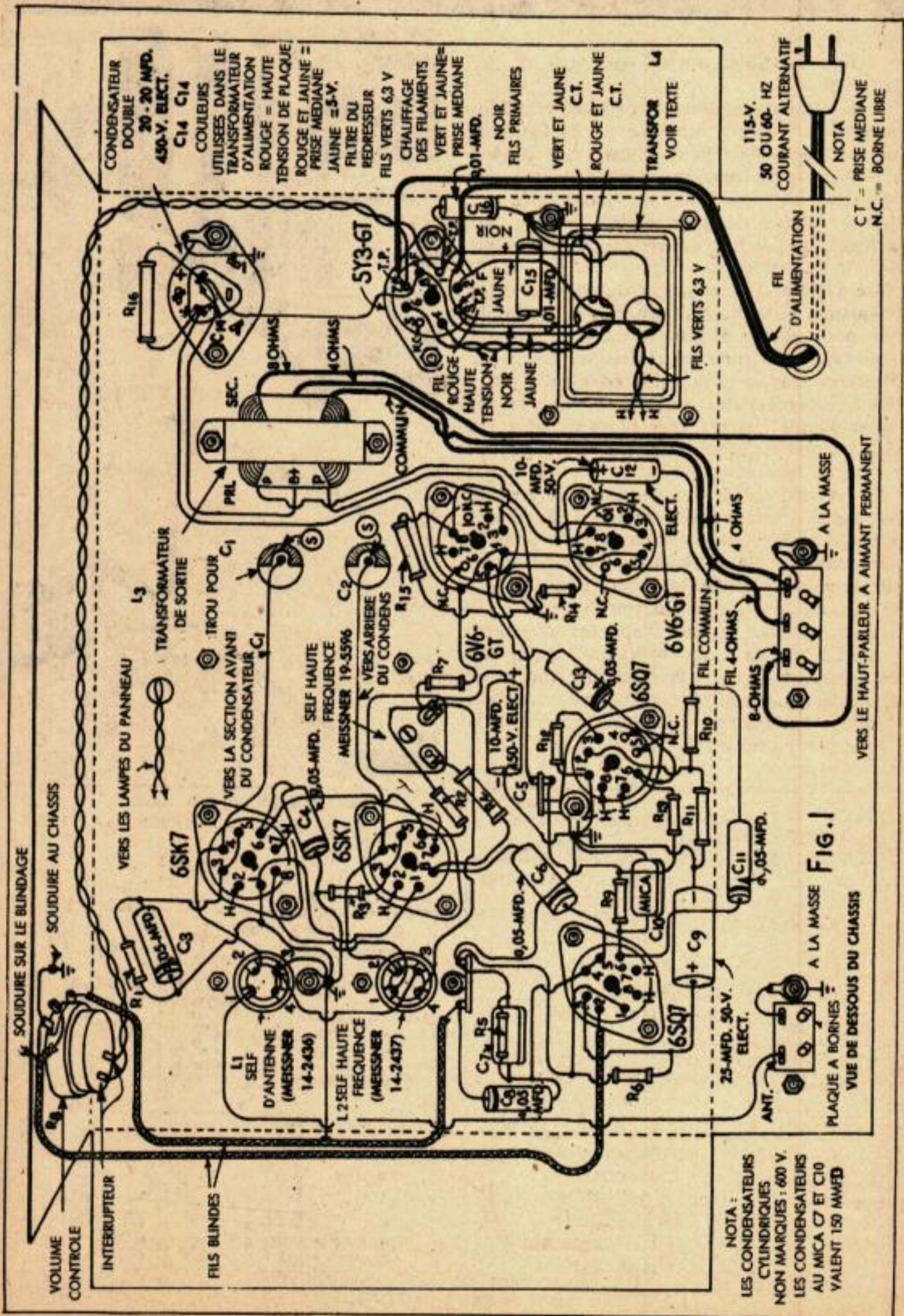


# RÉCEPTEUR HAUTE

