

Travaux à faire en une Soirée

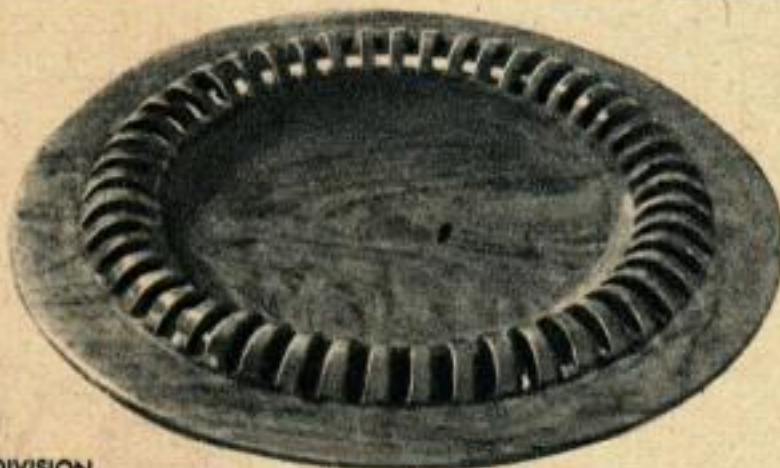
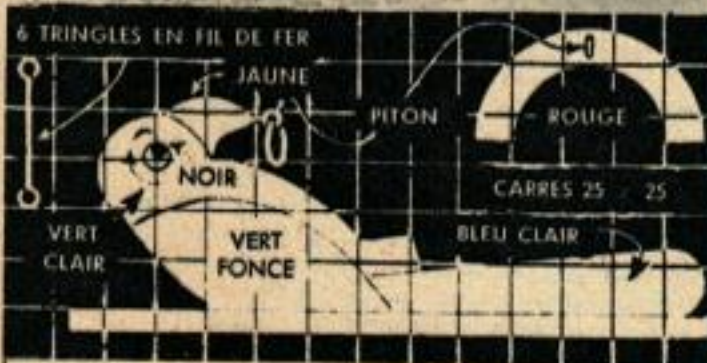


Support pour pot de fleurs.

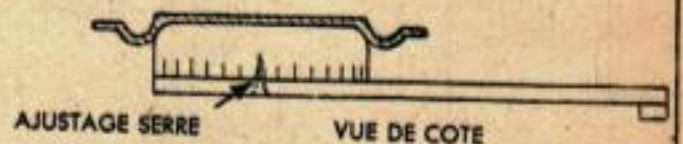
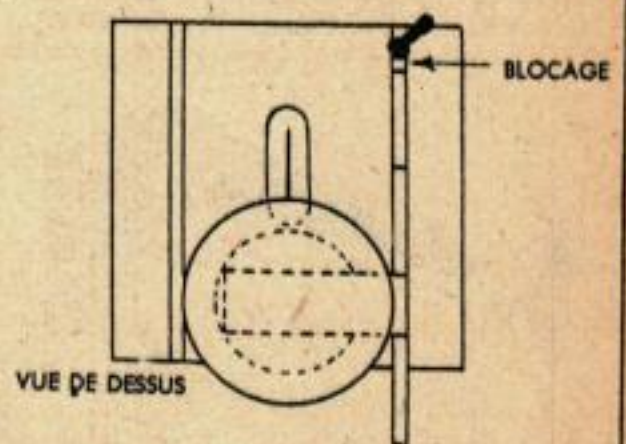
Peint de couleurs vives et accroché à un mur, ce perroquet convient parfaitement pour attacher un pot de fleurs posé sur une petite étagère. Les ailes sont collées et clouées sur le corps de l'oiseau qui est vissé sur la plaque d'appui arrière. Toute la construction est faite en planches de 12 mm d'épaisseur. Le pot repose sur une étagère ronde qui est accrochée au bec du perroquet au moyen de chaînes formées de 2 ou 3 tiges articulées, le nombre dépend de la longueur voulue.

Plateau à bordure fendue.

