

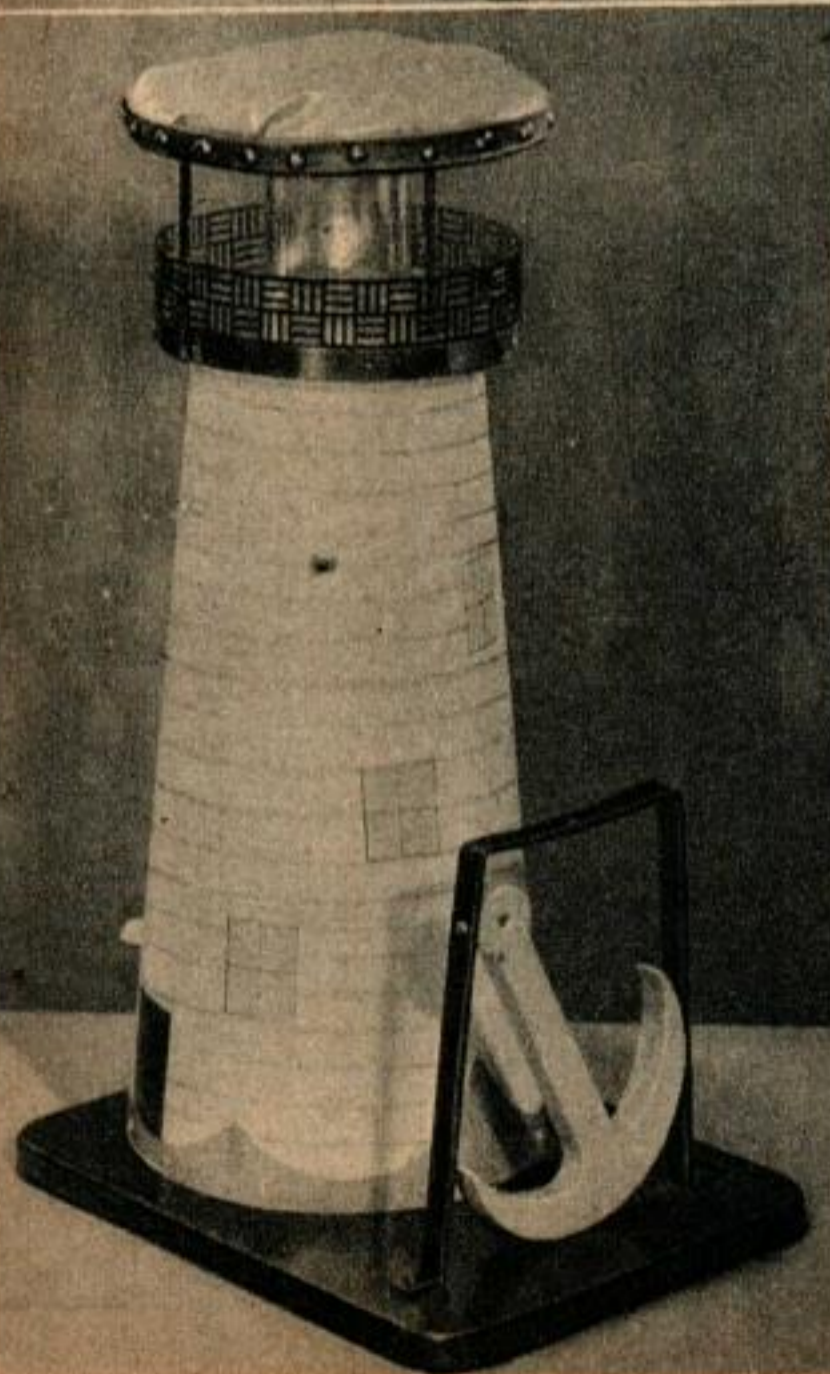
NOËL

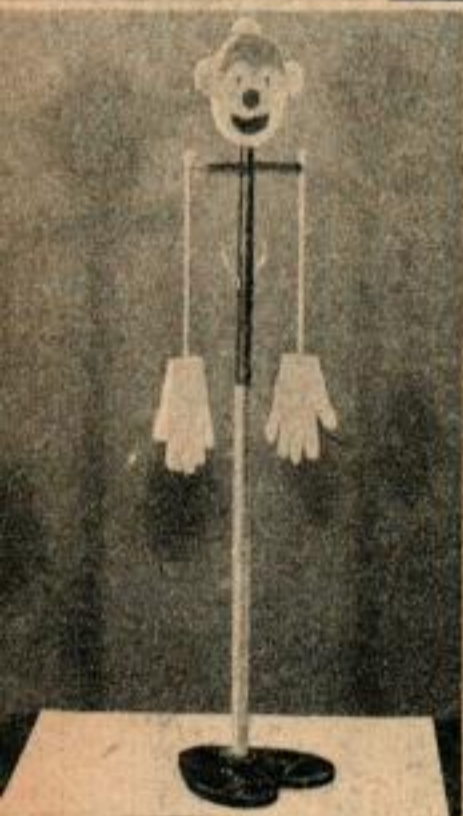
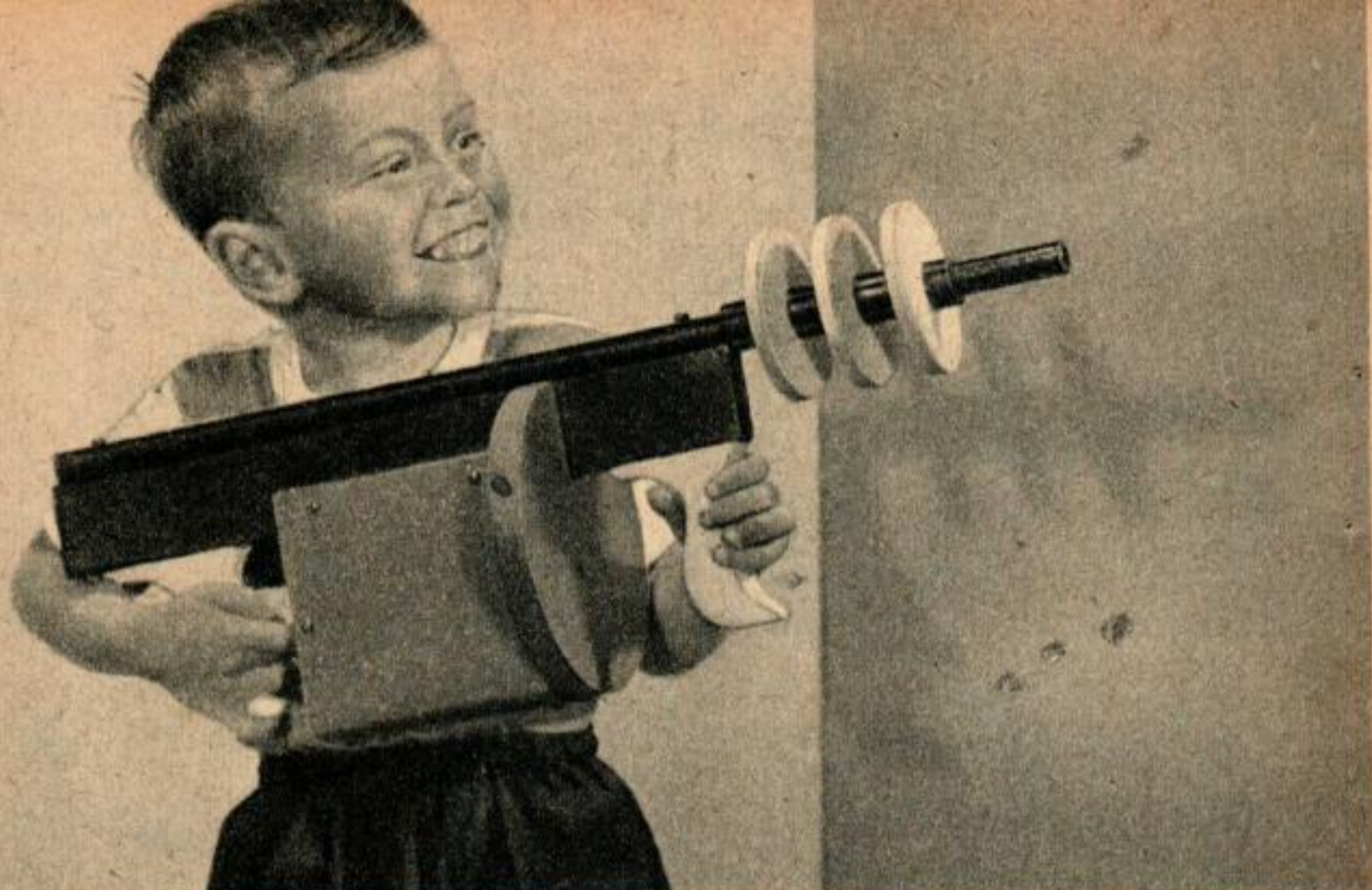
L'atelier du bricoleur est le meilleur endroit pour installer la boîte aux lettres qui transmet au Père Noël les commandes de ses jeunes clients. Voici 10 modèles en bois qui peuvent être livrés au même bureau de postes pour le 25 Décembre.



