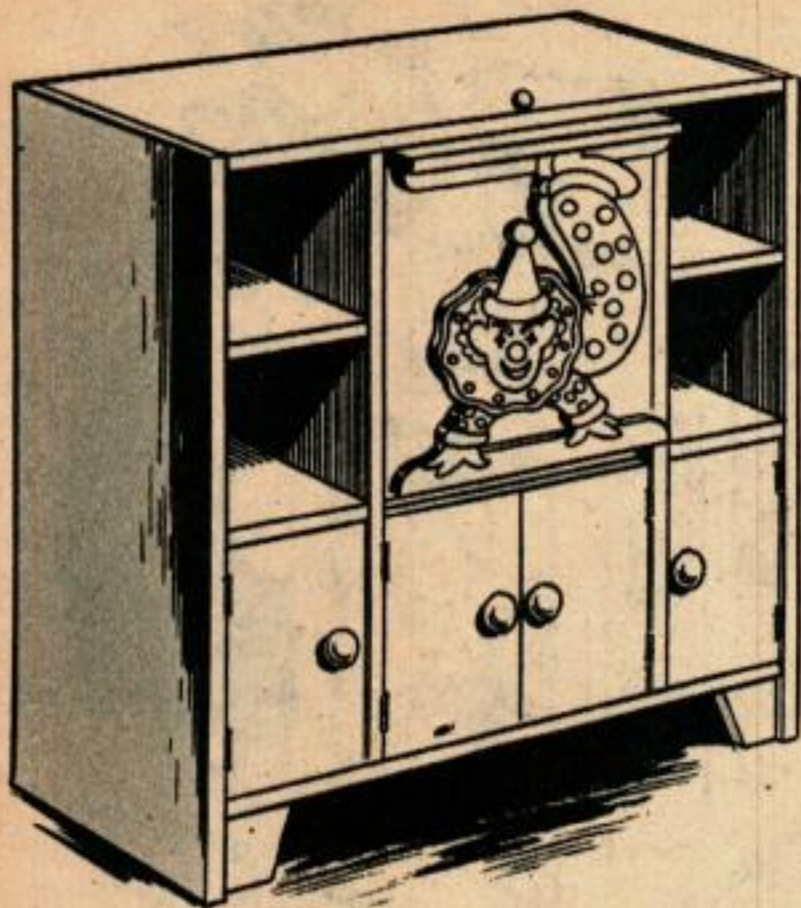
## DEUXIÈME PARTIE

**P**OURSUIVANT la série des meubles d'une chambre d'enfants, nous donnons maintenant les détails de la construction d'un parc à jeux, d'un placard à jouets, d'une chaise, d'un coffre à jouets et d'une lampe de chevet. Le parc est complètement entouré d'une toile en fils de matière plastique et il comporte un couvercle à charnières qui se rabat contre la paroi arrière. La paroi avant et celle de l'arrière sont montées en assemblant la traverse supérieure et la traverse inférieure de la paroi avec le montant central et les montants d'angle, ces derniers ayant une section de  $45 \times 45$ . Les joints sont chevillés et collés. On remarquera une main courante placée sur les grands côtés à 30 cm du haut. Les petits côtés sont formés de deux portes articulées sur les côtés et se fermant au centre, ce qui permet de replier le meuble très facilement. Les articulations sont faites avec des équerres et des ferrures plates. La fermeture centrale est obtenue au moyen de petites équerres plates servant de loquets. Les charnières des côtés sont constituées simplement par des vis à bois à tête ronde enfoncées partiellement dans l'encadrement du panneau. Le fond est en contreplaqué de 12 et porte sur des tasseaux vissés sur les traverses inférieures des parois avant et arrière. Chaque panneau a une hauteur de 945, les montants s'étendant de 5 cm environ sous le bas des panneaux.

