

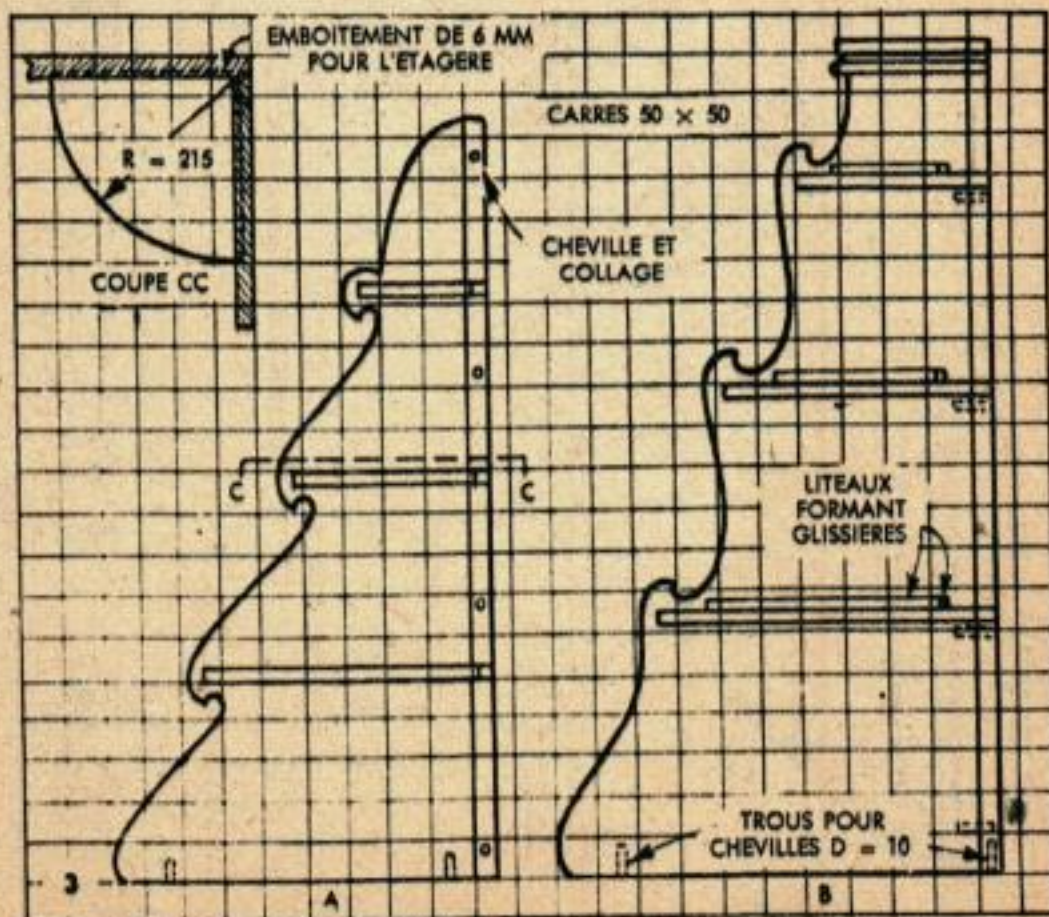
Buffet d'Angle

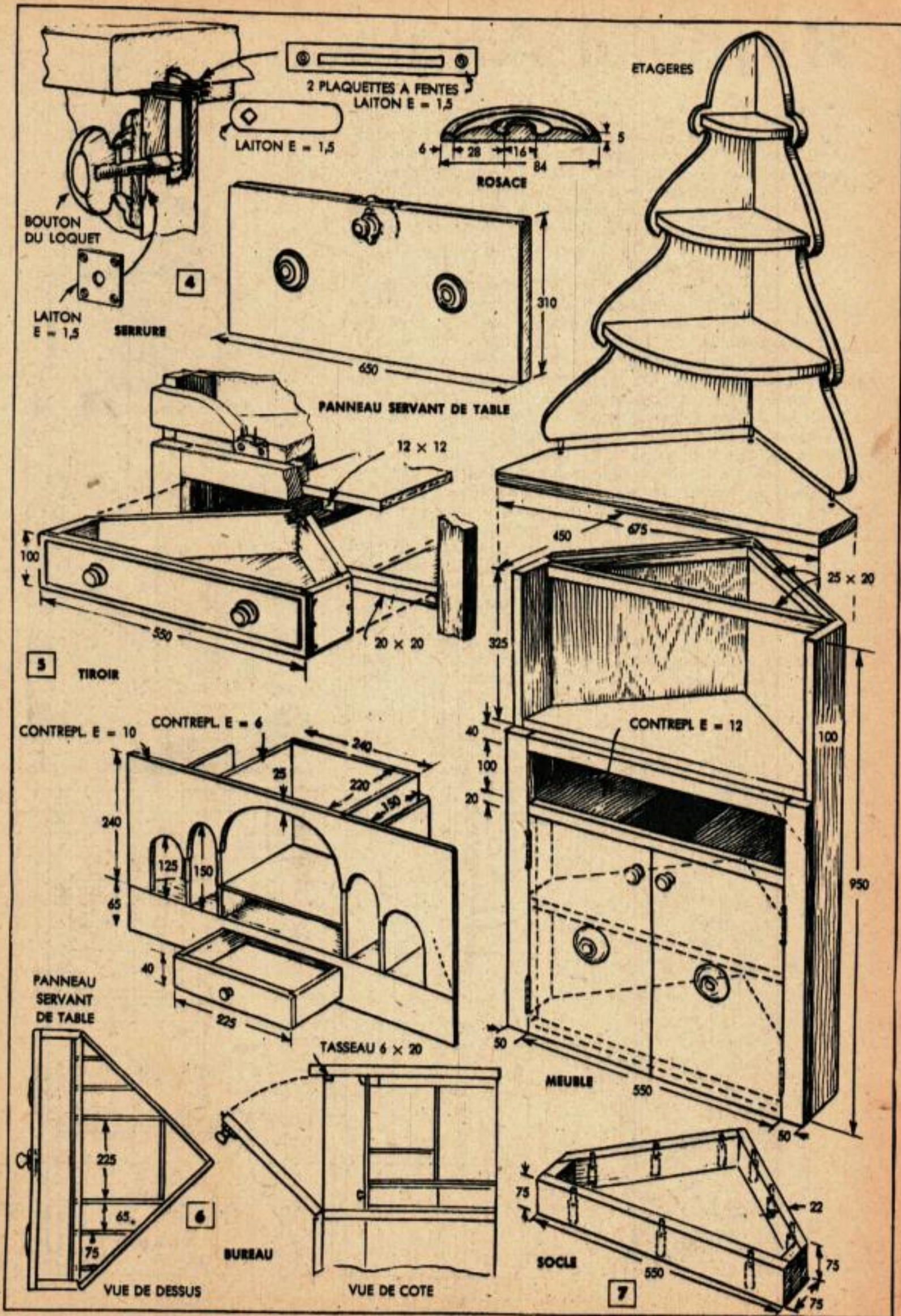
LA maîtresse de maison qui veut économiser l'espace, trouvera dans un de ces buffets d'angle un complément agréable de son mobilier. Les deux buffets sont pourvus de tiroirs et de rayons dans le compartiment inférieur, et comportent aussi des rayons ouverts dans la partie supérieure. La combinaison d'un buffet et d'un secrétaire permet de prévoir des compartiments pour les papiers personnels et les fournitures de bureau, ainsi qu'un écrioire à charnières (fig. 8).

Les deux buffets que l'on voit sur les figures 1 et 2 sont construits en établissant d'abord des patrons grandeur nature pour la charpente sur du gros papier d'emballage, de sorte que les dimensions peuvent être prises directement sur le patron, tandis que l'ouvrage progresse. On a utilisé l'acajou pour toutes les parties visibles des originaux, mais l'érable et le bouleau peuvent aussi convenir. On confectionne des traverses pour fixer le dessus sur le bâti, et on les fixe avec des vis, sans colle, pour laisser du jeu. Les dimensions du soubassement pour chaque meuble permettent un retrait de 5 cm sur le devant et les côtés (voir fig. 7, 10 et 11). Par derrière, le soubassement s'adapte au ras des panneaux postérieurs.

Le compartiment servant de secrétaire est construit comme une unité distincte (fig. 6) et installé en une seule pièce. Le pan coupé de cet élément est fait de deux pièces de bois de 9 mm d'épaisseur, une ouverture étant ménagée dans la pièce du bas pour un petit tiroir.