LE travail du Père Noël serait considérablement facilité si les parents lui donnaient un coup de main, lorsqu'ils disposent d'un atelier. Dans les dix jouets que nous vous proposons, il y en a certainement un que vous pouvez construire et qui fera la joie de vos enfants. Sauf pour le tabouret en forme de phare, le cheval de bois et le fusil-mitrailleur qui nécessitent quelques pièces métalliques (en tôle), les jouets sont entièrement en bois. Le tabouret, le nécessaire à chaussures et la lampe de bureau se font avec des chutes et des débris. La construction de tous ces modèles est évidente d'après les croquis qui comportent des patrons sur fond quadrillé pour les contours irréguliers. La mise à l'échelle est facile, on compte le nombre de lignes verticales et horizontales nécessaires et on trace un quadrillage de 25 mm de côté sur du papier d'emballage.

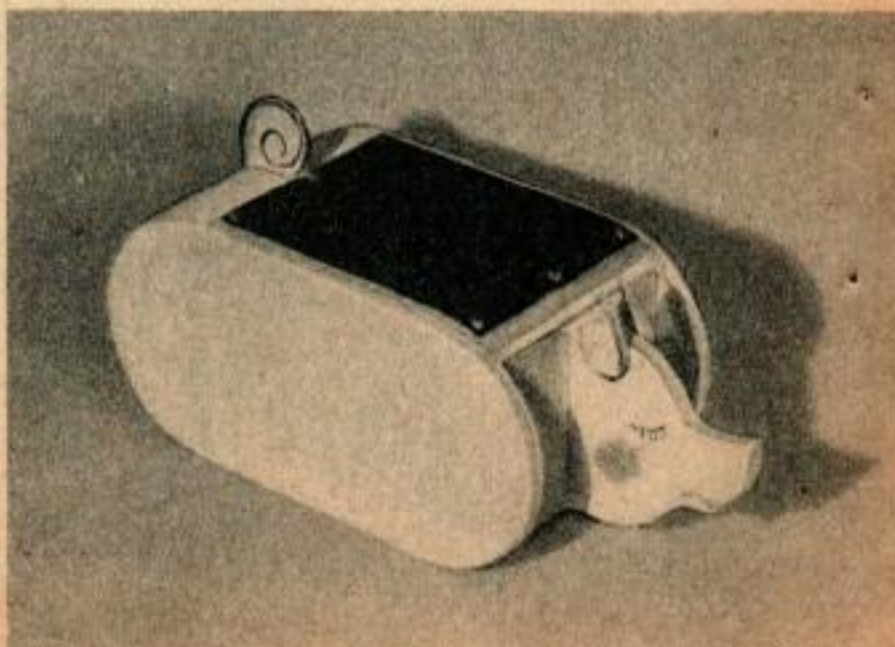
MÉCANIQUE POPULAIRE

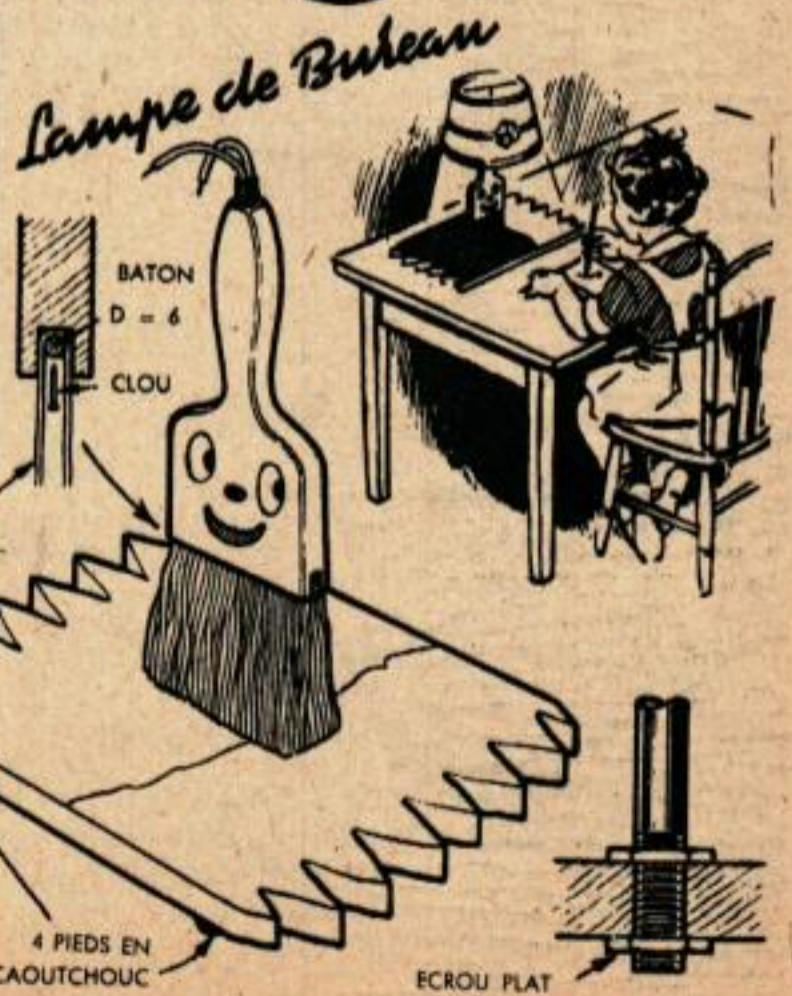
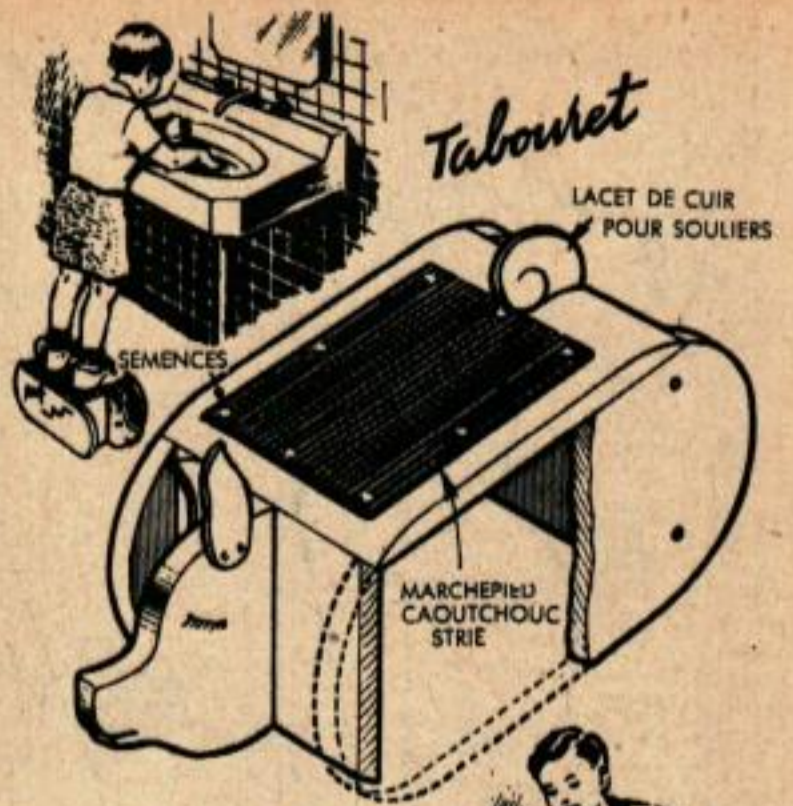
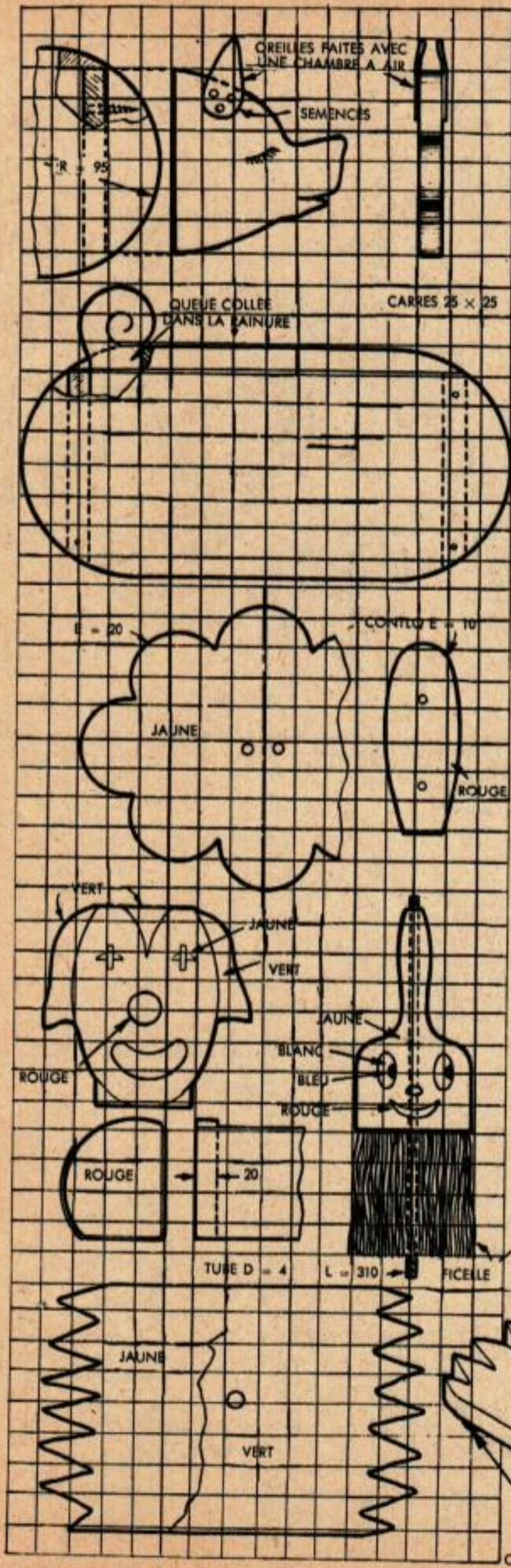


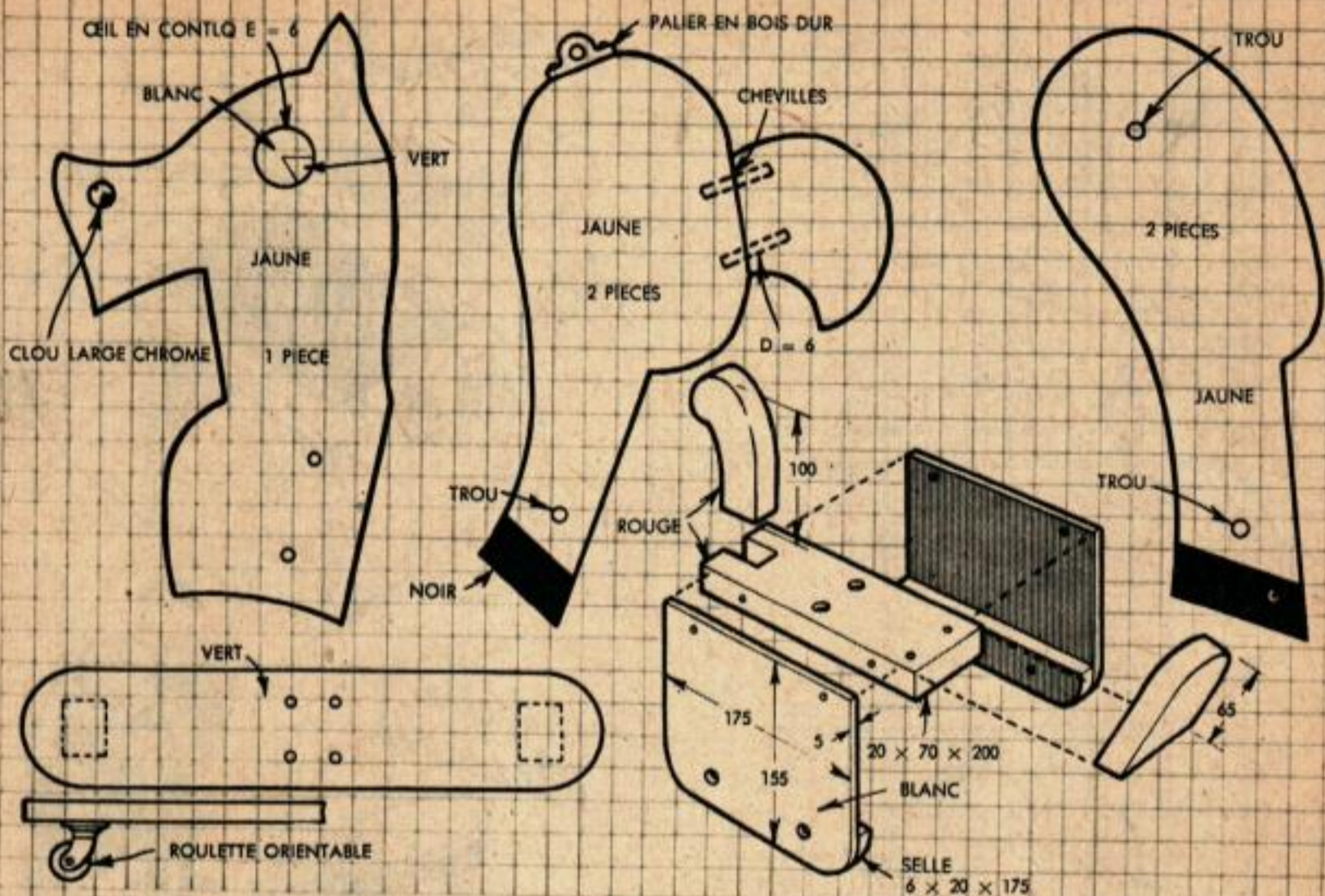


On numérote les carrés verticalement et horizontalement si l'on a peur de faire des confusions. Dans ce cas, numéroté le croquis et le dessin sur papier d'emballage. On commence par recopier le contour contenu dans le carré n° 1, puis le carré n° 2 et ainsi de suite jusqu'à ce que tout le dessin soit terminé. Avec un peu de pratique, cette opération est facile et rapide.