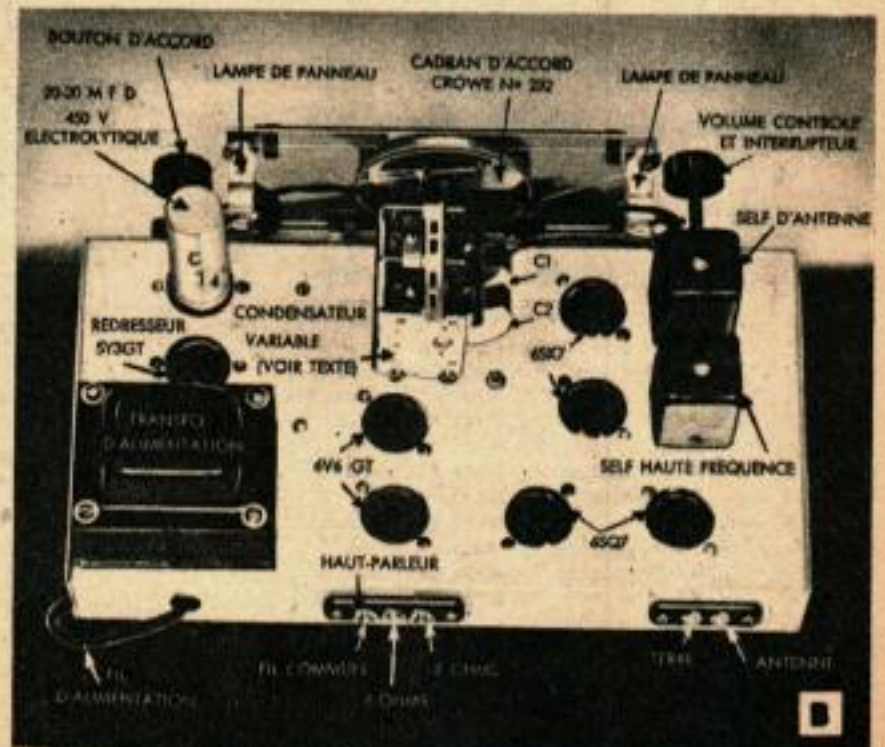
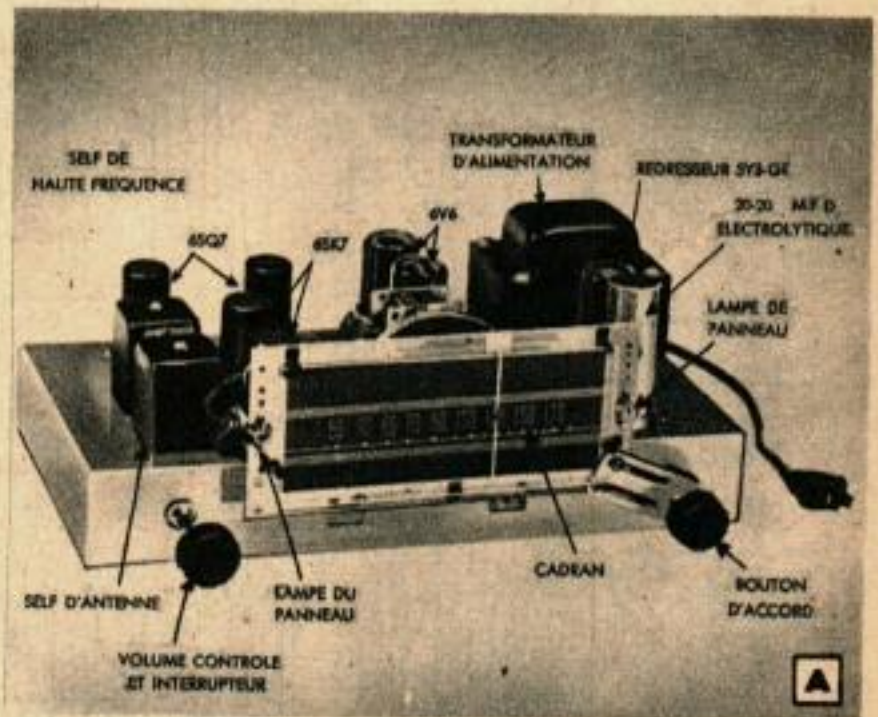


