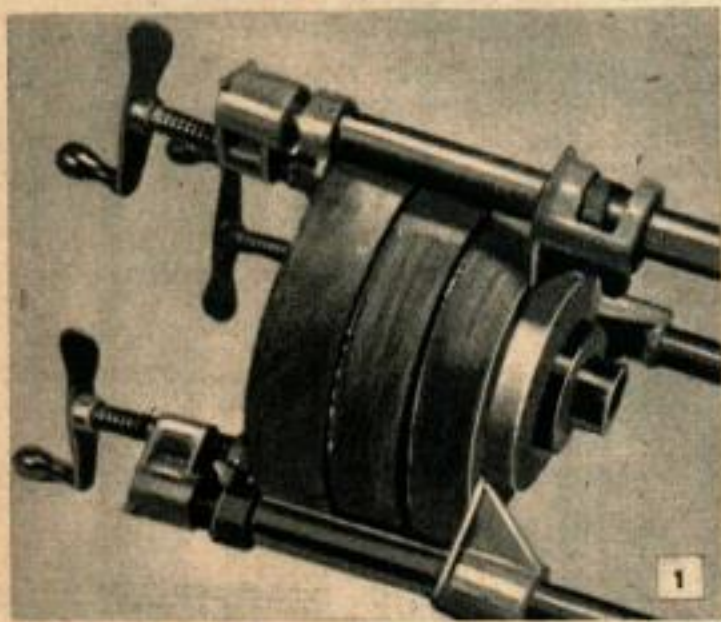


Le tenon est formé sur le disque du fond pour recevoir la mortaise du deuxième plateau.

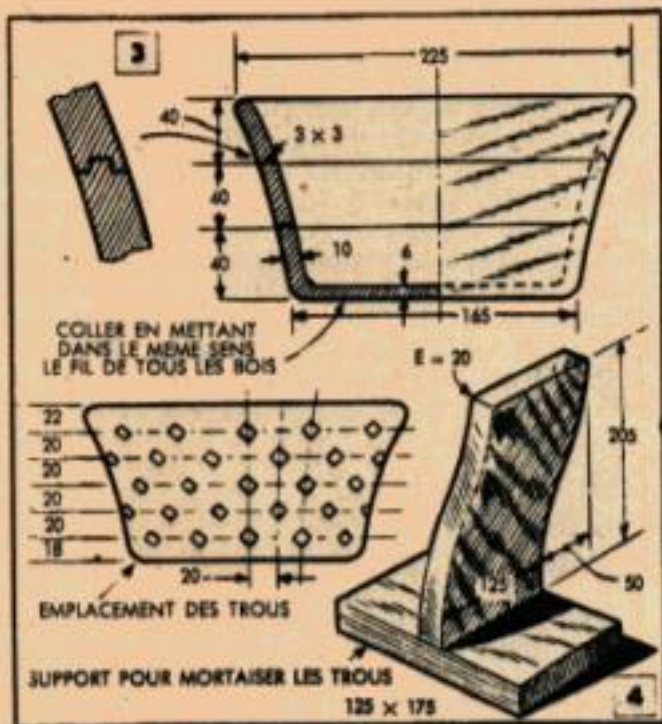


Ci-dessus, collage des plateaux y compris le plateau solidaire du nez du tour et qui sert au tournage. Faire à la scie les ouvertures dans les plateaux pour éviter un amoncellement de copeaux sur le tour. Ci-dessous, tournage intérieur après mortaisage.

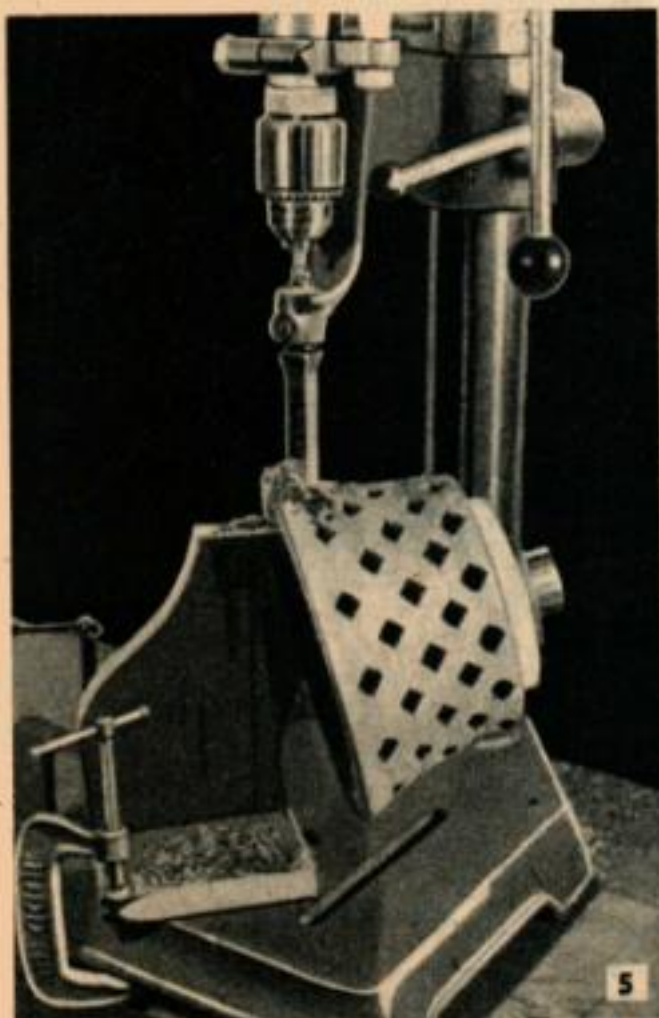


## Corbeille à Fruits

**C**OMMENT fut construite cette corbeille? C'est ce que tous vos amis bricoleurs demanderont dès qu'ils verront cet échantillon de votre talent. Ils verront bien que l'objet est une pièce de tour, mais la façon de faire les trous carrés leur échappera certainement. En fait ce perçage est la partie la plus facile du travail, il se fait au moyen d'un ciseau monté sur une perceuse d'établi. Le tournage se fait soit sur un seul bloc, soit sur 3 plateaux collés (fig. 1). On notera sur la figure 1 que le fond est collé sur une plaque permettant le montage sur le tour. On fait l'extérieur aux cotes voulues et on achève par un ponçage au papier de verre très fin. L'intérieur au contraire, est tourné en laissant une surépaisseur de 3 à 4 mm. Ceci a pour but de permettre le dégagement de l'outil à mortaiser, les bavures et les éclats restant dans la surépaisseur, le tournage aux cotes définitives les fera disparaître. La figure 3 donne le tracé des points où se fera le perçage. Les trous carrés se font au moyen d'un ciseau de 12 mm et d'un support en bois (fig. 4). Ce dernier est tenu sur la table de la perceuse au moyen de presses à coller. Ne prendre que des passes assez faibles pour éviter les éclats trop importants. Remettre sur le tour et faire l'intérieur avec un outil très bien aiguisé, à grande vitesse et avec de faibles passes. Finir chaque trou à la lime en cas de besoin. Vernir au tampon avec de la gomme-laque et un peu d'huile pendant que l'objet est encore sur le tour.



## en Bois tourné



Le perçage des trous carrés se fait sur un support en porte à faux fixé à 45 degrés sur la table de la perceuse. Faire descendre le ciseau en veillant à la formation des éclats lorsque le ciseau débouche. Le petit plateau de montage sur le tour est encore en place pour permettre le tournage intérieur.