Sauf en ce qui concerne la table et les chaises qui utilisent du contreplaqué, tous les objets se font en sapin de 20 mm, qui est le meilleur bois pour un travail de ce genre. Les côtés du poisson à bascule ont été faits en sapin sur le prototype, les nageoires étant mises après coup, mais on peut aussi fabriquer le tout d'une seule pièce au moyen de contreplaqué. La jambe postérieure du cheval ainsi que la queue peuvent être en contreplaqué. Toutes les pièces identiques, côtés, jambes, etc., se font d'un seul coup de scie. On est alors sûr d'avoir des résultats bien réguliers, et ceci se prête très bien à l'emploi de la scie à ruban. On réunit les planches par des clous enfoncés dans les parties inutilisées qui constitueront les chutes. On peut employer un des objets ainsi découpés pour tracer les autres piles de planches, si l'on fait du travail en série, à moins qu'on ne préfère mettre une feuille de carton ou de contreplaqué entre les planches et découper un patron.

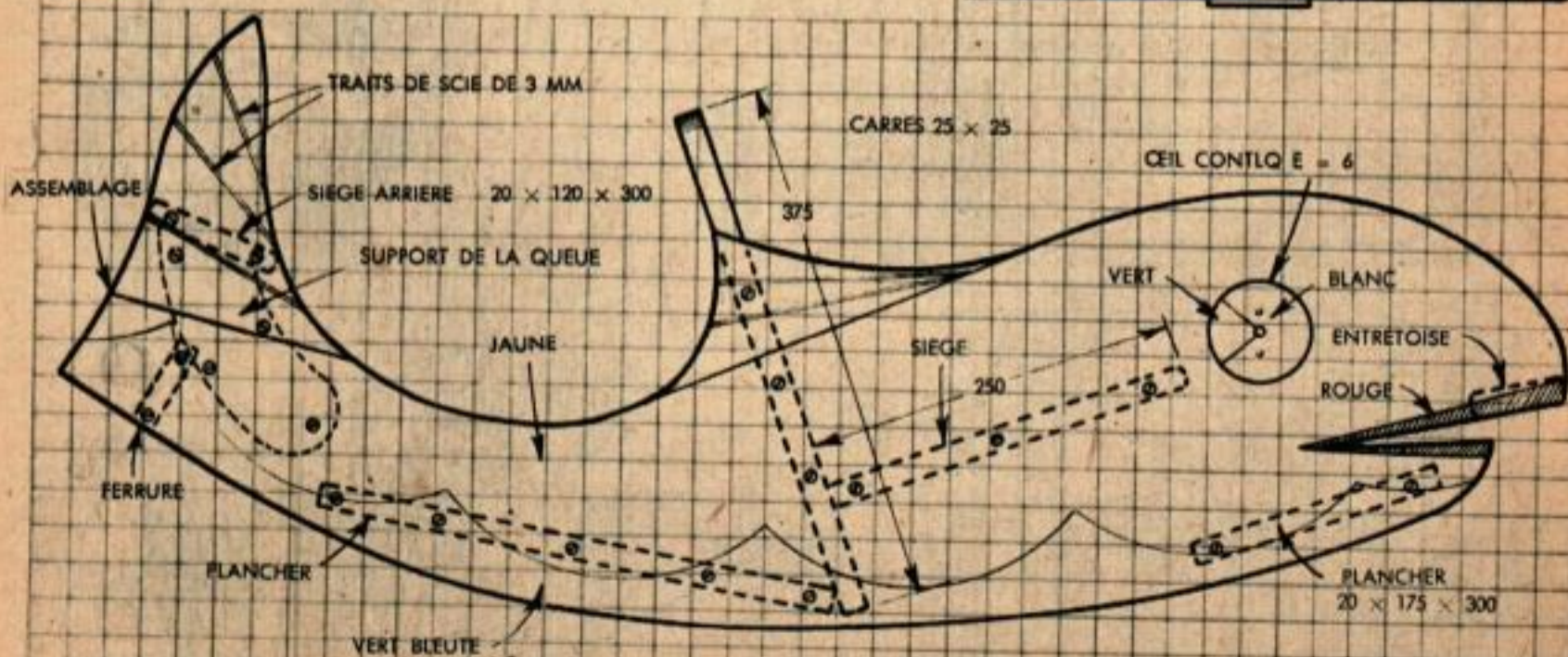
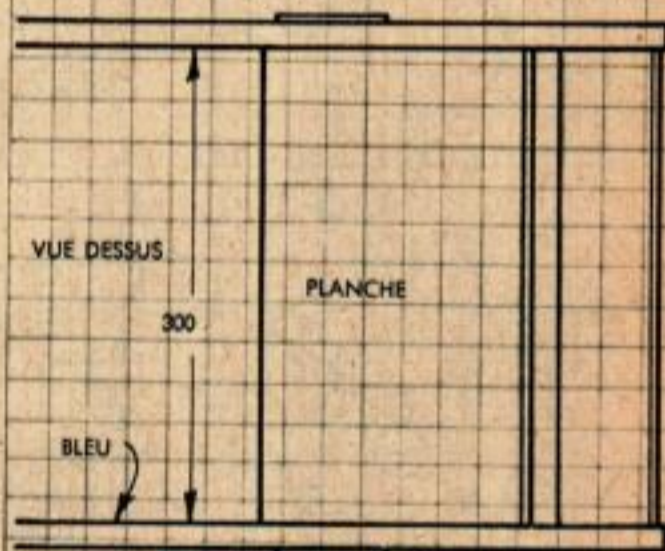