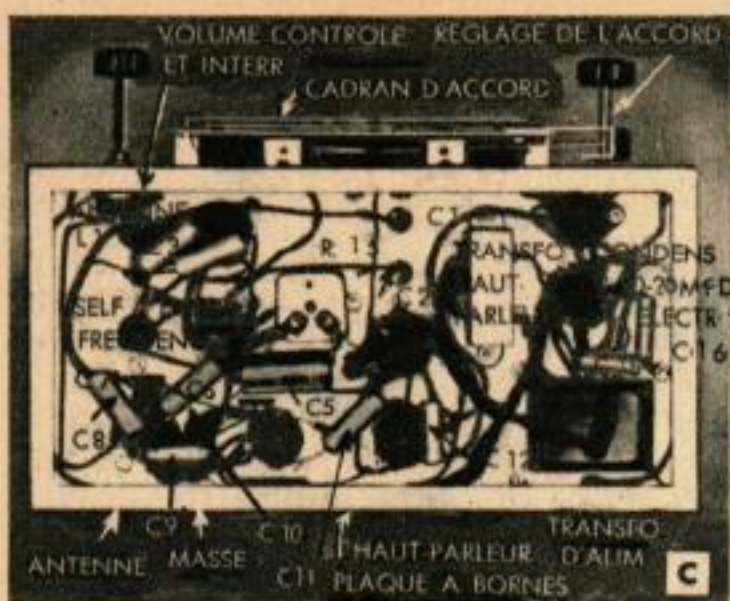
# FIDÉLITÉ 1951

**A**YANT pour but de satisfaire le désir toujours croissant de récepteurs de bonne qualité musicale, cet appareil est destiné surtout aux étudiants et expérimentateurs disposant de peu de moyens techniques. Un appareil à très haute fidélité exige des accessoires fort coûteux tels que : amplificateur spécial pour les fréquences musicales, haut-parleur et système d'accord. Toutefois, de très satisfaisantes captations de programmes de radio, de haute fidélité, peuvent être obtenues sans frais excessifs moyennant l'utilisation d'un récepteur spécialement conçu. Le modèle décrit ci-après s'approche beaucoup de la très haute fidélité tout en n'exigeant qu'un matériel beaucoup moins coûteux.

Le récepteur reçoit les émissions normales des stations de radio, laisse passer toute la bande des fréquences transmises et reproduit la partie musicale de ces fréquences au moyen d'un amplificateur en push pull d'une fidélité assez rare pour les récepteurs moyens. On peut l'installer dans un coffret ou dans un meuble. Pour le compléter, il ne faut qu'une antenne extérieure assez petite et un bon haut-parleur à aimant permanent de 25 à 30 cm de diamètre.

