

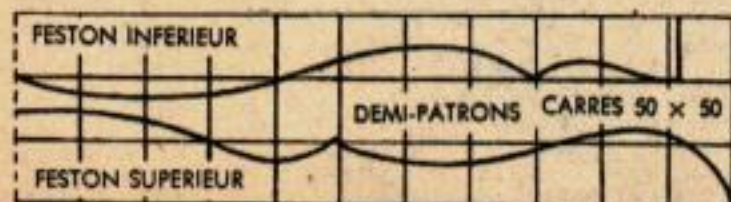


ARMOIRE POUR ENFANTS

CETTE armoire complète agréablement le mobilier d'une chambre d'enfants, leur donnant beaucoup de place pour ranger leurs vêtements et leurs jouets. L'aspect le plus satisfaisant est obtenu lorsqu'on construit le meuble avec un bois à fil serré comme le peuplier ou le bouleau. La peinture apposée extérieurement est blanc ivoire, le devant des tiroirs conservant la couleur naturelle du bois. Commencer la construction par le dessus du meuble en collant côte à côte de 4 à 6 planches afin d'obtenir la largeur voulue. Laisser 10 mm de chaque côté afin de pouvoir finir le contour aux dimensions indiquées. Le dessin de la page précédente montre une moulure tout autour du dessus, mais ce détail complémentaire peut être négligé, si l'on ne dispose pas d'une toupie pour faire facilement la moulure. Pendant que le dessus est en train de sécher, choisir des planches bien saines

pour faire les devants de tiroirs, les montants du meuble et les festons du haut et du bas. Pour ces derniers, utiliser les dessins sur carreaux donnés au bas de la présente page. Arrondir les angles et poncer le tout. Faire les rainures dans les montants, mettre les traverses du haut et du bas afin de terminer les panneaux et coller le tout. Les montants avant sont coupés d'équerre dans le bas, à ras avec les bandeaux festonnés et munis de pieds tournés. Une cheville de 12 x 32 assure la liaison entre le pied et le montant. Coller les pieds et laisser sécher.

Noter les montages décrits dans les détails AA et BB, placer les châssis du haut et du bas en mettant des entretoises à languette entrant dans les rainures des traverses. Noter que le châssis inférieur est muni d'un panneau empêchant l'entrée de la poussière et que les entretoises et traverses arrière sont munies de





feuillures pour recevoir le contreplaqué arrière. Construire la séparation médiane, percer des trous borgnes pour les chevilles de 6 ou de 12 qui unissent les montants aux châssis. Faire un montage d'essai pour vérifier l'assemblage des pièces, mettre de la colle sur les chevilles et serrer dans des presses à vis. Vérifier l'exactitude des angles droits avant la prise complète de la colle, couper et placer le panneau arrière pendant que le meuble est dans les presses. Visser ce panneau, mais ne pas le coller. Remarquer que l'arrière des glissières sur lesquelles se déplacent les tiroirs se loge dans des entailles faites sur des montants placés à l'intérieur du meuble, au voisinage des angles; noter également que le compartiment à tiroirs et l'espace libre qui est au-dessus sont formés par un panneau de séparation supporté par un châssis intermédiaire.

dière. Faire cette séparation en premier lieu et l'assembler avec des vis et de la colle sur les châssis supérieur et intermédiaire. Faire les entailles sur les montants intérieurs qui supporteront les glissières et les visser à leur place. Les montants analogues placés avant sont refendus en même temps mais ne sont pas munis d'entailles, les glissières étant simplement vissées comme on le voit sur le dessin d'ensemble et sur le détail BB. Faire les feuillures des glissières et les mettre en place par collage et vissage. Mettre le dessus du meuble, les fonds en contreplaqué de la garde-robe de droite et du compartiment supérieur du corps à tiroirs. Il ne reste plus à faire que les tiroirs et les portes. La construction des tiroirs est démontrée clairement par les dessins de détail, mais noter que le grand tiroir du bas a un fond de 12 mm d'épaisseur pour lui donner de la rigidité et qu'il possède une glissière centrale pour la même raison. Les portes se font de la manière indiquée, ou bien l'on met des panneaux dans des rainures creusées dans les montants et les traverses. Les portes ont des charnières qui leur permettent de fermer bien à ras, mais le panneau avant du tiroir du bas est muni d'une feuillure tout autour et les bords du panneau sont chanfreinés afin de donner du relief. Lorsque l'armoire est complètement terminée, poncer les parties visibles et mettre deux couches de peinture émaillée blanc ivoire. Mettre un bouche-pores sur les devants de tiroirs, poncer après séchage et finir avec deux couches de vernis incolore laissant au bois sa teinte naturelle. Le montant central de la séparation et le montant avant des porte-glissières de tiroirs sont finis dans leur teinte naturelle. Mettre des poignées au tiroir du bas.