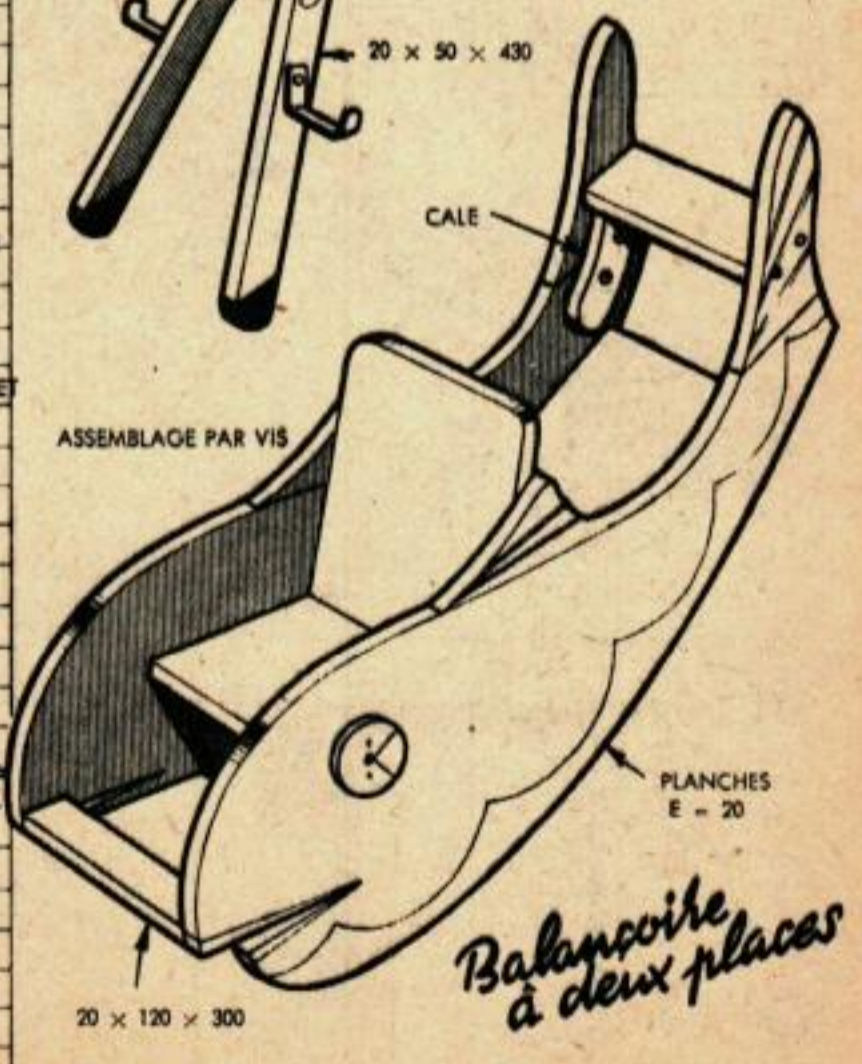
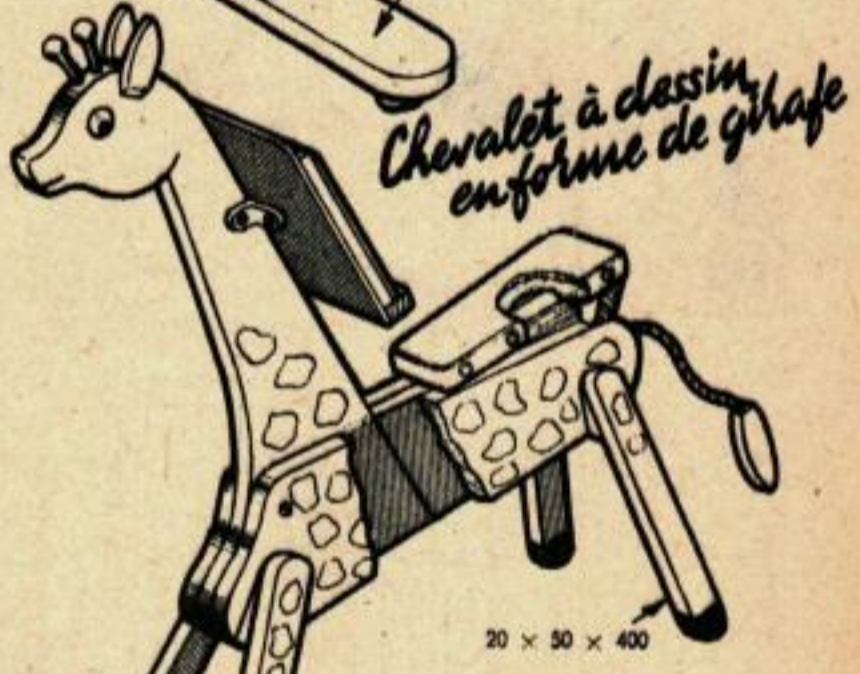
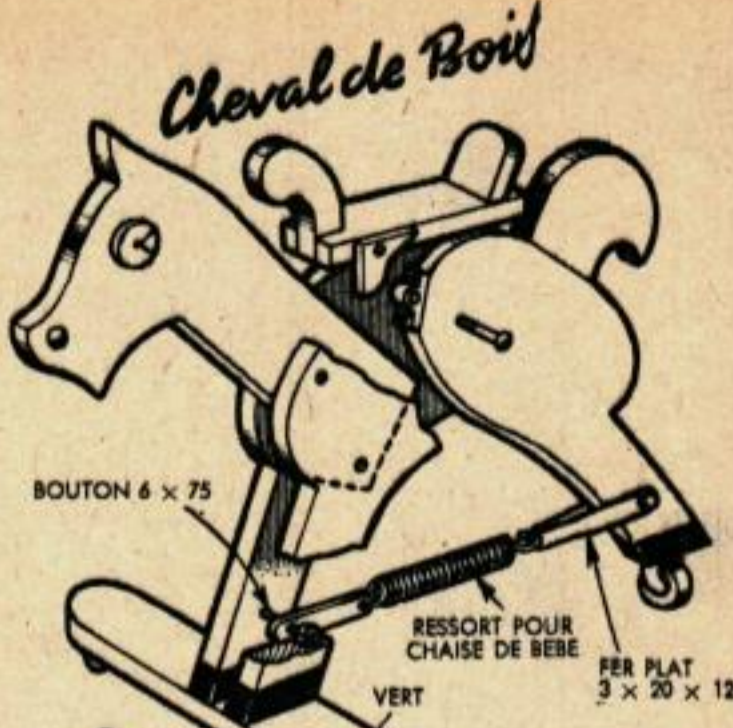
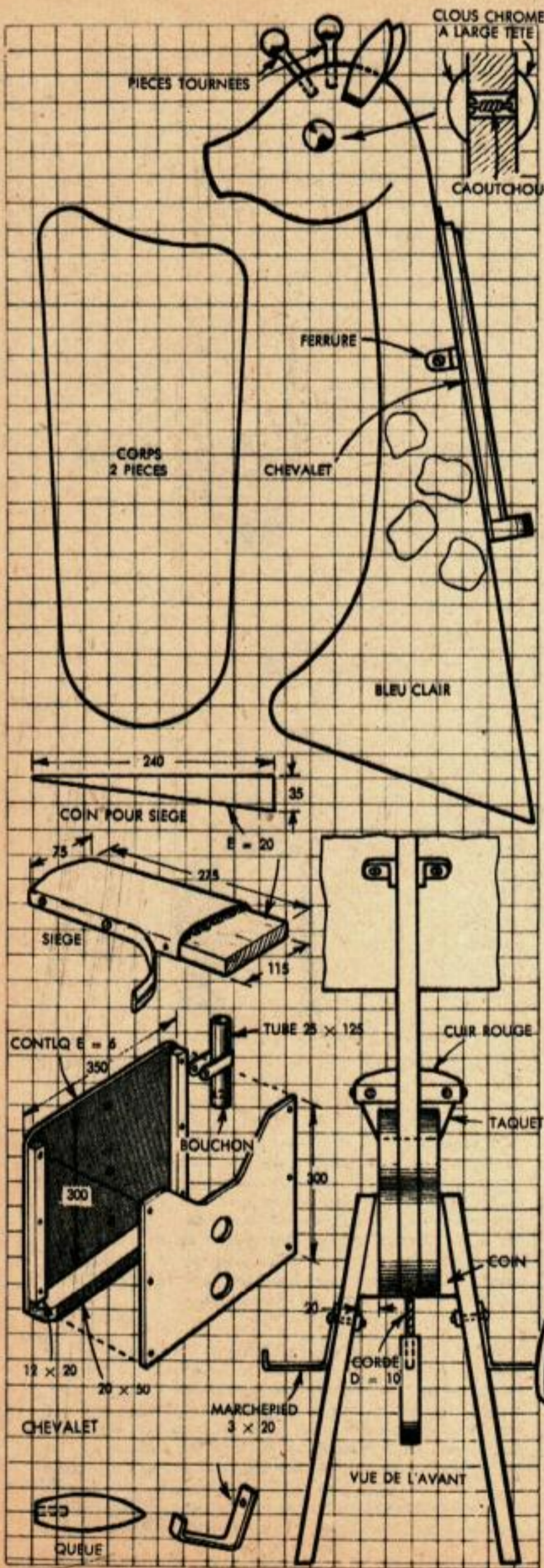


