



Ceci n'est pas un trombone pour chimiste mélomane, mais un appareil compliqué pour un laboratoire de chimie.



UNE VIRTUOSE DU

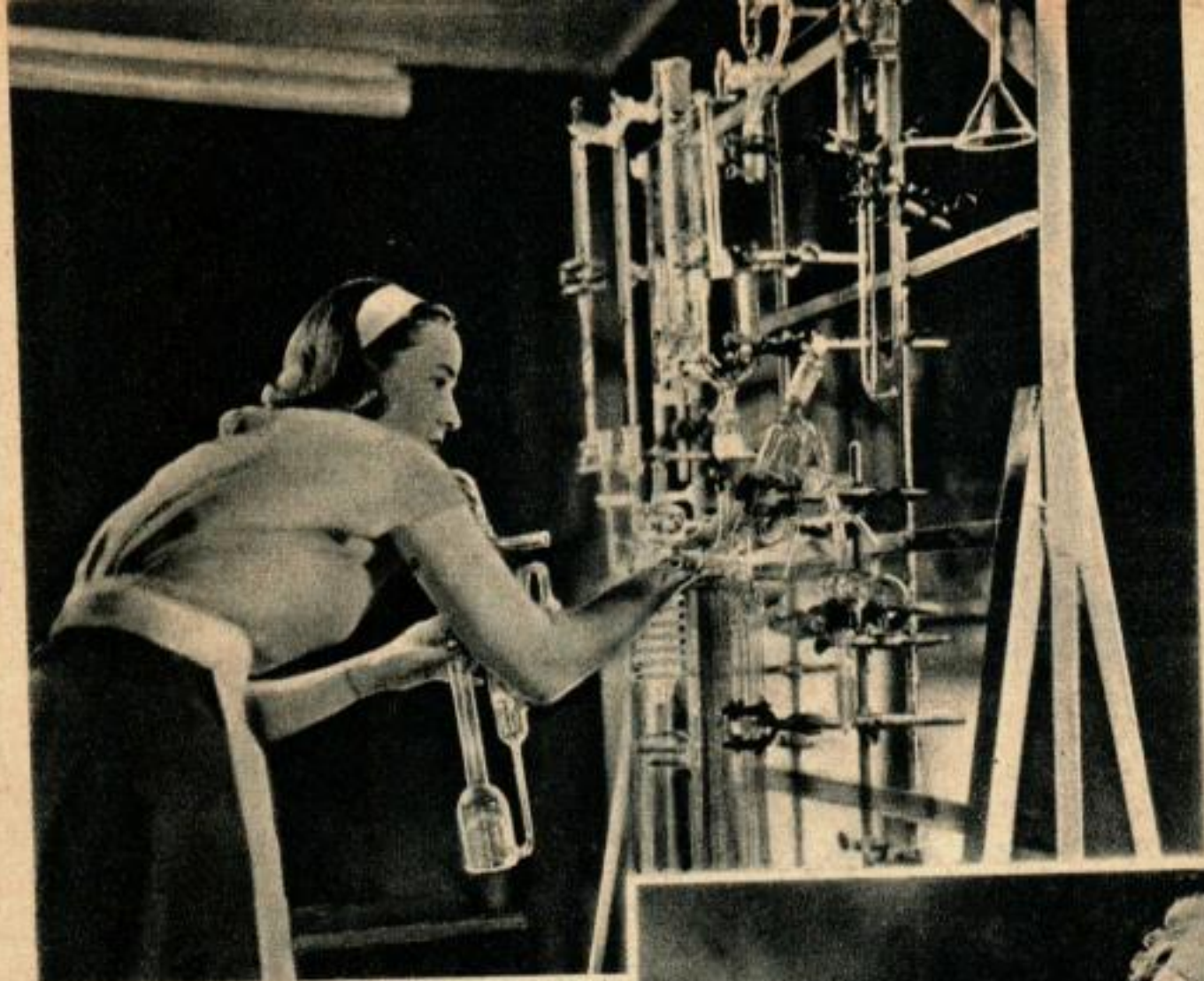
NOUS vous présentons une jeune fille qui fait des chefs-d'œuvre avec des tubes de verre. Agée de 25 ans, elle est la seule femme qui travaille le verre dans les laboratoires de la Gulf Oil Corporation ; elle est même d'ailleurs, la seule femme qui travaille professionnellement dans cette branche. Il n'y a rien qu'elle ne sache faire avec une table de souffleur de verre et un tube. Elle a déjà construit des usines à pétrole en tubes de verre, maquettes qui occupent tout un mur, mais elle

peut aussi faire une danseuse en équilibre sur un petit support, ou un bateau, ou n'importe quel objet artistique. Pendant la journée elle construit des appareils de chimie ; après ses heures de travail, elle se repose en faisant avec des résidus de verre ou de cristal des pièces de collection. Son matériel est celui de tous les souffleurs de verre, c'est-à-dire surtout un bec de gaz et un chalumeau, plus quelques outils très simples, mais le plus important de tous est un souffle parfaitement maîtrisé.

Ci-dessous, Ric et Rac. Après une journée de travail la jeune fille se distrait à faire des objets d'art avec des chutes de verre.

A droite, réglage d'un feu croisé, obtenu en utilisant en même temps des batteries de brûleurs.





Ce râtelier contient le travail d'une seule journée.

SOUFFLAGE

A droite, présentation d'une nouvelle œuvre d'art, un bateau complet avec tout son grément.

Ci-dessous et à droite, on voit qu'il faut bien peu de chose pour faire une danseuse sur une cloche de verre.

Ci-dessous, confection d'une soudure en bout avec 2 tubes de diamètres différents.

