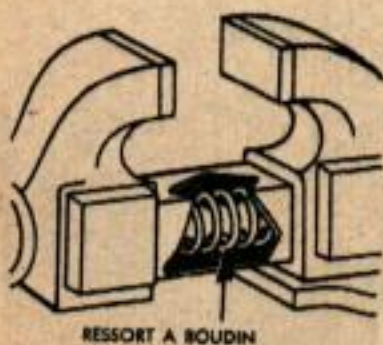


### Construction d'un petit toboggan

Le petit toboggan que nous décrivons ici sera très apprécié par les enfants durant l'hiver et sa construction est très simple. Les côtés sont en bois de  $50 \times 50$  et on peut donner au chariot toutes les dimensions que l'on voudra, celles qui ont été utilisées sur le prototype sont  $1,80 \times 0,60$  m. La partie avant est formée de deux panneaux découpés en arc de cercle dans du sapin de  $50 \times 250$ , et que l'on fixe comme le montre le croquis. Une tôle galvanisée est clouée sur la charpente, elle est munie à l'avant d'un tuyau d'arrosage, fendu sur toute sa longueur, et qui sert à protéger les mains des passagers du contact avec le bord coupant de la tôle.

### Ressort à boudin supprimant le jeu de la vis d'un étau



mobile, en mettant le ressort et en remontant le tout.

Pour éviter le jeu si désagréable des vis dans les étaux parallèles, il suffit de mettre un ressort à boudin sur la vis comme le montre le croquis ci-contre. Ceci s'obtient en démontant le mors

# Comment faire un

LES débutants en matière de travail du cuir s'exerceront avec intérêt à la confection de cet anneau qui rappelle un peu le bonnet turc. On l'emploie pour nouer les extrémités d'un foulard ou d'un mouchoir. Les croquis de la page suivante montrent comment se fait le nœud. Le matériel se compose d'un bâton de 20 mm de diamètre dont on numérote de 1 à 4 les quarts supérieurs du pourtour, un manchon de cuir mince ou de carton dont les bords sont collés l'un sur l'autre afin de le fermer, et sur lequel se fait le nœud, enfin un lacet de cuir de 3 mm de diamètre ou une cordelette analogue, d'une longueur de 80 cm environ.

On commence par disposer le lacet comme sur le dessin A. Dans tous ces dessins, la lettre X désigne le bout mort du lacet, celui qui n'aura jamais à être passé dessus ou dessous les autres brins. La figure B montre l'arrière de la figure A. Ces dispositions préliminaires étant prises, la confection du nœud commence à la figure C. On passe le lacet sous le bout mort X puis sur les 2 tours. Refaire la même opération de l'autre côté (fig. D). Une alène ou une aiguille à matelas est très commode pour dégager les tours et faire passer le lacet. Conservant les faces numérotées dans la même position, amener le lacet en avant et le passer 2 fois dessous et 2 fois dessus les tours existants (phase E). Refaire la même opération de l'autre côté (phase F). En G, l'ordre change, le lacet passe sur un tour et sous 2 tours, puis sur 2 autres tours, afin d'obtenir l'aspect figuré en H. On revient alors en avant, on passe le lacet sur 2, puis sous 2, puis enfin sur 2 tours (phase I), on continue sur l'arrière, puis on passe le lacet sur 2, sous 2 et sur 2 tours déjà faits (phase J). A ce moment, on se trouve devant 6 tours numérotés de 1 à 6 sur le croquis J. En K, remettre le lacet devant et faire successivement 1 tour par-dessous, 2 dessus, 2 dessous et 2 dessus. Faire de même pour L. En M, le lacet passe 2 fois au-dessous, 2 fois au-dessus et 2 fois au-dessous, en avant; continuer vers l'arrière. En N, on est revenu au point de départ et le dessin montre à quel endroit le bout libre du lacet doit passer pour terminer le travail. On achève le tout par le collage à la colle cellulosique des extrémités que l'on cache à l'intérieur de l'anneau.

# Anneau de Gaucho

