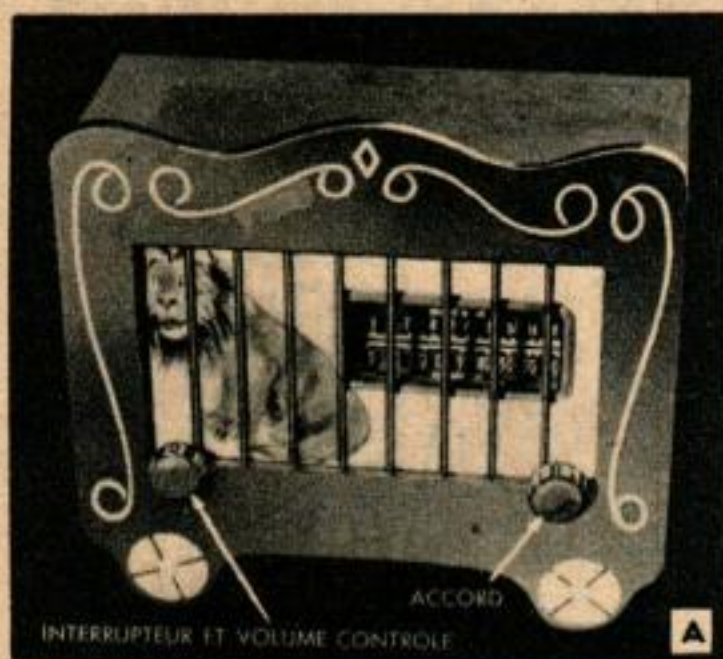
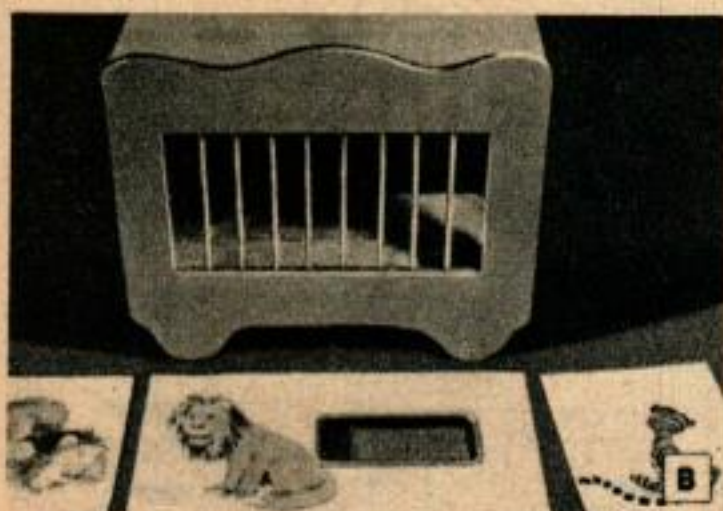


RÉCEPTEUR pour ENFANTS



Vue de face de l'appareil complet, montrant les décorations de couleurs vives. Tout l'appareil est recouvert de peinture émaillée blanche.



La boîte et les panneaux sont prêts pour l'assemblage. Les décalcomanies pour la décoration sont appliquées lorsque la peinture émaillée est absolument sèche.



Vue montrant les trous percés dans le couvercle arrière pour permettre la ventilation nécessaire et l'ouverture pour le passage du cordon d'alimentation en 110 V.

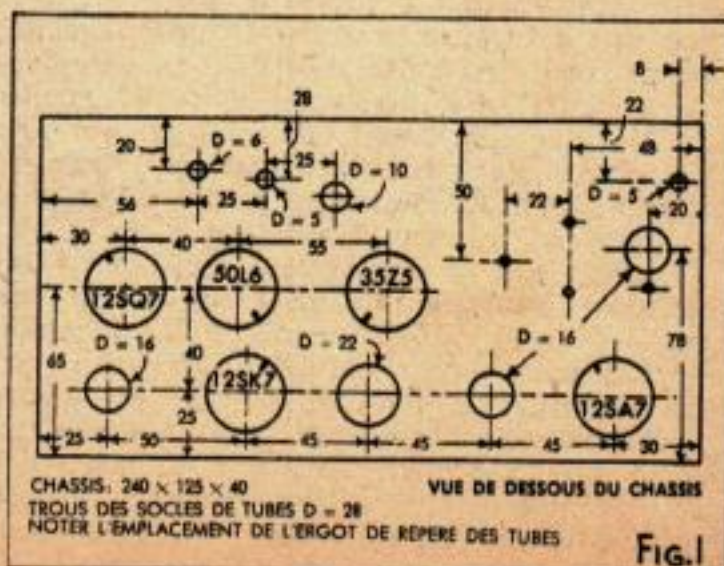
CE poste récepteur est un poste à 5 lampes dont l'aspect décoratif extérieur plaira aux jeunes enfants à la chambre desquels il est destiné. Cet aspect doit s'accorder avec tout ameublement moderne et la confection du poste donnera un intéressant petit travail à un père ou un frère aîné.