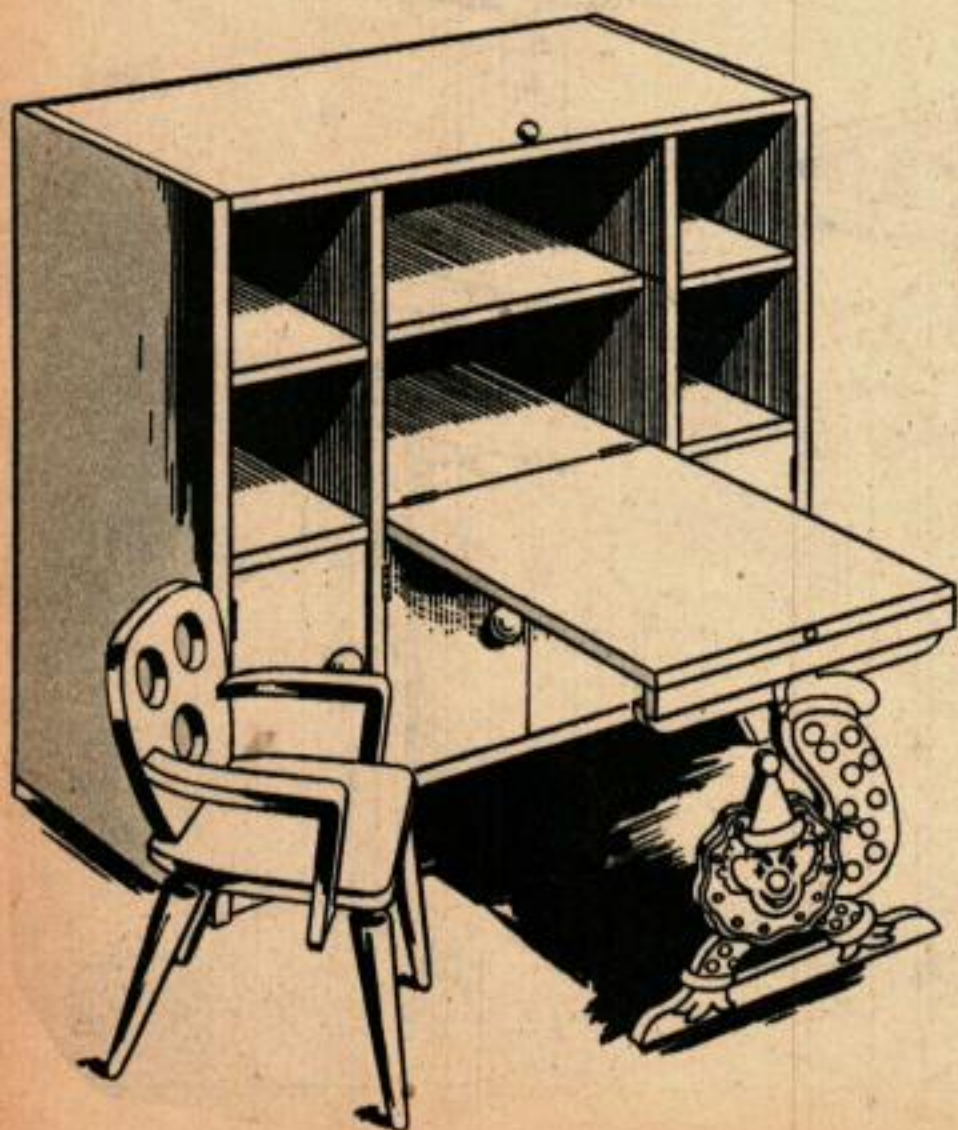
Le placard à jouets est entièrement constitué par du contreplaqué de 20 mm, sauf le





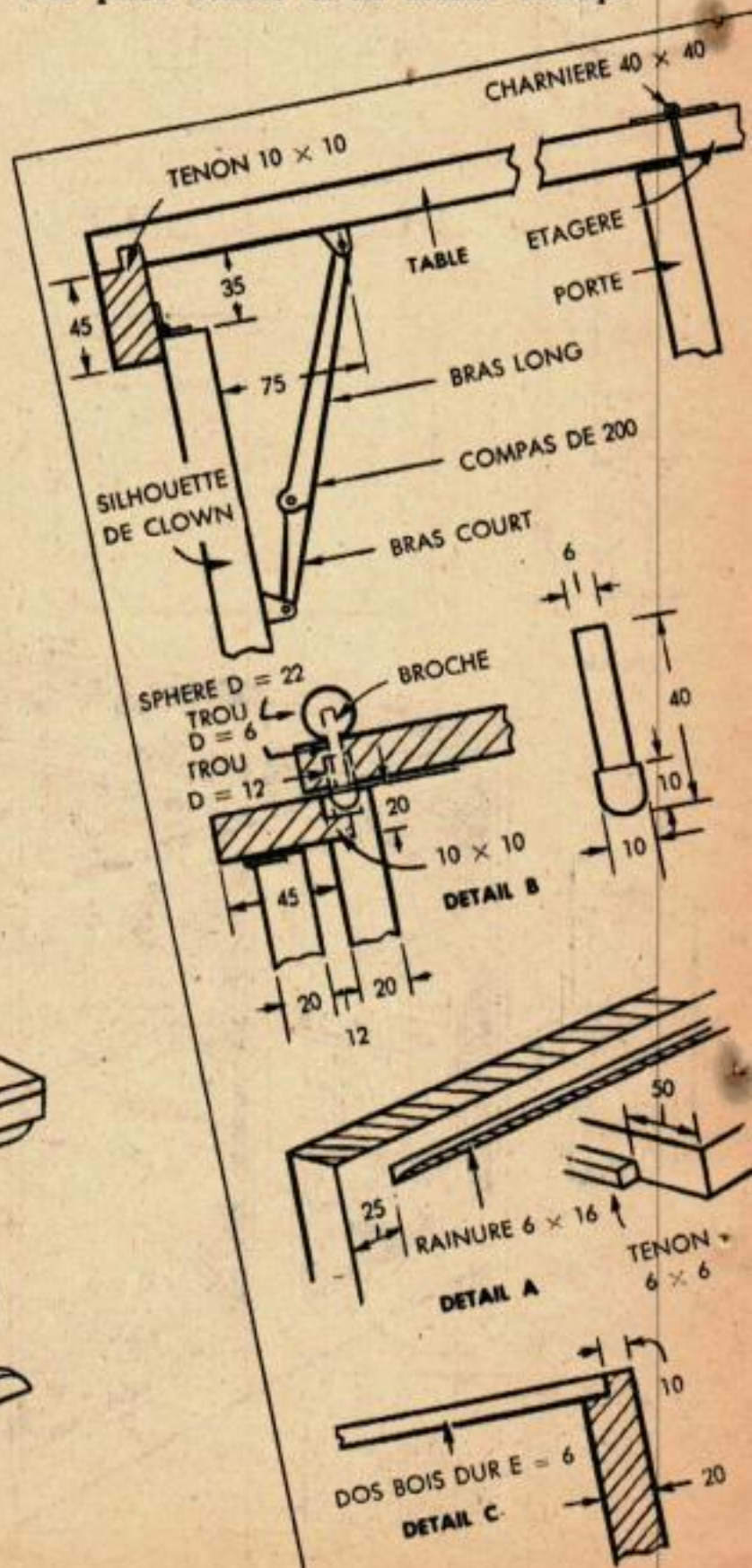


Le panneau rabattant servant de table est tenu fermé au moyen d'une broche en métal ou en bois dur munie d'une poignée (voir ci-contre). La broche entre dans un trou percé sur l'extrémité du panneau et on la tire en agissant sur la poignée.



