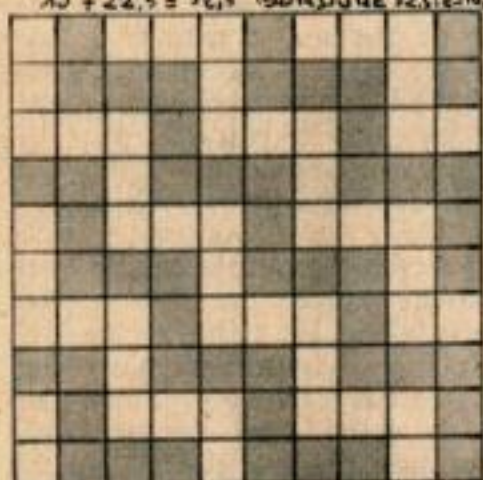


Posez vous-même

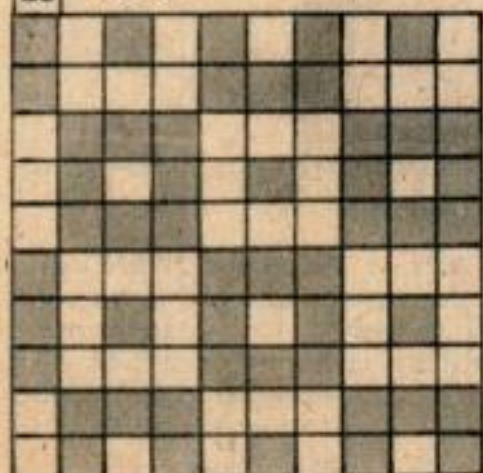
DEUXIÈME PARTIE

L'ARTICLE du mois dernier a indiqué comment on pose le linoléum en feuilles de mur à mur, ainsi que les bordures et les galons. Mais ce n'était que le début. Le linoléum se vend aussi en carreaux, pour pose sur les planchers et sur les murs, en des dessins variés; il peut encore servir à lambrisser, à recouvrir les murs et à garnir le dessus des buffets attenant aux murs.

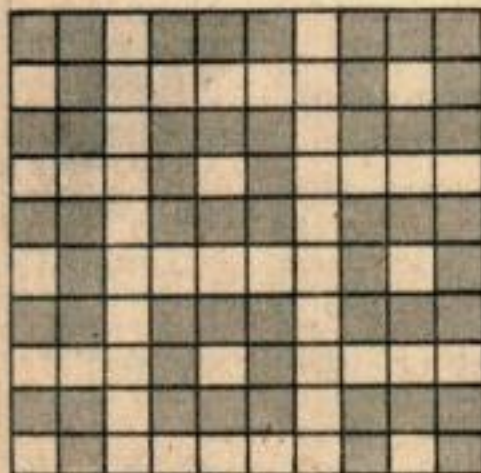
Carreaux de plancher. Ils sont faciles à poser sur les planchers en bois et, en certains cas, sur des sols en béton, à condition qu'ils soient toujours secs. La taille ordinaire des carreaux est de 22,5 × 22,5 cm ou 22,5 × 45 cm. On les pose de manière à avoir soit une surface unie, soit un dessin (fig. 23 à 26). On trouve les carreaux en toutes les couleurs unies et marbrées, soit dans la qualité courante, soit en linoléum spécial à base d'as-