Le poste est classique et sa construction ne présente aucune difficulté. Toutes les pièces sont des pièces courantes qu'on trouve facilement. Les selfs sont du modèle Meissner et l'antenne est remplacée par un cadre du type « bande radiodiffusion ».

Le modèle utilisé ici est l'Allied N° 55-506 que l'on peut mettre au-dessus du meuble (photo E) sous la paroi du dessus, mais un meilleur emplacement est le panneau arrière du poste. Le haut-parleur est à aimant permanent de 9 cm de diamètre avec bobine de 4 Ohms pour actionner la membrane. Le transformateur de sortie est monté directement sur le haut-parleur. Le cadran d'accord du type « règle à calcul » est le célèbre Oroname N° 231.

Percer les tôles du châssis selon les indications de la fig. 1 en utilisant un porte-lame pour faire les trous de grand diamètre. Le cadran d'accord est vendu accompagné d'une notice sur son installation. Les trous nécessaires pour son montage sont représentés sur la fig. 4. La photo D montre nettement la position des différentes pièces, la photo F donne la vue de dessous montrant le câblage réel.

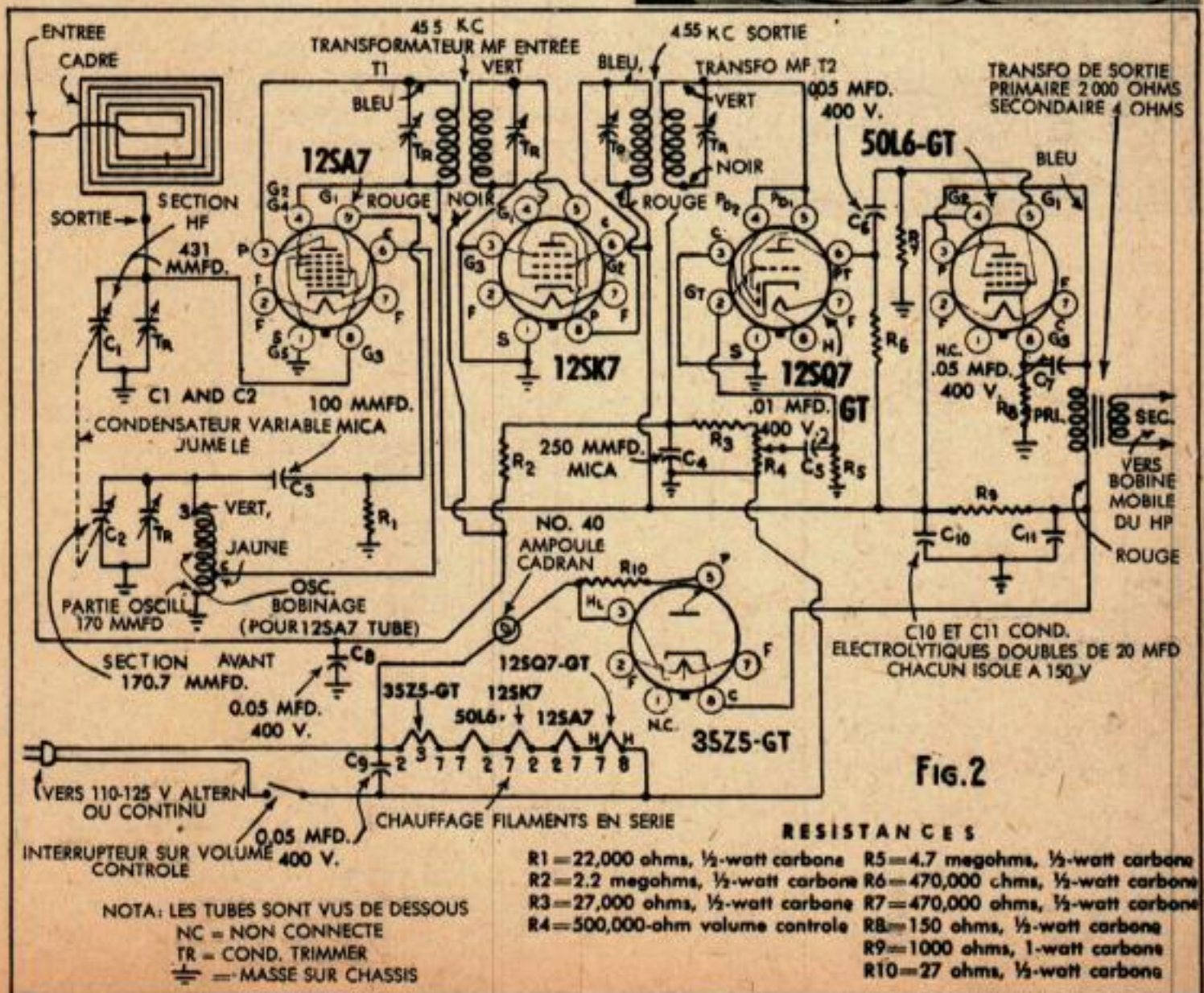
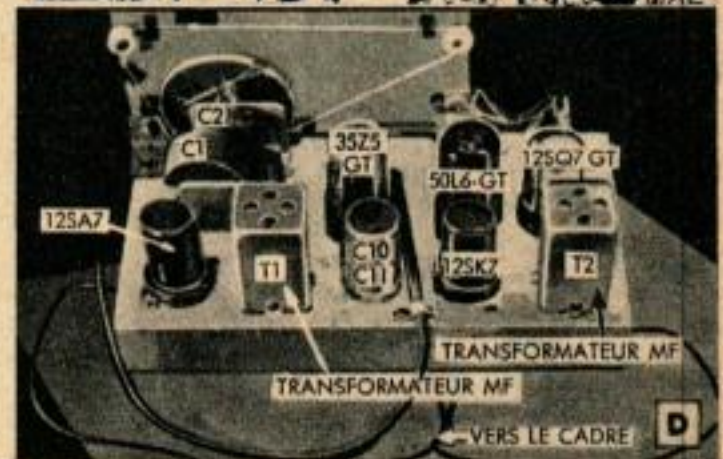
Monter le condensateur variable à 2 blocs sur des entretoises en tube de 6 mm afin que