Une plate-forme devant supporter la partie supérieure de l'élément est collée à l'intérieur, affleurant en haut de la pièce inférieure. Ensuite, des pièces







sont assujetties perpendiculairement à l'ouverture du tiroir, formant un compartiment pour ce dernier. De petits tasseaux, fixés de chaque côté le long de la face intérieure du compartiment, maintiennent le tiroir dans une position horizontale. Une fois la partie supérieure de l'élément assemblée avec la partie inférieure, l'ensemble est mis en place dans le buffet et maintenu en haut par une petite moulure. Pour le grand tiroir que montre la figure 5, il faut fixer une traverse-guide au-dessus. Celle-ci est faite aux dimensions indiquées par les dessins, et l'on pratique une encoche dans le coin arrière du tiroir pour recevoir la traverse.

On peut employer une serrure de modèle courant pour fermer l'écritoire, à moins de prévoir un dispositif spécial de verrouillage, comme sur la figure 4. La serrure que l'on fait soi-même, avec son bouton ornamental, est d'un plus bel effet. Les dessins montrent comment ces pièces sont faites et assemblées.

Les parties supérieures des buffets, avec leurs rayons à feston sont faites en dessinant d'abord les contours en grandeur nature, (fig. 3) sur du gros papier, et en décalquant directement sur le bois, que l'on découpe alors à la scie à ruban en suivant le trait. Le bord des rayons s'encastre dans des rainures creusées dans les joues, et ils sont collés de façon définitive. L'assemblage complet est monté sur le dessus du buffet (fig. 9) au moyen de trois goujons qui maintiennent l'élément en place sans collage, et permettent de le démonter facilement en cas de déplacement.