Ce plateau est destiné à servir des bonbons, des hors-d'œuvre ou des fruits. Il constitue un très bon exercice de tour et de scie pour un amateur. On monte sur le plateau du tour un morceau de bois dur de 30 cm de diamètre et de 32 mm d'épaisseur. On commence par tourner le fond. Retourner la pièce après avoir collé un bloc de bois sur ce qui vient d'être tourné, en interposant une feuille de papier, afin de pouvoir décoller les deux pièces, après tournage. Lorsque le tournage est fini, enlever le bloc-support et couper les fentes sur le cordon saillant. On fait cette opération en utilisant le guide décrit sur le dessin.



PLATEAU ECHANCRE



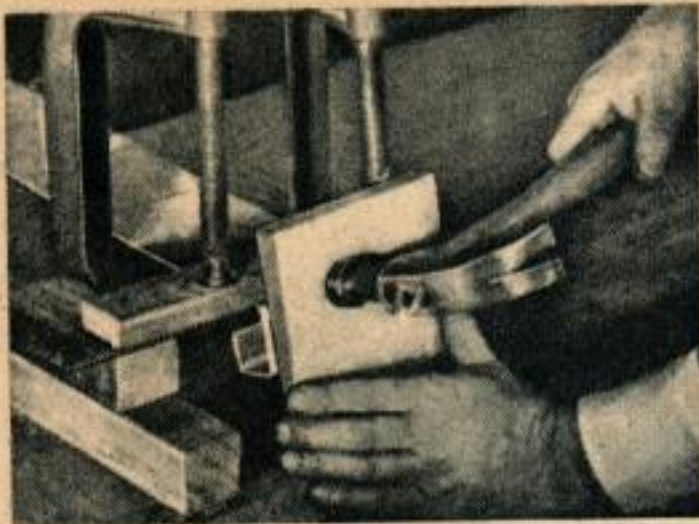
DIVISION
EN 48 PARTIES

DONNER AU BORD
LA FORME DU PLATEAU

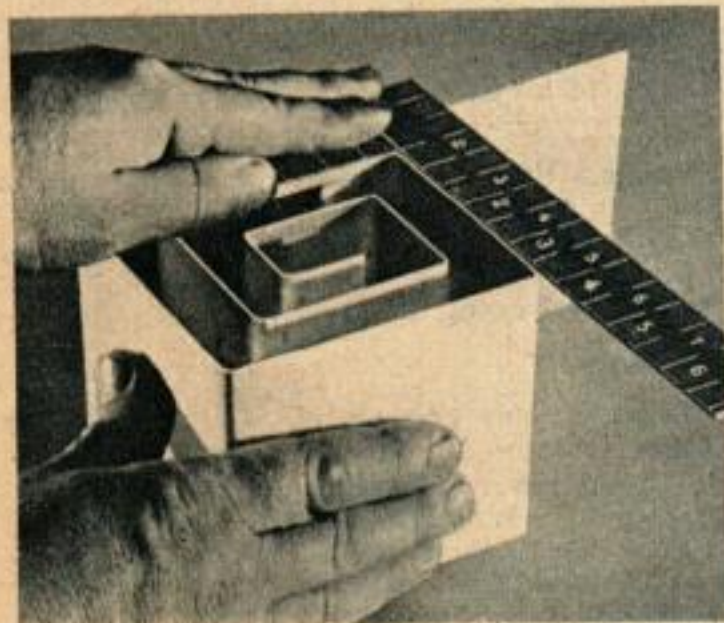