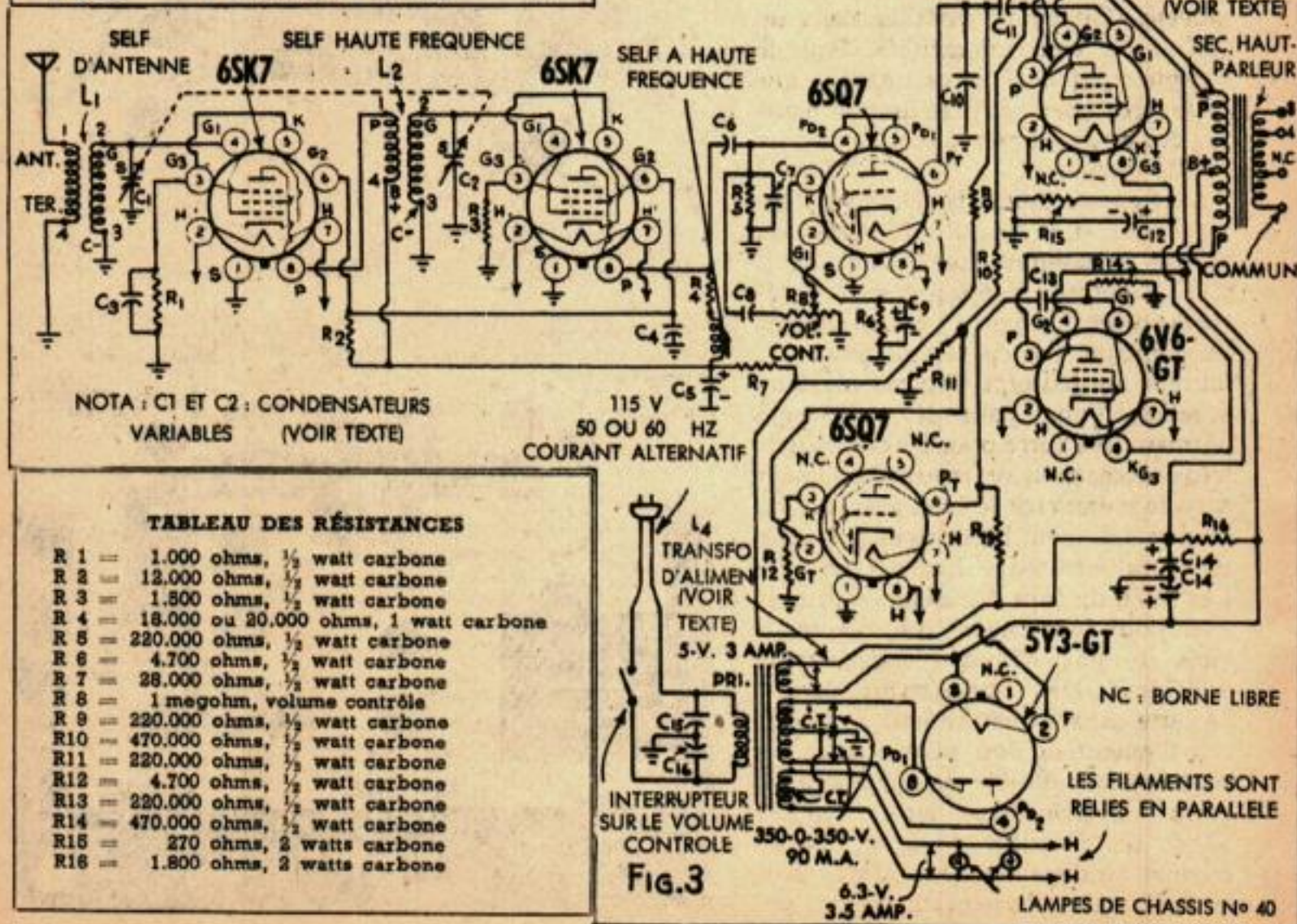
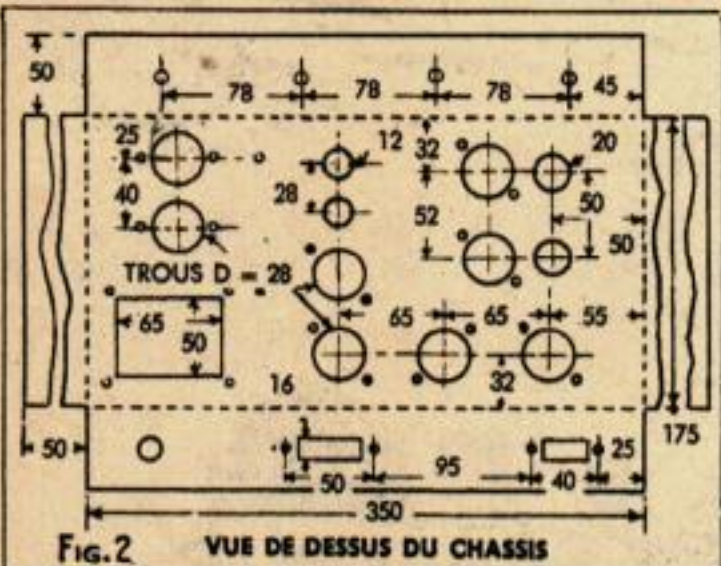
La figure 1 donne le schéma de câblage réel et la figure 2 le dessin du châssis métallique. Les photos A, B et C montrent l'appareil sous différents angles. La figure 3 est un schéma de principe. Le cadran d'accord est un bloc normal type Crowe avec deux échelles, l'une pour les émetteurs normaux et l'autre pour les très hautes fréquences; mais on trouve également dans le commerce le bloc avec cadran gradué indiquant les stations normales sans les émetteurs haute-fréquence. Les selfs, du type Meissner, sont prévus pour fonctionner avec des capacités de 365 Mmfd (condensateurs variables). Un condensateur double de cette capacité est difficile à trouver actuellement et l'on peut utiliser un condensateur double de 498,8 Mmfd, valeur normale, avec deux trimmers C<sup>1</sup> et C<sup>2</sup>. Il suffit d'enlever quatre plaques du rotor sur les sections avant et arrière en commençant par les ex-





