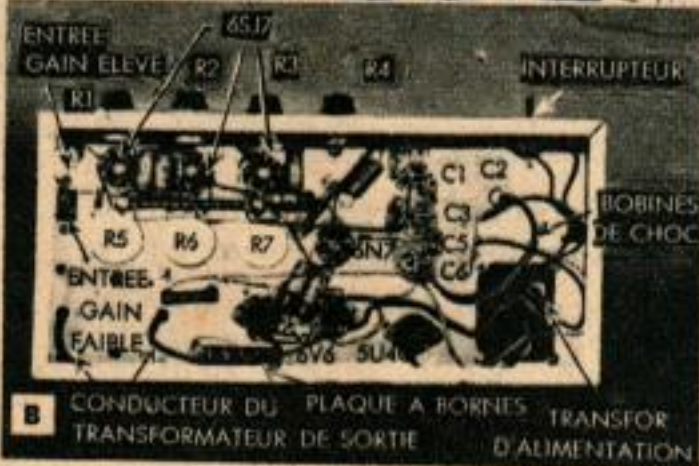


# Amplificateur à haute fidélité possédant



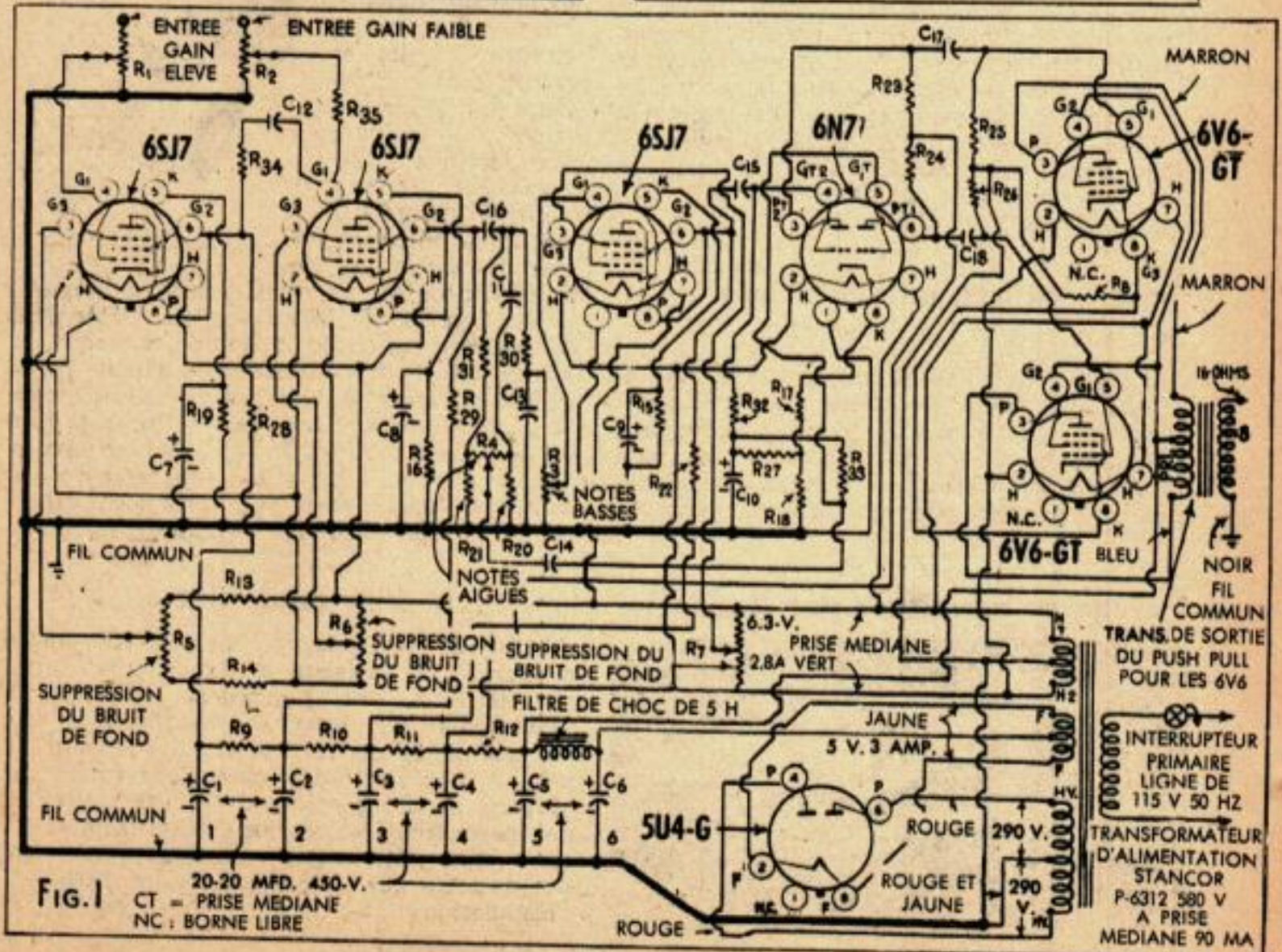
VOICI un amplificateur de radio donnant d'excellents résultats et que tout constructeur ou dépanneur de radio peut faire facilement. Il comporte deux entrées à haute impédance, une amplification à gain faible pour pick-up et une amplification à haut gain pour microphone. La puissance de sortie est de 10 W avec très peu de distorsion.