RUBAN
COLLANT

TRAIT
DE REPERE

COULISSANT
DANS LA TABLE
DE LA SCIE



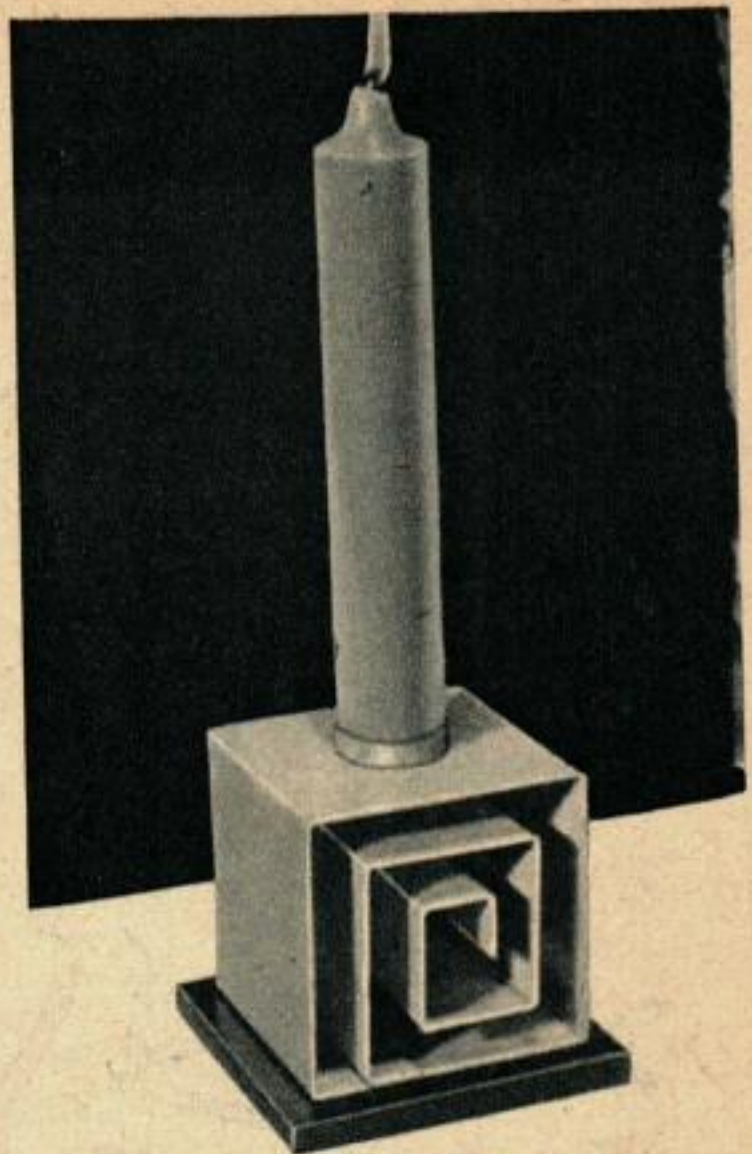
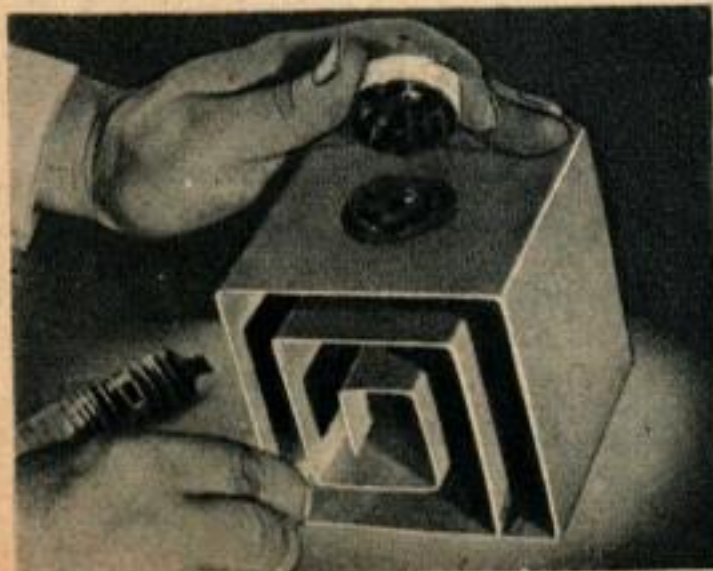
Le métal est maintenu entre un cadre carré et un bloc de bois, ce qui facilite le pliage.



Ci-dessus, avant de faire le dernier pli, bien vérifier l'équarrissage du travail. Rectifier les angles par pliage à la main avant de passer au pli suivant.

Ci-dessous, à gauche, collage d'un petit godet servant de bobèche et constitué par un bouchon de flacon ou de tube. Faire attention au diamètre de la bougie avant de choisir un bouchon.

Ci-dessous, à droite, lorsque l'aluminium est plié, coller un socle de bois de 115 x 115, placé bien au centre. Mettre la colle en spirale sur toute la surface du métal collé.