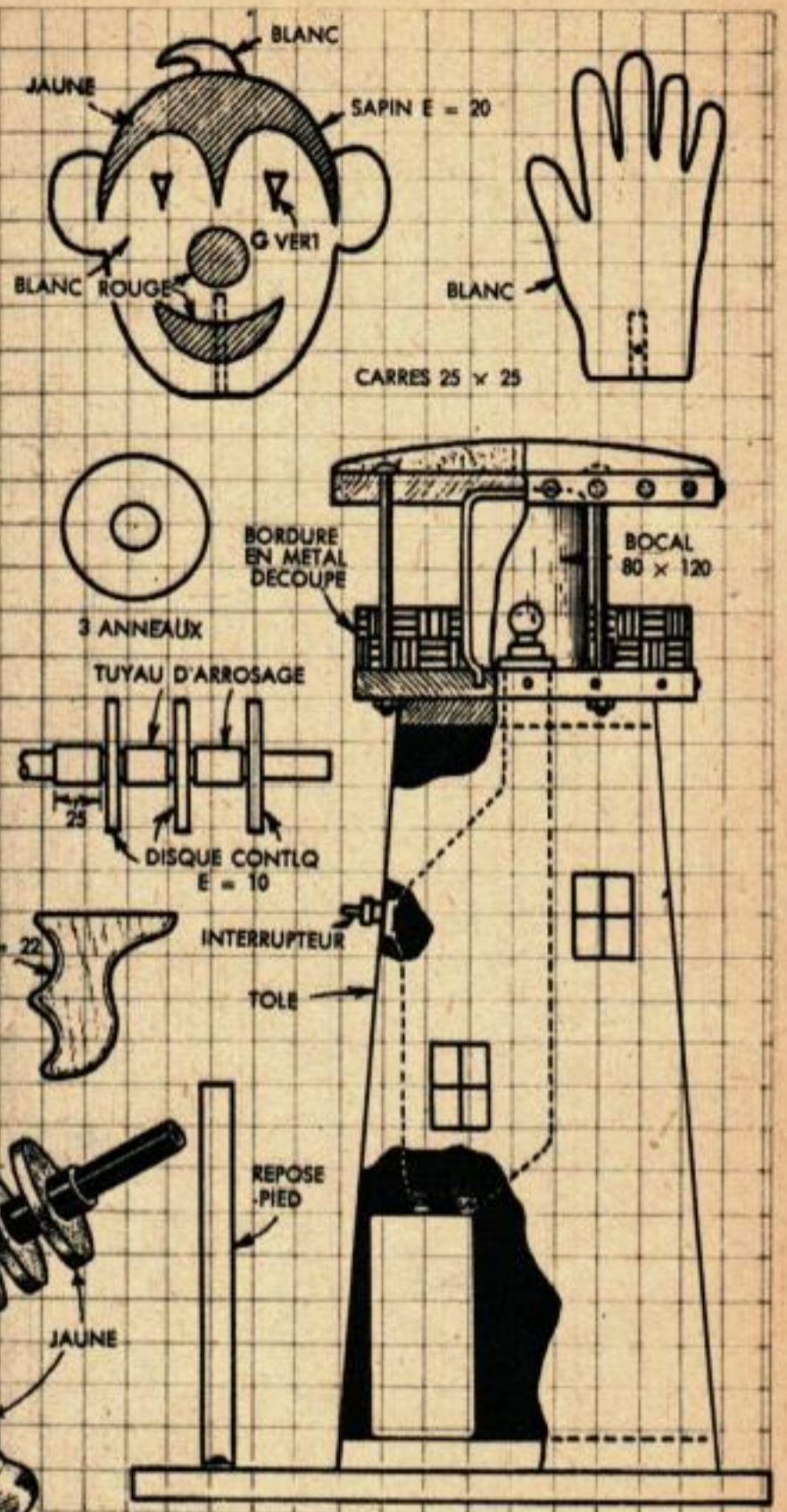
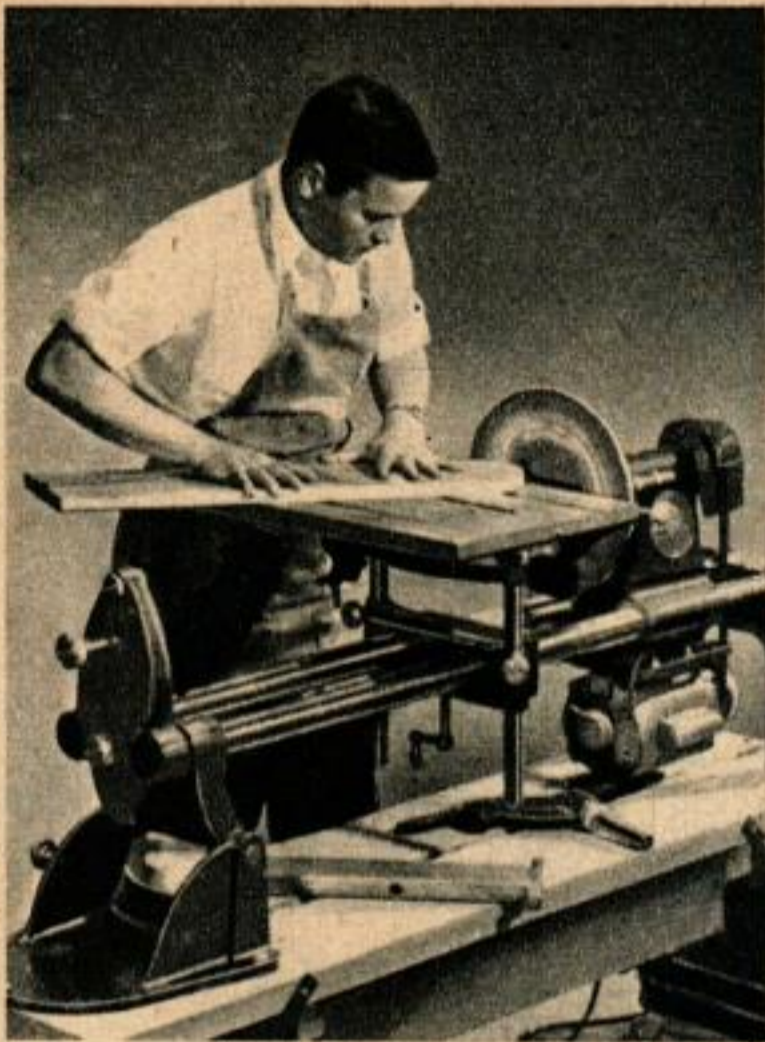


Le cheval nécessite deux roulettes à l'avant et une à l'arrière. Les deux parties du corps sont articulées au moyen d'un boulon de carrosserie et d'un petit palier en bois dur. Le ressort à boudin donne, lors de la marche, des secousses au cavalier qui apprend ainsi à monter à cheval.

La girafe est surtout utilisée comme chevalet pour artiste débutant. Son cou se prête très bien à l'installation d'un pupitre servant également de cartons à papiers, on peut aussi y poser une petite planche à dessin. Le pupitre est attaché au cou par des équerres faites avec bouts de cornières, à moins qu'on utilise des vis à bois enfoncées par l'avant. Dans ce cas, prévoir des trous sur la planche pour le passage d'un tournevis.