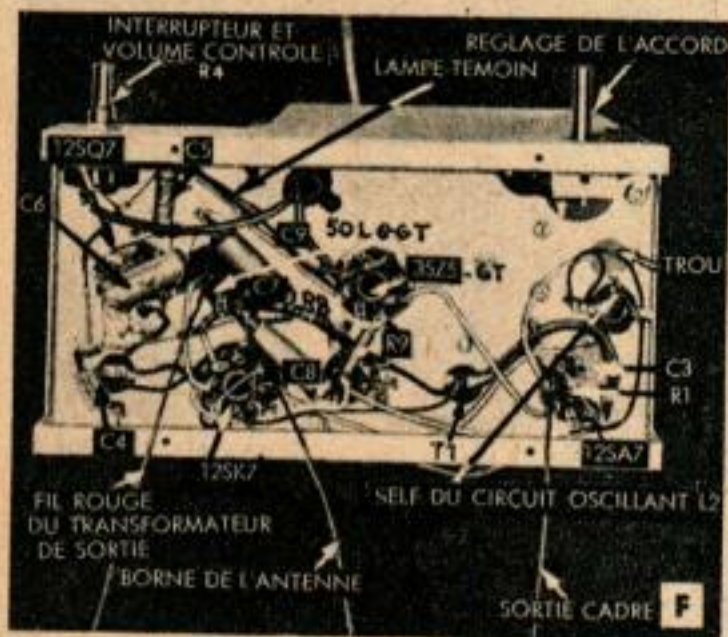


en Forme de Cage aux Fauves

le châssis du condensateur variable soit à 6 mm du châssis du poste. Cet espace libre sert à loger le tambour du condensateur. La fig. 2 est un schéma de câblage complet. Mettre d'abord la ligne de chauffage des filaments et bien s'assurer que les socles des tubes sont dans la position repérée par la marque noire de chacun des trous de la fig. 1. Laisser pour le haut-parleur et le cadre des fils assez longs, afin de faciliter leur sortie du coffre lors des réglages ou des vérifications.

Lorsqu'on pose le châssis dans la boîte en bois contenant le poste, recouvrir les têtes de vis afin d'éviter les contacts désagréables. La fig. 3 donne la construction du coffre. Les ouvertures du panneau avant et du panneau de droite sont munies de barreaux qui ne sont que des baguettes rondes en bois de 5 mm de diamètre espacées de 25 mm et enfoncées de 12 mm dans les trous des panneaux. Il y a





8 barres sur le devant et 2 à droite. Le panneau de réception est un contreplaqué de 6 x 165 x 275. L'ouverture pour le cadran d'accord est un rectangle de 50 x 115. La face décorée avant est en planche de sapin de 10 mm d'épaisseur. Les autres côtés sont en fibre comprimée de 1,5 x 125 x 165. On perce un certain nombre de trous de 3 mm de diamètre à gauche du panneau pour la grille du haut-parleur. Le tout est peint en blanc avec une peinture émaillée, les ornements et le grillage en rouge, il ne reste qu'à mettre sur les panneaux des figurines d'animaux obtenues par décalcomanie. Le réglage définitif ou alignement est très simple si l'on peut recevoir à chaque extrémité des longueurs d'ondes un poste émetteur puissant. Chercher à recevoir un émetteur de 670 kHz ou un émetteur ayant une fréquence telle que le condensateur d'accord soit presque fermé. Les transformateurs moyenne fréquence sont livrés tout réglés à la fabrication et il n'y a guère à y toucher au montage. Le récepteur restant réglé sur le même émetteur, régler le trimmer C2 pour recevoir l'émetteur à sa place correcte sur le cadran. Se mettre alors sur un émetteur de 1 400 kHz environ et régler le trimmer C1, jusqu'à ce que le poste soit reçu avec le maximum de puissance. En cas de difficultés dans les réglages, n'importe quel dépanneur ou constructeur pourra terminer l'opération au moyen d'un générateur de signaux et d'un ondemètre.