panneau arrière qui est en bois dur de 6 mm. La construction est exceptionnellement simple, les bords des étagères et le dessus étant munis de languettes entrant dans les rainures faites sur les côtés et les séparations. Le panneau rabattant, détaillé ci-dessous, est muni de charnières et il est supporté dans la position ouverte par une silhouette de clown découpée dans un contreplaqué de 20 mm. Cette silhouette est articulée par des charnières sur un tasseau de  $20 \times 45$  fixé sur le panneau rabattant. Pour assurer la verticalité de la silhouette, on emploie un compas en tôle normal pour ameublement. Lorsque le meuble est fermé, le clown, rabattu sur le dessous du panneau, constitue un motif décoratif.

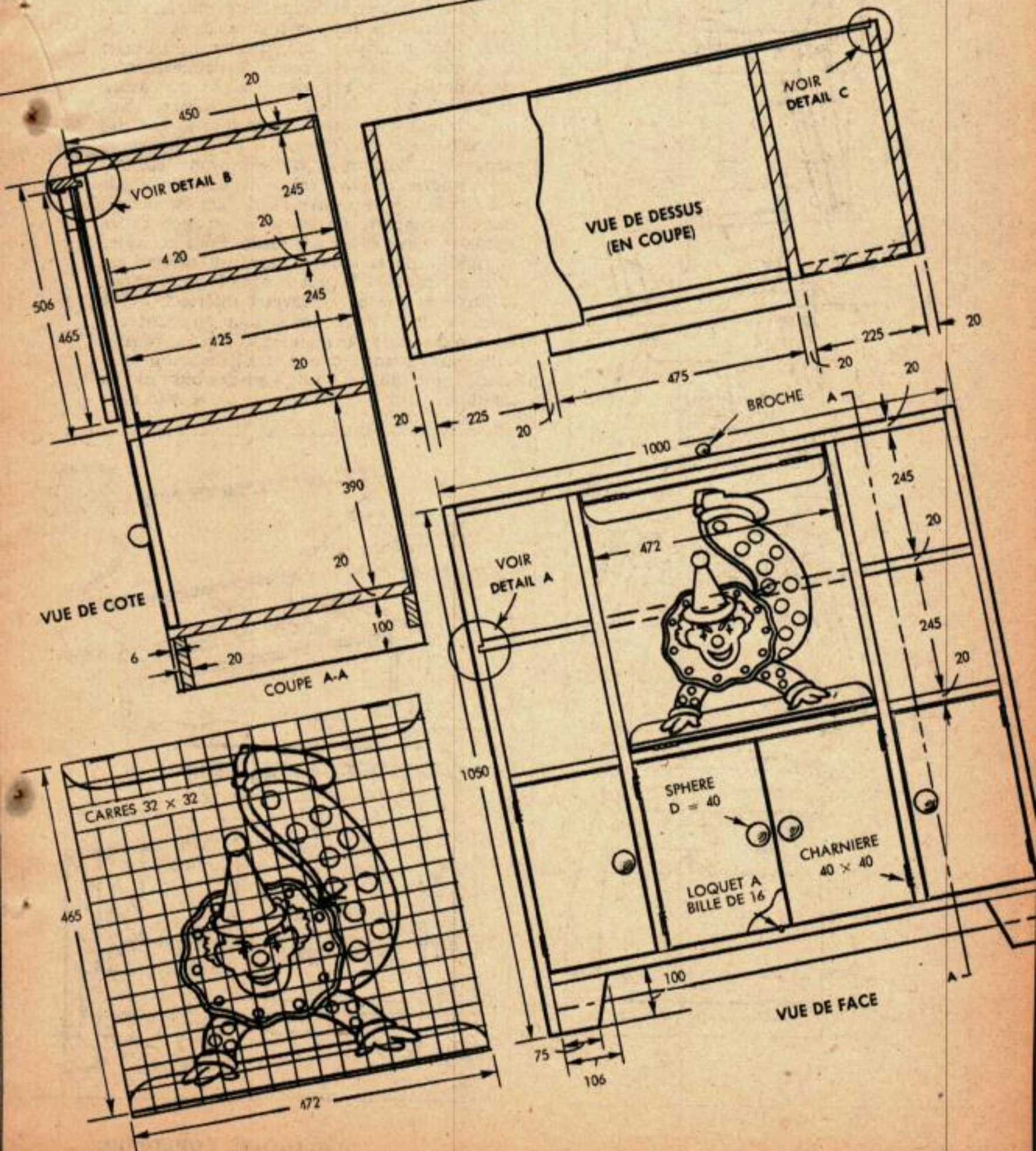
Des pieds écartés et un dossier découpé