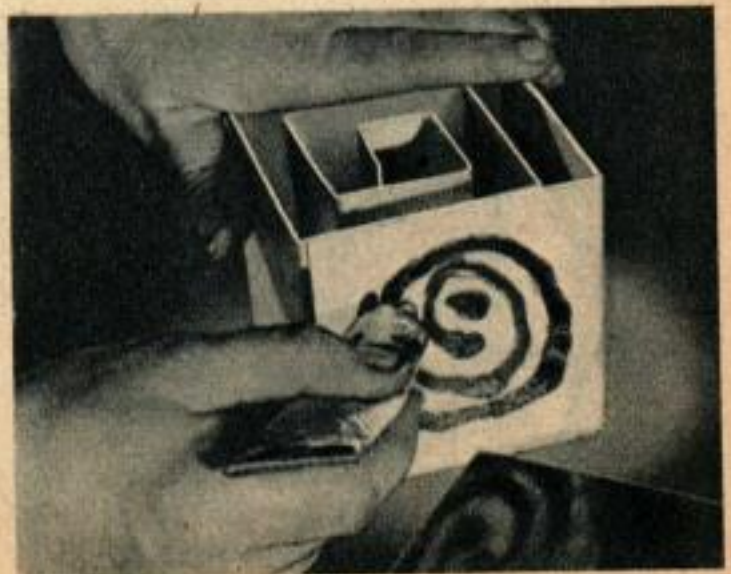


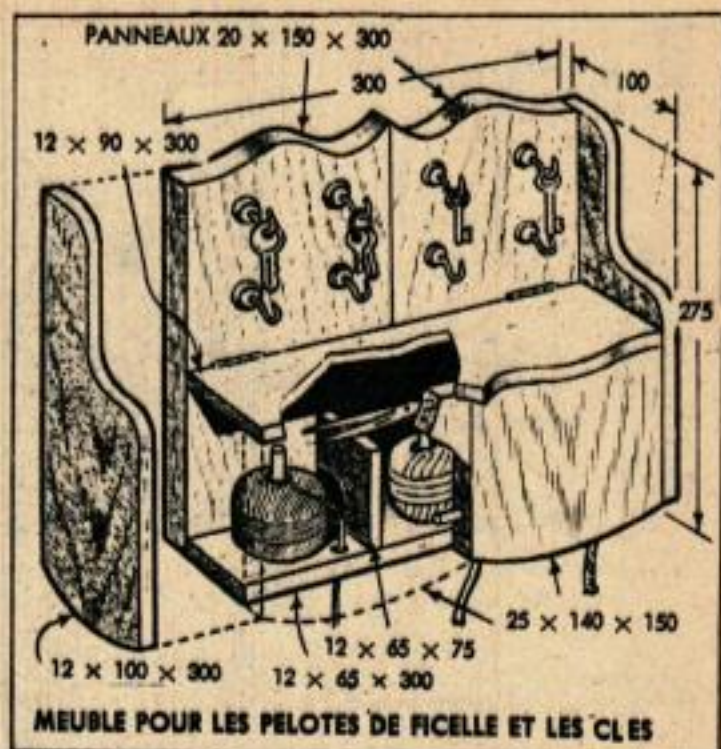
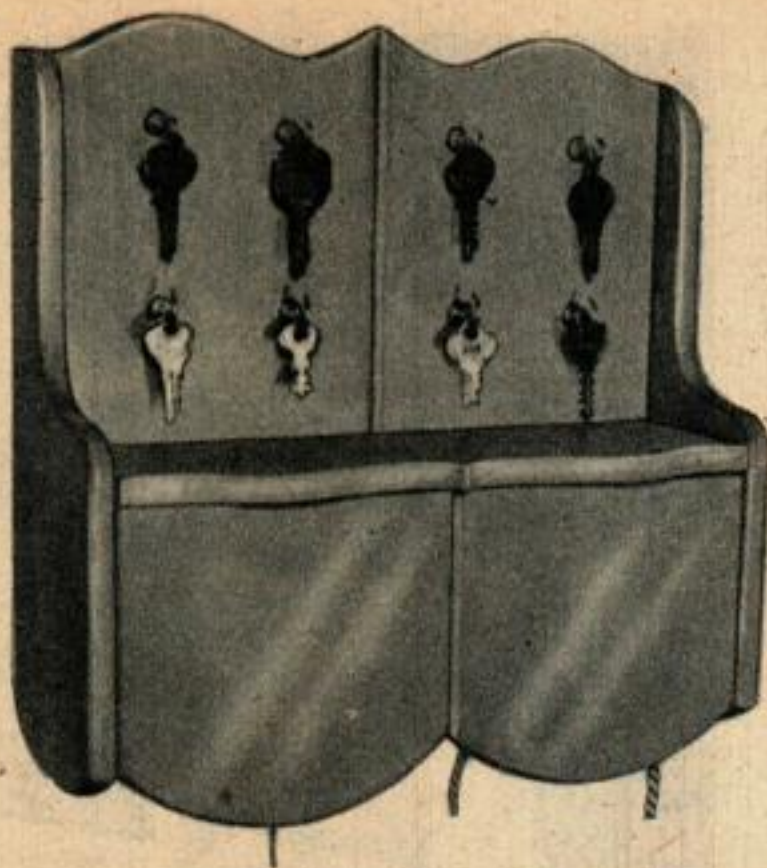
PORTE-BOUGIE MODERNE CHINOIS

