



Voici un projet d'architecte pour une maison en contreplaqué, modèle Mécanique Populaire que Tom Riley, notre collaborateur a construite.

JE CONSTRUIS

# la Maison en Contreplaqué

## DE « MÉCANIQUE POPULAIRE »

**A**VEZ-VOUS déjà pensé à vous construire une maison? Personnellement, j'y ai pensé, surtout après avoir vu le prix des maisons vendues prêtes à être installées. Avant la guerre, peu d'amateurs charpentiers se décidaient à construire une maison de leurs propres mains. Maintenant, des centaines de milliers s'y sont mis et font tout ou partie de leur habitation.

Il y a pour cela deux raisons : la première est que le travail est à la portée d'un non-professionnel. Les méthodes modernes de construction et les moyens dont on dispose le permettent. La deuxième raison est une raison d'économie. Dans une maison particulière, la main-d'œuvre représente de 55 à 65 % du prix. On est donc sûr de faire une économie dès qu'on fait tout ou partie du travail.

La construction d'une maison est une des rares entreprises dans lesquelles on puisse se lancer tout de go et apprendre au fur et à mesure que l'on avance. Les premiers mois sont utilisés à faire de la charpente, des sous-parquets, etc., travaux pour lesquels une perfection absolue dans les assemblages n'est pas de rigueur. On peut commencer par scier de travers et enfoncer les clous maladroitement, mais cela n'empêche pas la construction d'avancer et l'habileté augmente à mesure que la construction se poursuit et exige des travaux de mieux en mieux faits.

J'ai commencé à songer sérieusement à la question lors d'un voyage en juin 1949, fait par l'un des Directeurs de notre revue. Il remarqua le grand nombre de constructions du type ferme moderne et alors que je vivais au milieu de ces constructions, il me demanda d'écrire un livre.



« Riley, me dit-il, vous n'êtes pas un charpentier. Si vous vous lancez dans la construction d'une maison de ce genre, vous éprouverez toutes les difficultés et les hésitations qu'un amateur moyen rencontrera au cours de ce travail. L'expérience que vous acquerez ainsi, moyennant quelques corrections faciles que vous indiquera notre État-Major de techniciens, constituera quelque chose de très précieux qui donnera à votre livre le cachet inimitable de l'authenticité ! »

Je ne pus qu'approuver cette manière de voir.

Ce qui fait l'intérêt de ce modèle, c'est que l'extérieur de l'habitation peut se faire en trois styles différents. Il s'agit essentiellement d'une ferme du type utilisé dans l'Ouest des États-Unis ou ranch. Mais l'extérieur est soit un ranch du type courant, soit un type plus récent avec fenêtres à volets, et lignes basses (c'est le type que j'ai choisi). Enfin, on peut lui donner l'apparence d'un cottage avec toit en terrasse.

Les contreplaqués modernes améliorés peuvent s'employer sur une grande échelle, la construction est facile avec de tels panneaux bien plans et ils donnent le maximum de rigidité.

J'ai commencé par la construction du corps principal de bâtiment qui constitue la partie fondamentale, car le projet fait par l'architecte donne la possibilité d'agrandir par la suite. On peut commencer par deux pièces et un petit abri pour une voiture. On peut ajouter par la suite (ou dès le début, si l'on préfère) un corridor et un vrai garage. L'abri pour la voiture devient alors une troisième pièce ou un débarras.

Le premier travail est la confection des fondations. Point n'est besoin de louer une pelle mécanique de forte capacité pour faire le travail. Nous avons commencé par creuser



Après avoir creusé la première tranchée à la main, le reste de l'excavation a été achevé à la pelle mécanique.

une tranchée qui nous a coûté pas mal de maux de reins. Puis le travail a été terminé avec une petite pelle mécanique, ce qui a économisé des semaines de travail exténuant. Les fondations sont du type « de plain pied ».

C'est un mur enterré mais dont le rebord supérieur est muni d'une sorte de marche allant vers l'intérieur (analogue à une feuillure dans un meuble) et sur laquelle viennent porter les solives du parquet, au lieu de se trouver au-dessus du sommet du mur. Que l'on mette ou non, par la suite, une cave sous la maison, le plancher est très bas et cela contribue à donner à l'ensemble de la construction des lignes basses et fuyantes.

**Dans les numéros suivants, nous continuerons la publication mois par mois des conditions de construction de cette maison.**

La maison sera construite au tout premier plan de cette vue et la photo représente le coup d'œil dont on jouira de la fenêtre lorsqu'elle sera en place.