Les étages d'amplification sont munis de pentodes 6SJ7, connectées en triodes. Un dispositif spécial utilise la grille 3 comme réducteur de bourdonnement pour chacun des



## TABLEAU DES RÉSISTANCES

- R1, R2, R4 - 0,5 megohm potentiomètres.
- R3 - 1 megohm potentiomètre.
- R5, R6, R7 - 100 ohms potentiomètres.
- R8 - 250 ohms bobinée - 10 watts.
- R9, R10, R11, R12 - 5000 ohms 1 watt carbone.
- R13, R14 - 200 ohms 1/2 watt carbone
- R15 - 1800 ohms 1/2 watt carbone.
- R16 - 2200 ohms 1/2 watt carbone.
- R17 - 4700 ohms 1/2 watt carbone
- R18, R19 - 10 000 ohms 1/2 watt carbone
- R20 - 22 000 ohms 1/2 watt carbone.
- R21 et R22 - 58 000 ohms 1/2 watt carbone.
- R23, R24, R25, R26, R27 - 100 000 ohms 1/2 watt carbone.
- R28, R29 - 180 000 ohms 1/2 watt carbone
- R30, R31 - 270 000 ohms 1/2 watt carbone.
- R32, R33, R34, R35 - 1 megohm 1/2 watt carbone.



# un système diminuant le bourdonnement

3 tubes d'entrée. Le tube pilote est une triode double 6N7, le tube de sortie est formé de deux tubes 6V6 en push pull. On obtient ainsi un excellent amplificateur pouvant servir pour pick-up ou microphone pour parler au public. L'ensemble complet, y compris les tubes pèse 8 kg. Le châssis (fig. 2) est de dimensions normales.

Le dessin A montre l'amplificateur connecté à un récepteur à modulation de fréquence. Le haut-parleur est du type à aimant permanent et de diamètre 300 mm. Les photos B, C et D montrent l'amplificateur sous différents angles. Le schéma de câblage est donné par la figure 1 et le plan de câblage réel par la figure 3. Un gros fil de cuivre sert de conducteur commun pour la mise à la masse. La diminution des bourdonnements se fait en déconnectant les entrées au microphone et au pick-up. Mettre le haut-parleur et régler les potentiomètres de suppression de bourdonnement jusqu'à ce que le haut-parleur soit aussi silencieux que possible. Dans l'emploi des pick-up à réluctance, utiliser un pré-amplificateur comme on le fait habituellement.