Le plateau étant posé sur le guide, on taille les découpures en mettant les divisions du tambour en face du repère. Les fentes sont faites avec une fraise donnant une ouverture de 6 x 12.

Porte-bougie moderne.

Ce bougeoir décoratif est plié dans une feuille d'aluminium en se servant d'un bloc de bois comme le montre la série de photographies ci-dessus. La tôle doit avoir pour développement 100 x 830. On trace d'abord sur cette tôle les traits servant de repère pour





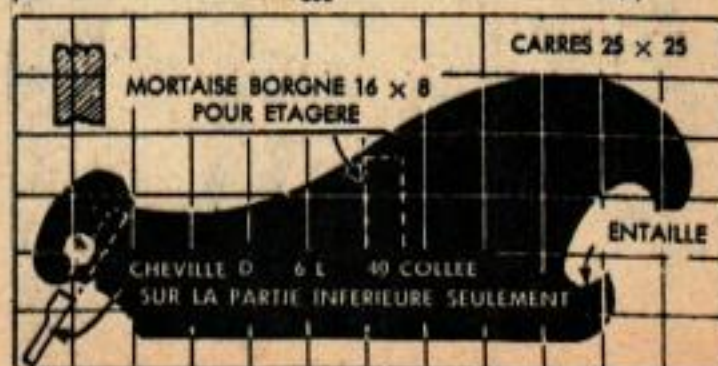
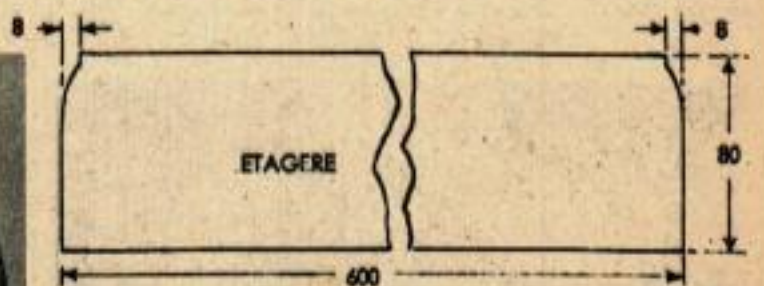
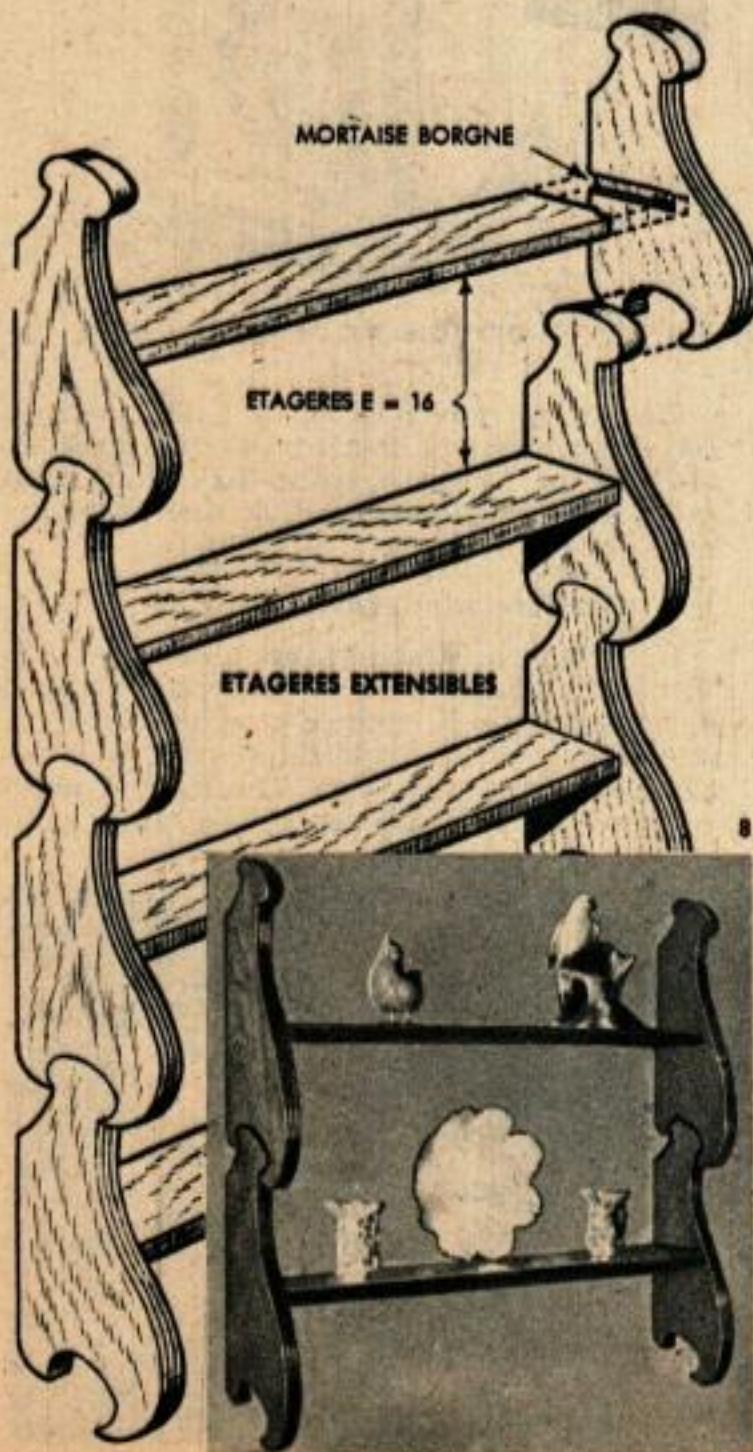
le pliage. Faire la première ligne à 25 mm du bord et marquer les lignes de pliage successives à 25; 44; 44; 62,5; 62,5; 81,5; 81,5; 100; 100; 100 et 100, la dernière longueur de 100 servant à recevoir la colle.

Porte-clés.

Plus de clés perdues et une provision de ficelle toujours à portée de la main, tels sont les avantages de ce petit porte-clés. Le dos et le devant sont faits avec des planches chevillées et collées. Sous le couvercle il y a de la place pour les ciseaux, au-dessus des casiers à ficelle.

Étagères emboîtantes.