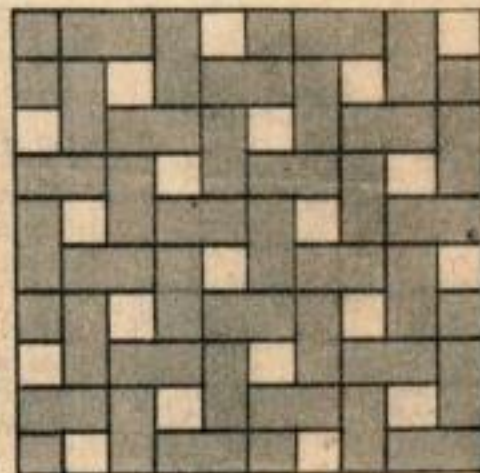
23 ZIGZAG



24 CARRE FERME



25 CARRE ET ALLEES



26 SOLEIL (PLAQUE DE 22,5 × 45)



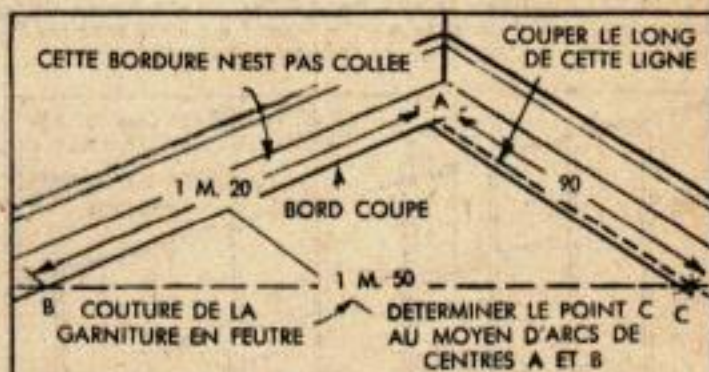
votre Linoléum

phalte, qui est utilisé en particulier pour pose sur béton dans les sous-sols (fig. 21). Le linoléum ordinaire ne doit pas être posé sur des surfaces humides.

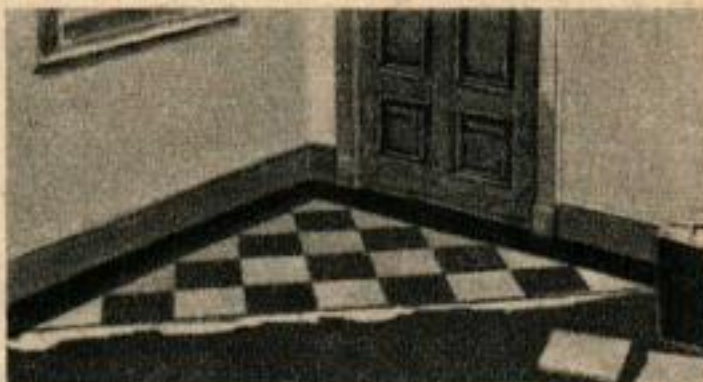
D'autre part sur des planchers en bois, on pose les carreaux sur une garniture en feutre préalablement collée au plancher. Sur le béton, le feutre est inutile, les carreaux sont collés directement au sol, en utilisant une colle spéciale insensible à l'humidité. Une remarque importante : assurez-vous que les carreaux soient posés sur une surface unie et de niveau.

Pose des carreaux. D'ordinaire, les carreaux sont entourés d'une bordure, dont la largeur se détermine par le petit calcul de la figure 22. Quand ce calcul est fait, on pose la première bordure, qu'on coupe à largeur, mais sans la coller. Puis on ajuste la seconde bordure au 2^e mur, sans la couper et en lui laissant une surlargeur. On marque alors le point A, qui est à la largeur exacte, et on trace le bord de la 2^e bordure, en assurant l'équerrage au moyen de la méthode du triangle rectangle (90 cm x 1,20 m x 1,50 m), par exemple. Pour l'équerrage ne vous fiez jamais aux murs, qui ne sont pas forcément à angle droit. Puis coupez la 2^e bordure et collez-les toutes les deux.

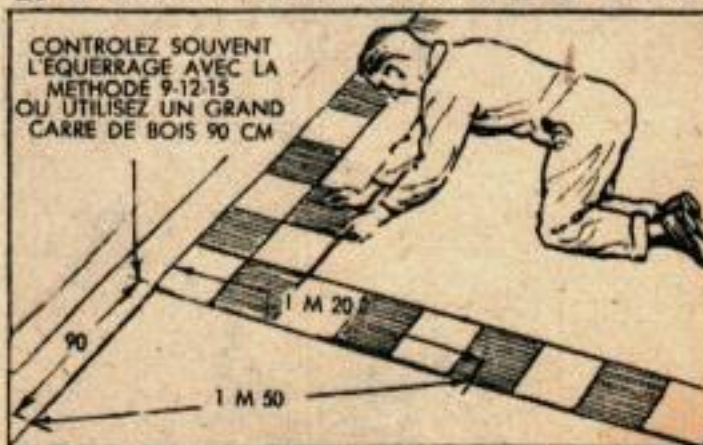
Maintenant posons les carreaux. Etalez la colle avec une truelle à dents, sur une surface égale à 8 ou 10 carreaux. Mettez chaque carreau en place individuellement et appuyez-le fortement.