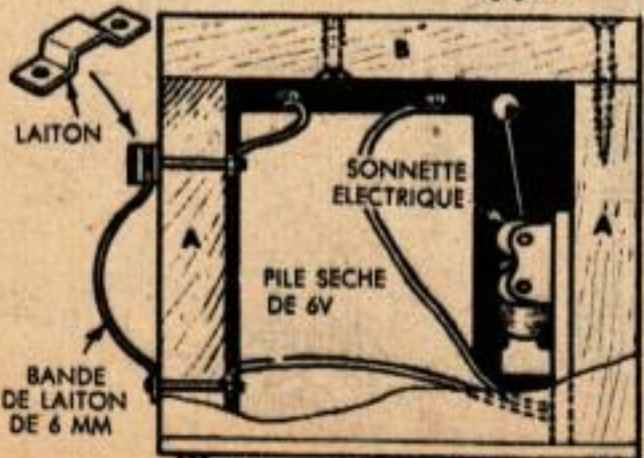
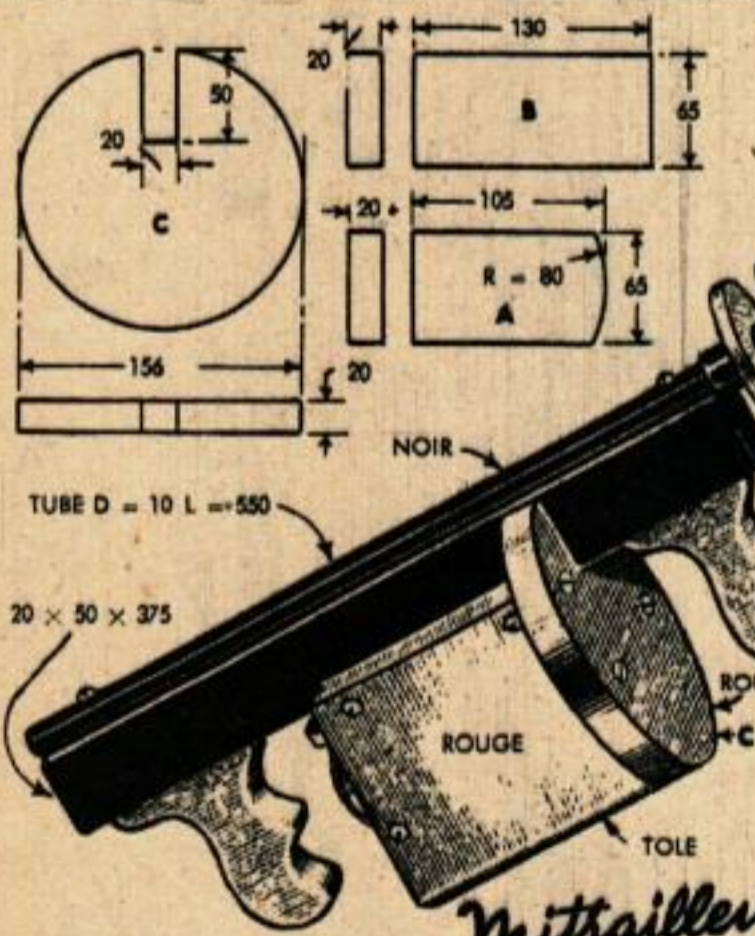






Le fusil-mitrailleur utilise une sonnerie électrique d'appartement dont on a enlevé le timbre, une pile sèche de 6 V et un interrupteur. Le marteau de la sonnerie frappe sur le bois de la caisse et donne un crépitement imitant le bruit des balles. Les lettres de repère sur les parties en bois permettent un montage facile. Le canon est un morceau de tubes et les ailettes de refroidissement de l'extrémité ne sont que des disques de contreplaqué espacés au moyen d'entretoises formées de tuyau d'arrosage en caoutchouc.

Le phare-tabouret est muni d'une lanterne. C'est un bocal renfermant une ampoule de 1,5 V reliée à une pile sèche posée dans le bas de la tour. En desserrant les vis qui tiennent la tour sur le socle, on a accès à la pile pour le remplacement. Le siège est tenu sur le sommet de la tour au moyen de 3 boulons de carrosserie de 6 mm et de 3 entretoises tubulaires destinées à tenir le siège un peu au-dessus du fond du bocal. La tour est un tronc de cône en tôle (page suivante), l'assemblage se faisant au moyen de petits boulons placés sur la génératrice.