caractérisent le fauteuil, particulièrement robuste. Le siège et le dossier sont en contreplaqué de 20 mm, le dossier étant assemblé par tenons et par collage dans une rainure faite dans la partie arrière du siège. Noter l'obliquité de la rainure et de la languette. On découpe à la sauteuse 3 trous dans le dossier et on fait 4 trous borgnes aux coins du siège pour recevoir les pieds tournés. Les repose-bras sont chevillés et collés sur les montants qui sont chevillés sur une traverse. Cette dernière

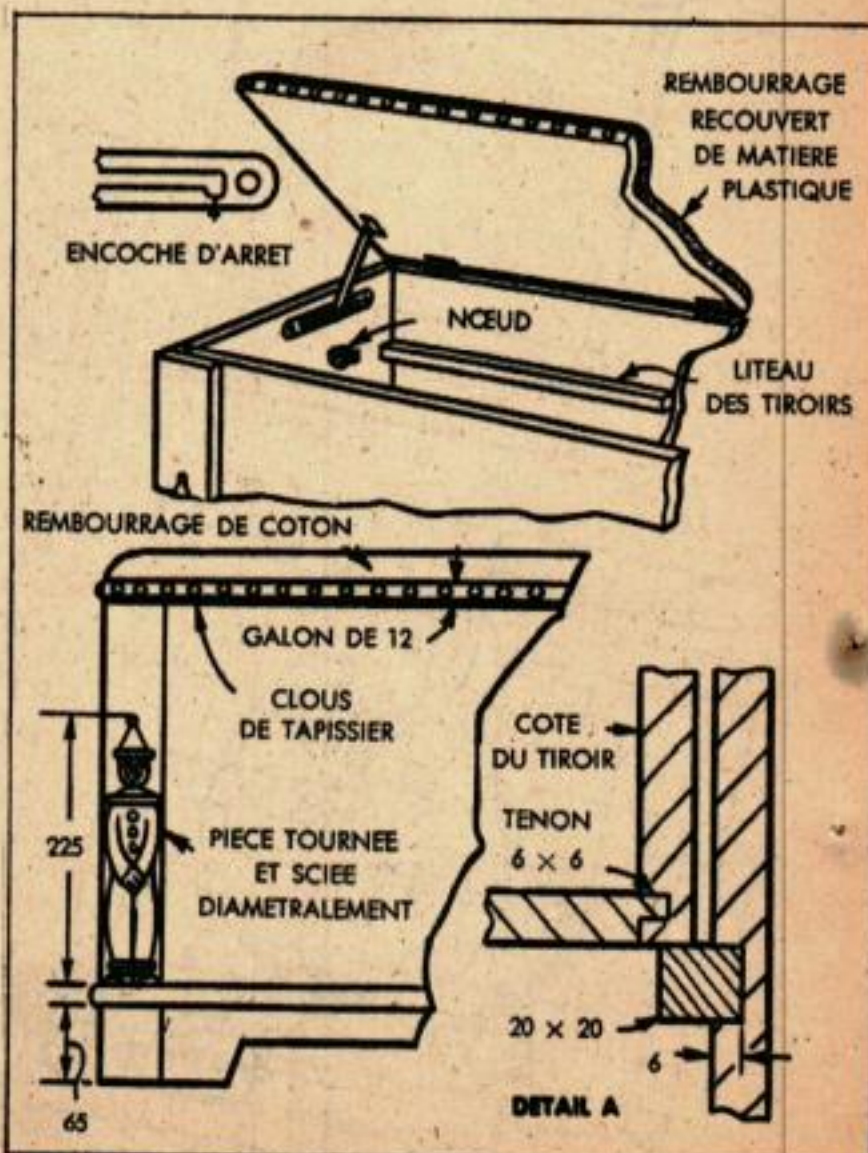
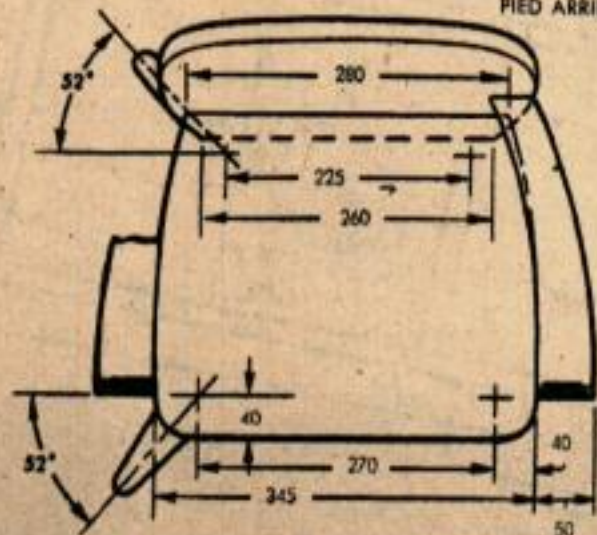
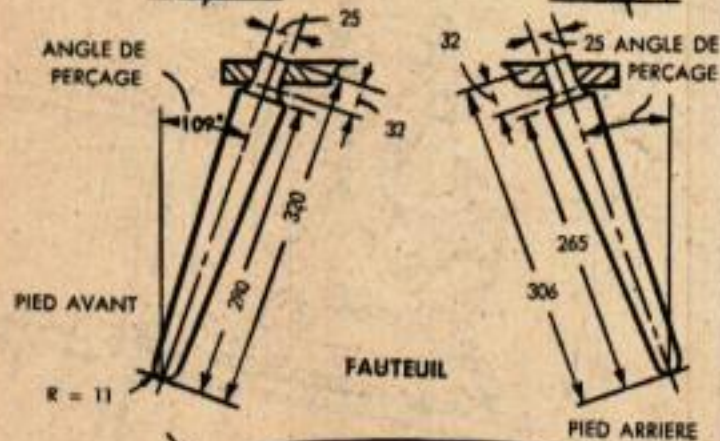
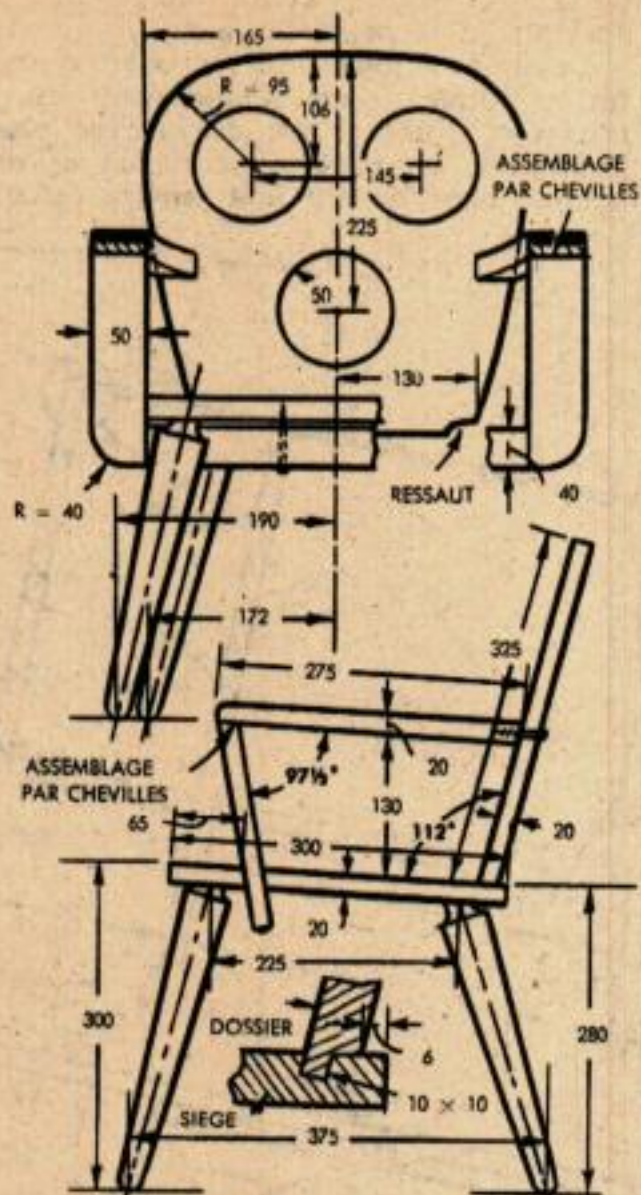
est vissée sous la partie avant du siège, sa partie supérieure étant chanfreinée pour s'adapter à la pente du siège.

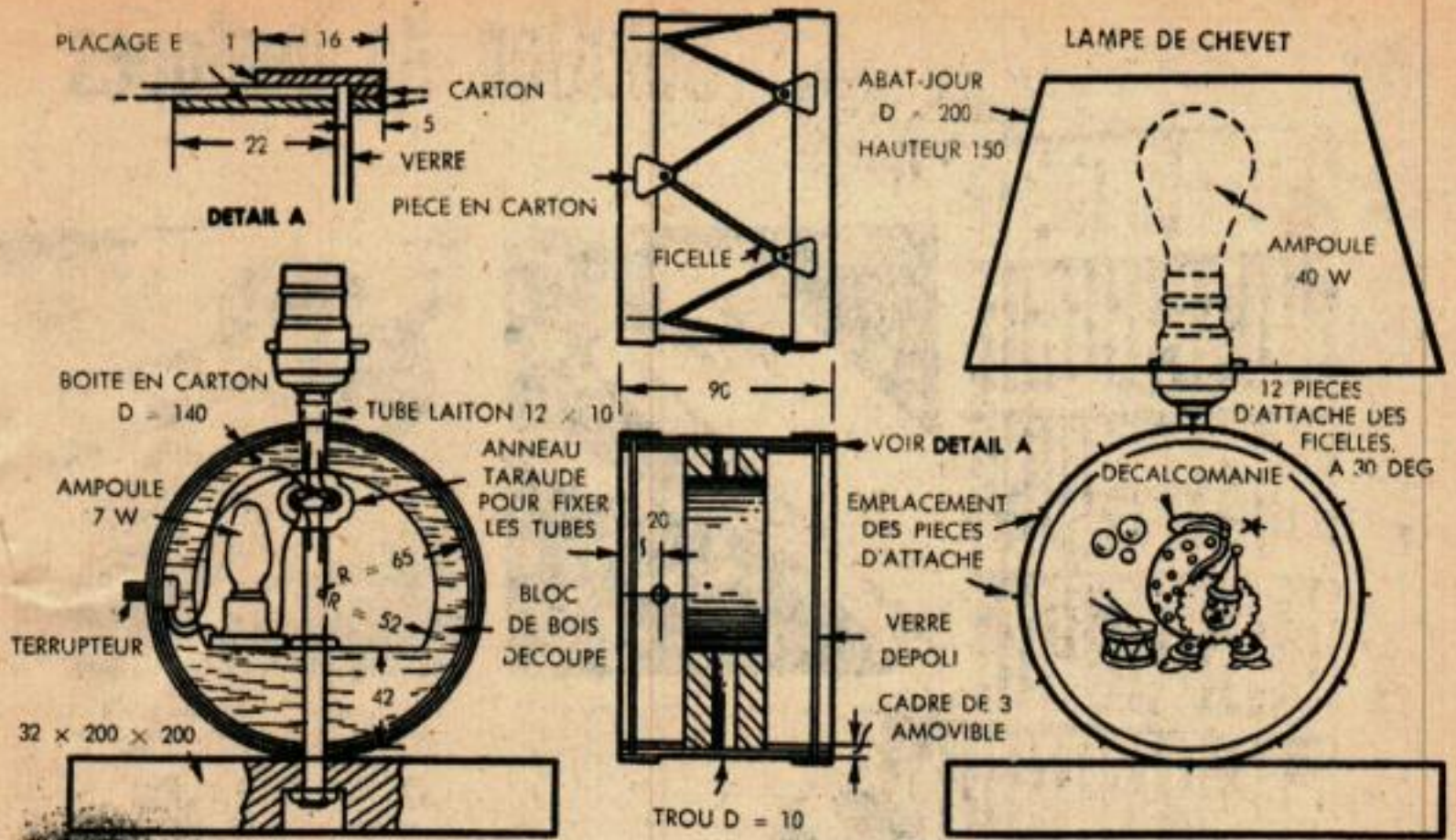