trémities; se servir pour cela d'une paire de pinces et n'enlever de lames que sur les rotors. On plie la plaque dans un sens, puis dans l'autre jusqu'à ce que la partie voisine de l'axe se brise et que la plaque tombe. Le transformateur de sortie  $L_3$  est un Thordarson T-22S56 ou un Stancor A-3870.

Les soudures se font avec de la soudure en fil à âme de résine et l'on doit veiller à ce que les connexions soient aussi courtes que possible. Le transformateur d'alimentation  $L_4$  est un Thordarson TS-24RO4 ou un Stancor P-6012. Le réglage final du récepteur est des plus simples. Les deux trimmers servent à régler l'extrémité haute-fréquence de la bande, l'extrémité basse-fréquence n'ayant pas besoin de réglage. Régler les trimmers pour obtenir la lecture correcte de la station d'émission sur le cadran et mettre l'indicateur mobile en place pour un étalonnage approximatif. Régler sur une station située du côté de l'extrémité haute-fréquence et régler les trimmers pour avoir le maximum de sonorité. Près des grandes villes, utiliser une antenne intérieure de 3 à 4 m pour avoir une meilleure sélectivité et éviter les surcharges et interférences.



**TABEAU DES RÉSISTANCES**

R 1	=	1.000 ohms,	1/2 watt carbone
R 2	=	12.000 ohms,	1/2 watt carbone
R 3	=	1.500 ohms,	1/2 watt carbone
R 4	=	18.000 ou 20.000 ohms,	1 watt carbone
R 5	=	220.000 ohms,	1/2 watt carbone
R 6	=	4.700 ohms,	1/2 watt carbone
R 7	=	28.000 ohms,	1/2 watt carbone
R 8	=	1 megohm,	volume contrôle
R 9	=	220.000 ohms,	1/2 watt carbone
R10	=	470.000 ohms,	1/2 watt carbone
R11	=	220.000 ohms,	1/2 watt carbone
R12	=	4.700 ohms,	1/2 watt carbone
R13	=	220.000 ohms,	1/2 watt carbone
R14	=	470.000 ohms,	1/2 watt carbone
R15	=	270 ohms,	2 watts carbone
R16	=	1.800 ohms,	2 watts carbone