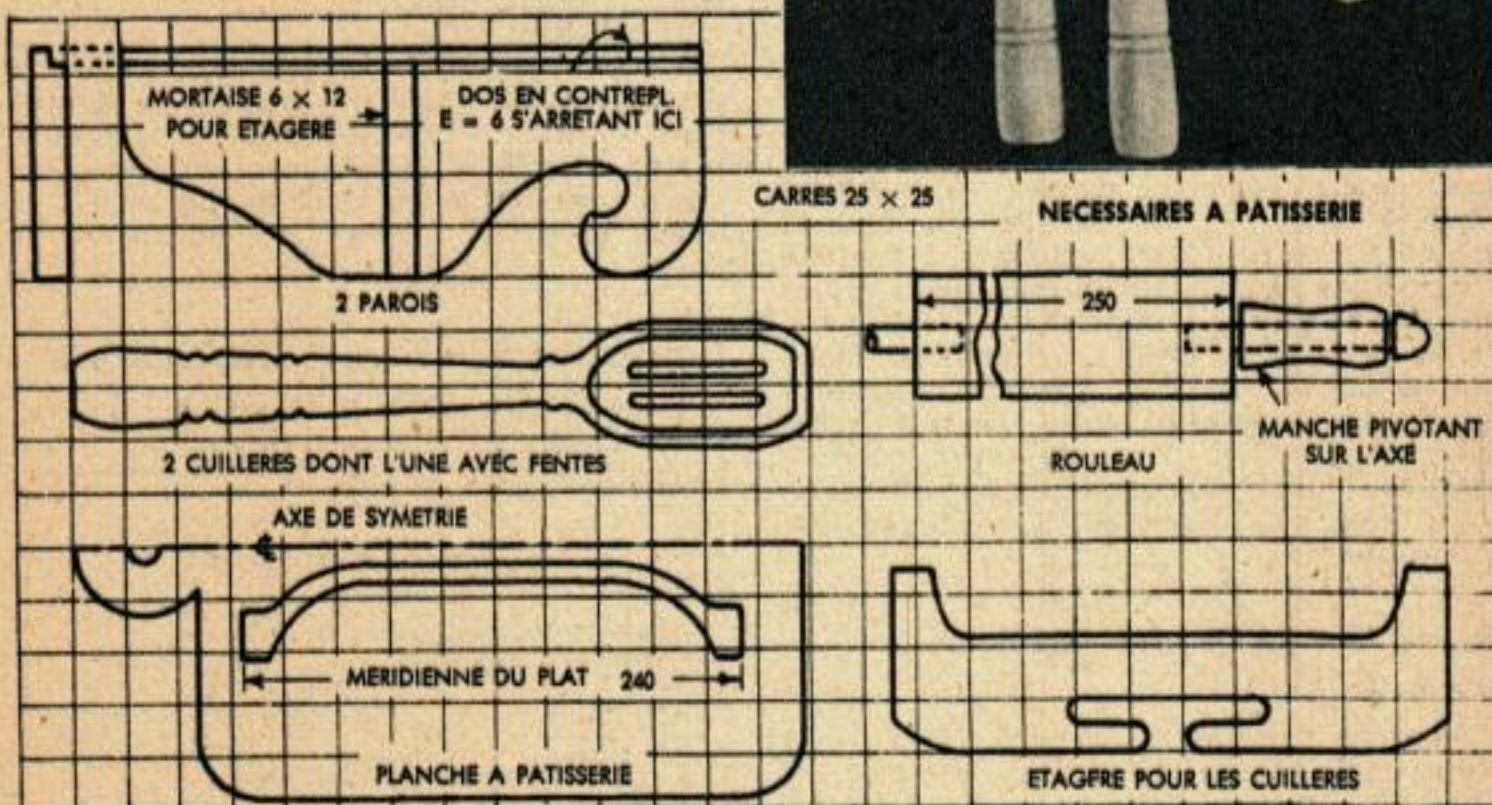
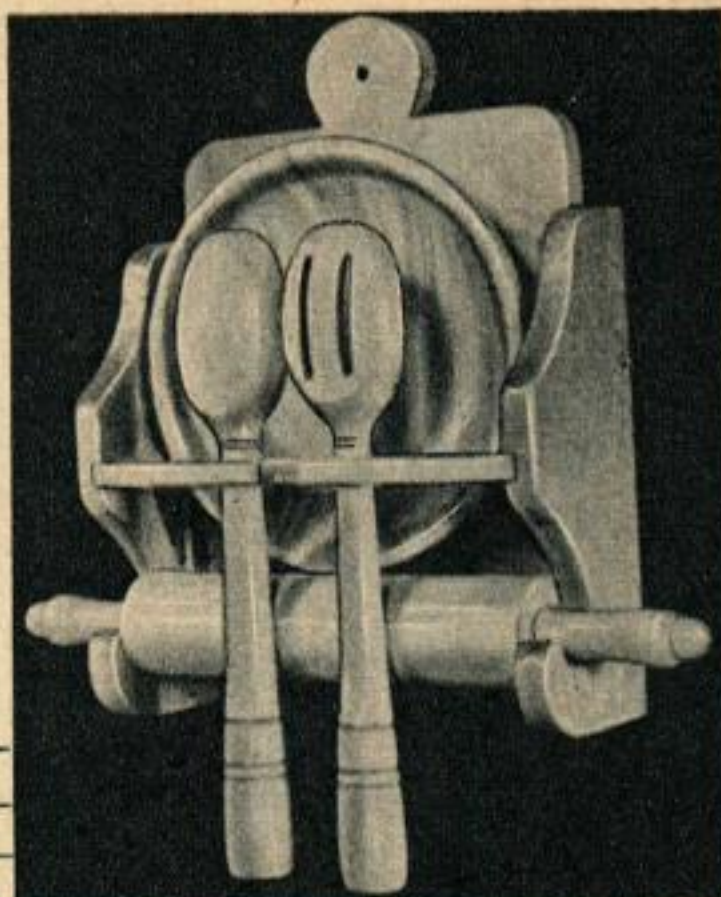
Avec cette étagère on peut utiliser latéralement une ou un nombre quelconque de paires de joues emboîtées les unes dans les autres. Les joues étant identiques, on les découpe toutes ensemble d'un seul coup de scie à ruban. Le coin avant des étagères est entaillé pour dissimuler les mortaises borgnes des joues. C'est dans ces mortaises que les étagères sont collées. Un côté de chaque étagère