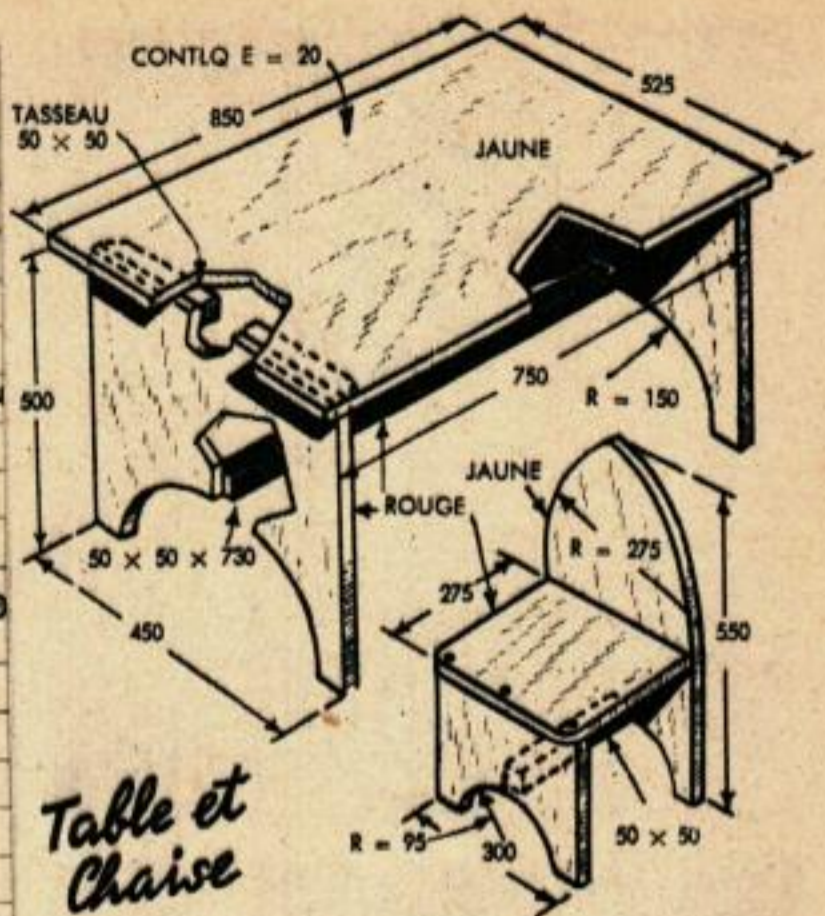
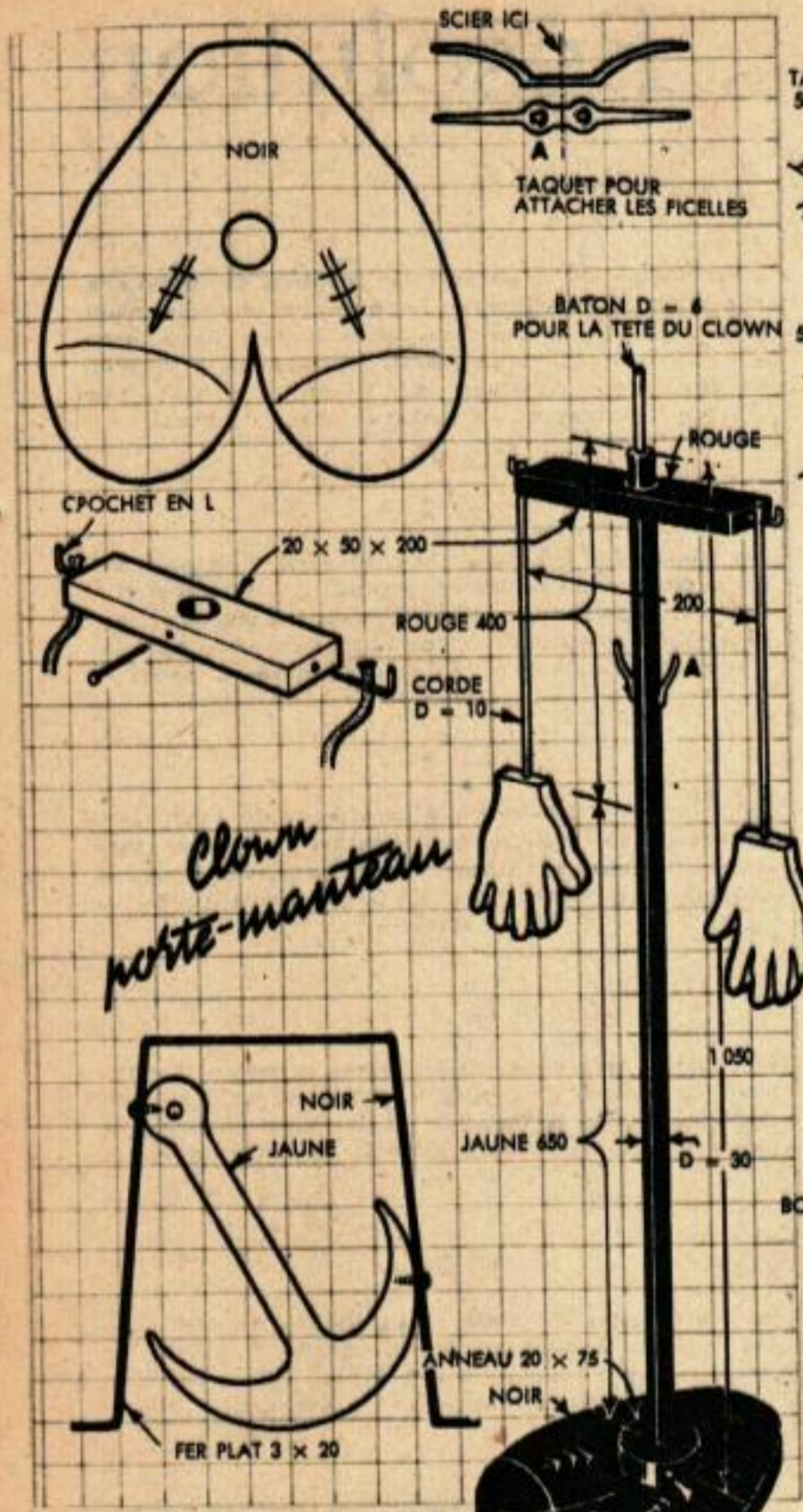
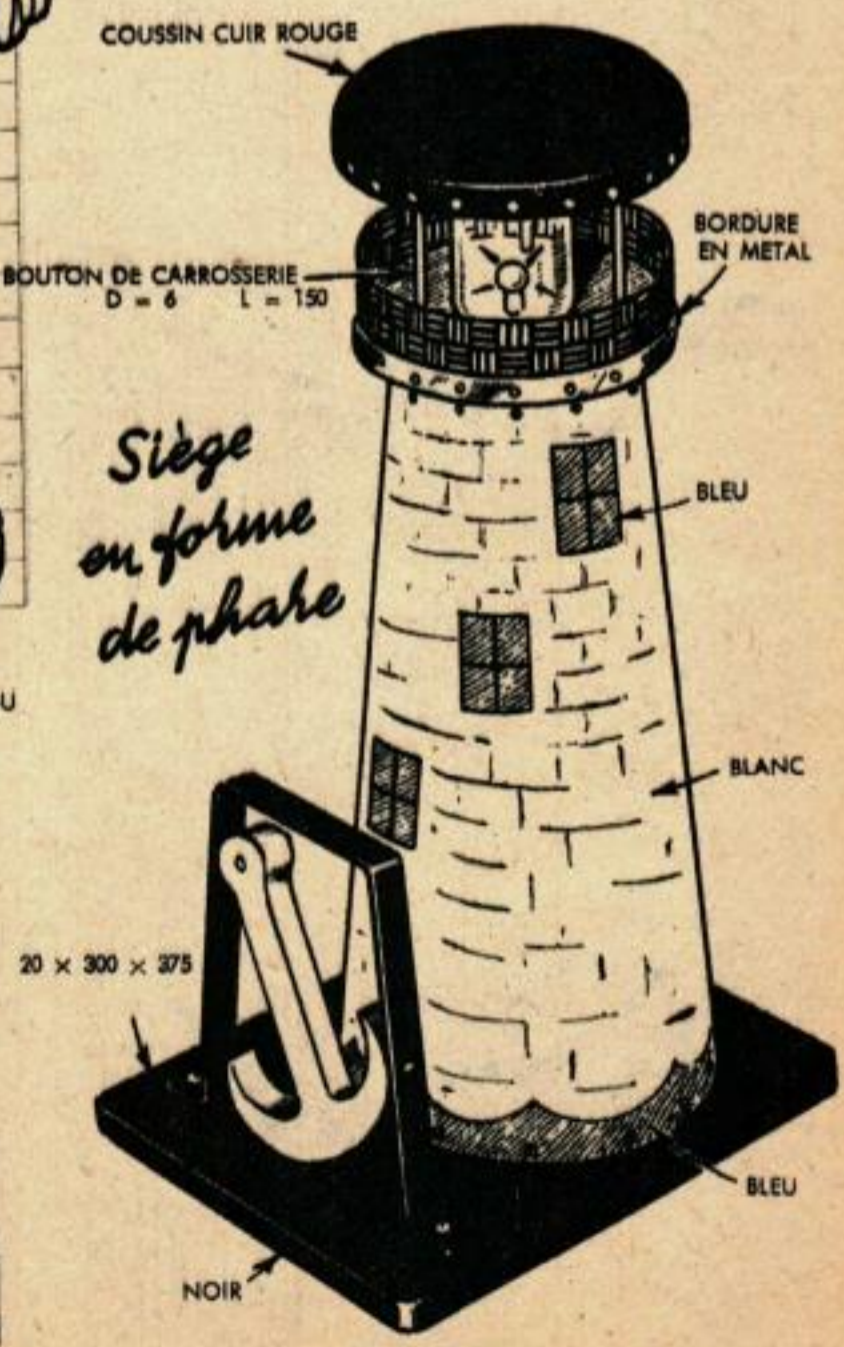
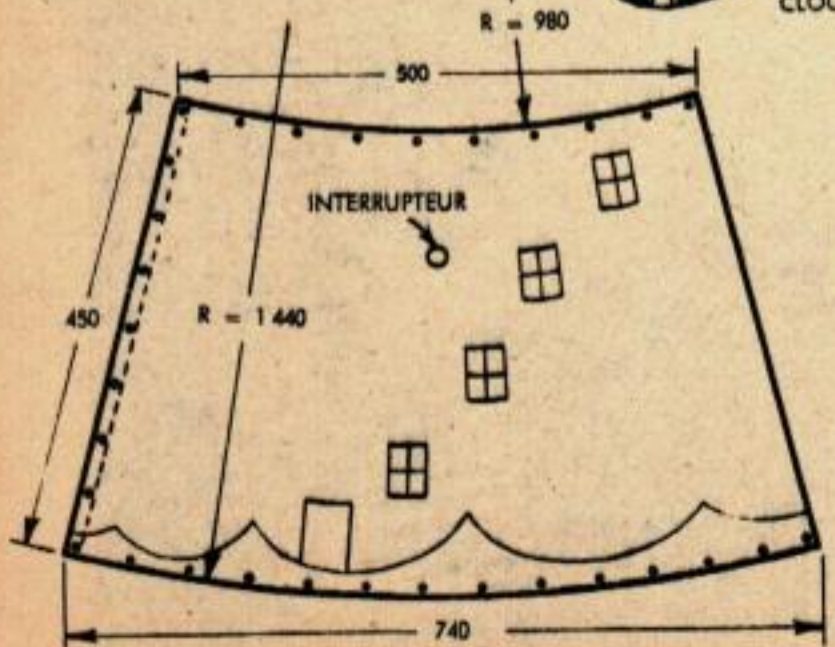


Table et Chaise

Cette table et cette chaise sont exceptionnellement robustes. La construction est entièrement en contreplaqué et elle ne nécessite qu'une scie à main, un tournevis et un pot de peinture.



Siège en forme de phare



PATRON POUR LA TOUR DU PHARE