Le coffre à jouets est recouvert d'une garniture formée d'un rembourrage en coton recouvert d'une feuille de matière plastique décorative, on peut se servir de ce meuble comme banc devant une fenêtre ou comme



siège. Le bas est occupé par deux plateaux faciles à enlever et qui évitent aux différents objets contenus dans le coffre de rester perdus dans le fond et dans les coins où ils sont peu accessibles. Les parois de ce meuble sont en contreplaqué de 12 mm, le fond et le couvercle en contreplaqué de 20 mm. Les fonds des plateaux reposent sur des tasseaux collés dans des rainures faites sur les parois avant et arrière du coffre. Les parois latérales et de l'arrière sont découpées pour aller jusqu'au sol, la partie inférieure dépasse de 65 mm le bas de la moulure et forme les pieds. Les surfaces intérieures des parois latérales et de l'arrière sont munies d'une rainure horizontale à 65 mm du bas qui reçoit le panneau inférieur de  $20 \times 453 \times 940$ . Le panneau avant du coffre porte également une rainure dans laquelle entre le fond. Noter que le bas des parois latérales qui forment le pied du meuble dépasse de 20 mm le panneau avant. La traverse inférieure avant est collée entre les pieds et le vide qui se trouve au-dessus est rempli par une baguette de  $20 \times 40 \times 960$  collée sur la traverse et sur les pieds. Pour accroître la rigidité de la construction, un tasseau est collé sur toute la longueur sous le fond et sur la partie cachée de la traverse inférieure. Une moulure de  $6 \times 20$  fait le tour du meuble à 65 mm du sol et des montants de  $12 \times 50$  sont collés sur l'avant à droite et à gauche du panneau, tant au-dessus qu'au-dessous de la moulure.

(A suivre)





La lampe de nuit est décorée également avec des motifs empruntés aux personnages du cirque, sa base a la forme d'un tambour orné de décalcomanies phosphorescentes. Le tambour est une boîte en carton dont l'intérieur comporte une pièce de bois servant à la renforcer et ayant 30 mm d'épaisseur. Les peaux de tambour sont remplacées par des verres dépolis tenus en place à l'intérieur par une bande de placage de 1 mm d'épaisseur et, à l'extérieur, par un cercle en carton dur. Tout cela est renforcé extérieurement par une bande de bois de placage faisant le tour et que l'on voit sur le détail A. Un tube fileté sert à tenir au moyen d'un écrou le pied en bois de 200 x 200 x 32. La lampe est installée comme le montre le détail en bas et à gauche de la figure ci-dessus. Un trou va du centre du pied à l'un des côtés afin de laisser passer le fil d'amenée du courant.

