

Ils apprennent

des

MÉTIERS D'AVENIR



L'élève travaille avec soin à une théière en argent de sa propre conception, tandis que le moniteur l'aide de ses conseils.

Ce bureau en acajou demanda des mois de travail; l'élève y gagna une expérience solide pour sa carrière d'ébéniste.



DANS une école pratique, quelques douzaines d'élèves de tous les coins du pays apprennent, sous tous ses aspects, un métier de leur choix, du dessin à l'art de vendre. Les élèves de l'École des Artisans Américains ne s'attachent pas à l'art pour l'art; ils étudient un métier qui doit leur rapporter.

La productivité — la confection d'objets vendables — n'est nullement négligée dans cette école. Aussitôt que le niveau de l'élève le permet, il passe au travail productif.

Les conditions d'admission sont sévères, car on ne prend que quelques douzaines d'élèves à la fois. L'élève a le choix entre quatre branches manuelles : le travail des métaux, comprenant l'orfèvrerie, l'émaillage, etc.; la céramique, y compris la sculpture en céramique; le textile et, particulièrement, le dessin, le tissage et la technique du tissu imprimé; toutes les formes du travail du bois et de l'ébénisterie, domaine qui comprend la menuiserie, le tournage, la sculpture sur bois et le finissage.

Les moniteurs insistent sur la vente des articles confectionnés. Des spécialistes enseignent aux élèves le calcul des prix et les tendances du marché.

Au lieu d'écrire une thèse, l'élève dessine et réalise un « chef-d'œuvre » (au sens primitif du mot) que la Faculté doit approuver avant que l'apprenti devienne artisan qualifié.

Dans de rares cas, des élèves d'une habileté peu commune accomplissent une troisième année dans cette école. La plupart ont en main un métier rentable dès leur sortie.



Un des meilleurs élèves de l'école est déjà submergé de commandes de textiles.



Une nouvelle pièce de céramique sort du four. Dans cette branche, l'élève apprend à utiliser des centaines de vernis.

Les élèves, de gauche à droite, travaillent sur une commode, un petit meuble en noyer et une table de toilette moderne. Tous les trois en sont à leur deuxième année d'école et ces projets sont leurs « chefs-d'œuvre ».





La section textile produit de beaux objets. Ces élèves apprennent à faire des rideaux de soie.



Ces élèves n'apprennent pas seulement la poterie, mais aussi la construction et la réparation des fours.



Ébénisterie, menuiserie, céramique, telles sont les principales spécialités de cette école originale.