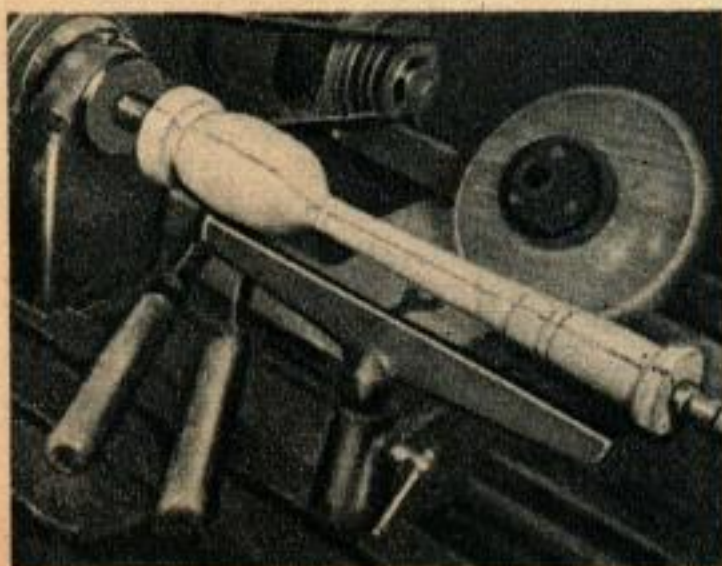
est percé pour recevoir une cheville comme on le voit sur le dessin dans le quadrillage. Le 1/3 environ de la longueur de la cheville est collé dans la joue et la partie qui dépasse est rabotée, afin de donner naissance à une partie plate. Lorsque les étagères sont superposées, la cheville est pressée vers le bas, puis elle remonte par élasticité et entre dans un trou demi-rond fait au bas des joues. Pour séparer les étagères, écarter ce ressort en bois au moyen d'une lame de canif.

Matériel pour pâtisserie.

Ce nécessaire à pâtisserie comporte un rouleau, deux cuillères, une planche à pâtisserie, un plat et le support mural contenant tout le matériel. Les joues latérales sont découpées comme le montre le croquis et elles ont une rainure recevant le panneau de contreplaqué servant de fond. Les dimensions de ce plateau sont 6 x 245 x 265.



La photo ci-dessous montre la confection des cuillères au tour. Les 2 morceaux de bois dur (érable) sont collés avec interposition d'une feuille de papier. On les sépare ainsi très facilement après tournage.



Les glissières dans lesquelles passe la planche à pâtisserie sont clouées sur les joues comme le montre la photo ci-dessous. Noter aussi le liteau inférieur qui empêche la chute de la planche à pâtisserie lorsque le tout est vertical.