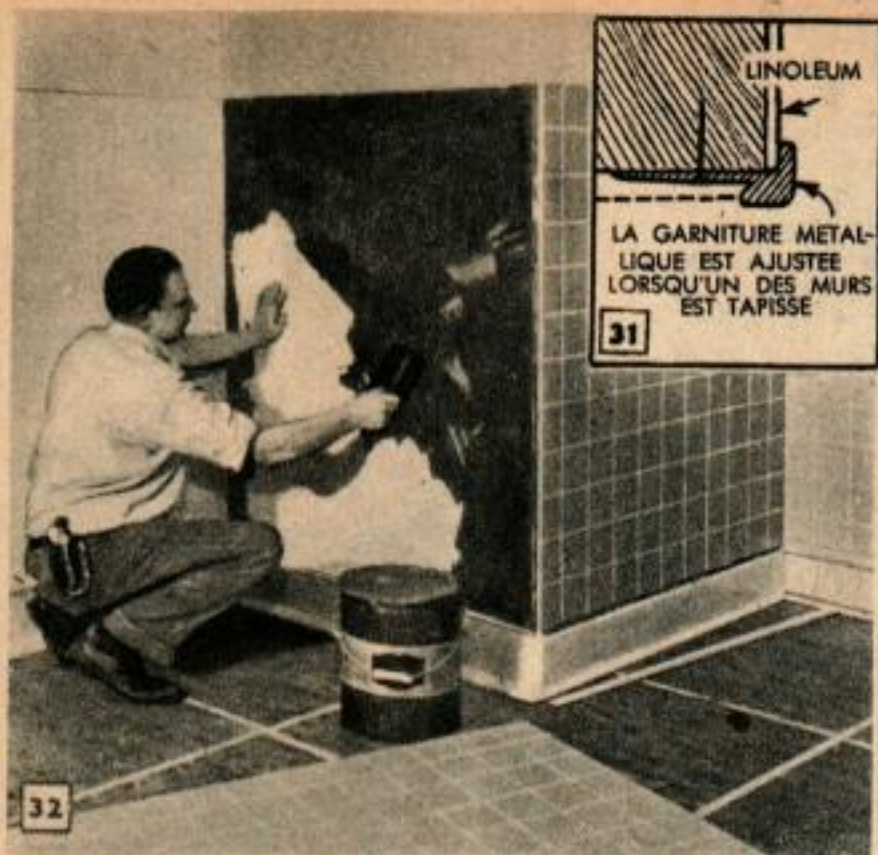
28 METTRE LES BORDURES D'EQUERRE EST LA 1ERE OPERATION



29 EN DIAGONALE COMMENCER PAR UN QUART DE CARRE



30 DECOMPOSEZ LES SURFACES EN ZONES PLUS PETITES



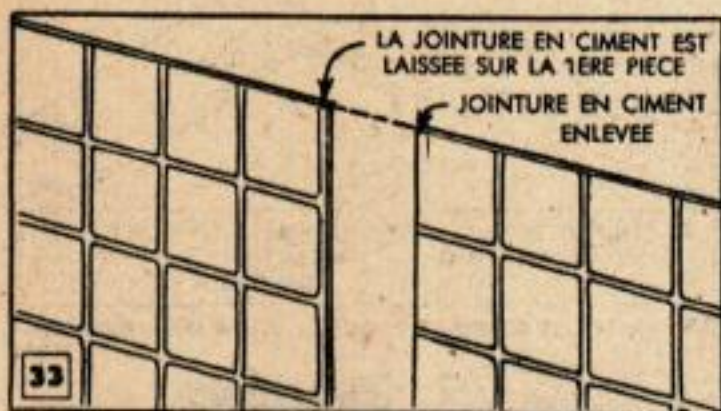
LINOLEUM
LA GARNITURE METALLIQUE EST AJUSTEE LORSQU'UN DES MURS EST TAPISSE

31

32
Le linoléum pour murs se trouve ordinairement en feuilles de 1,30 m de largeur, on le colle directement au mur, en s'assurant que le bord supérieur est horizontal, grâce à une ligne de niveau préalablement marquée sur le mur. Le détail montre l'assemblage de la moulure de coin.



35
Le bord supérieur du linoléum est recouvert d'une petite moulure.



LA JOINTURE EN CIMENT EST LAISSEE SUR LA 1ERE PIECE

JOINTURE EN CIMENT ENLEVEE

33

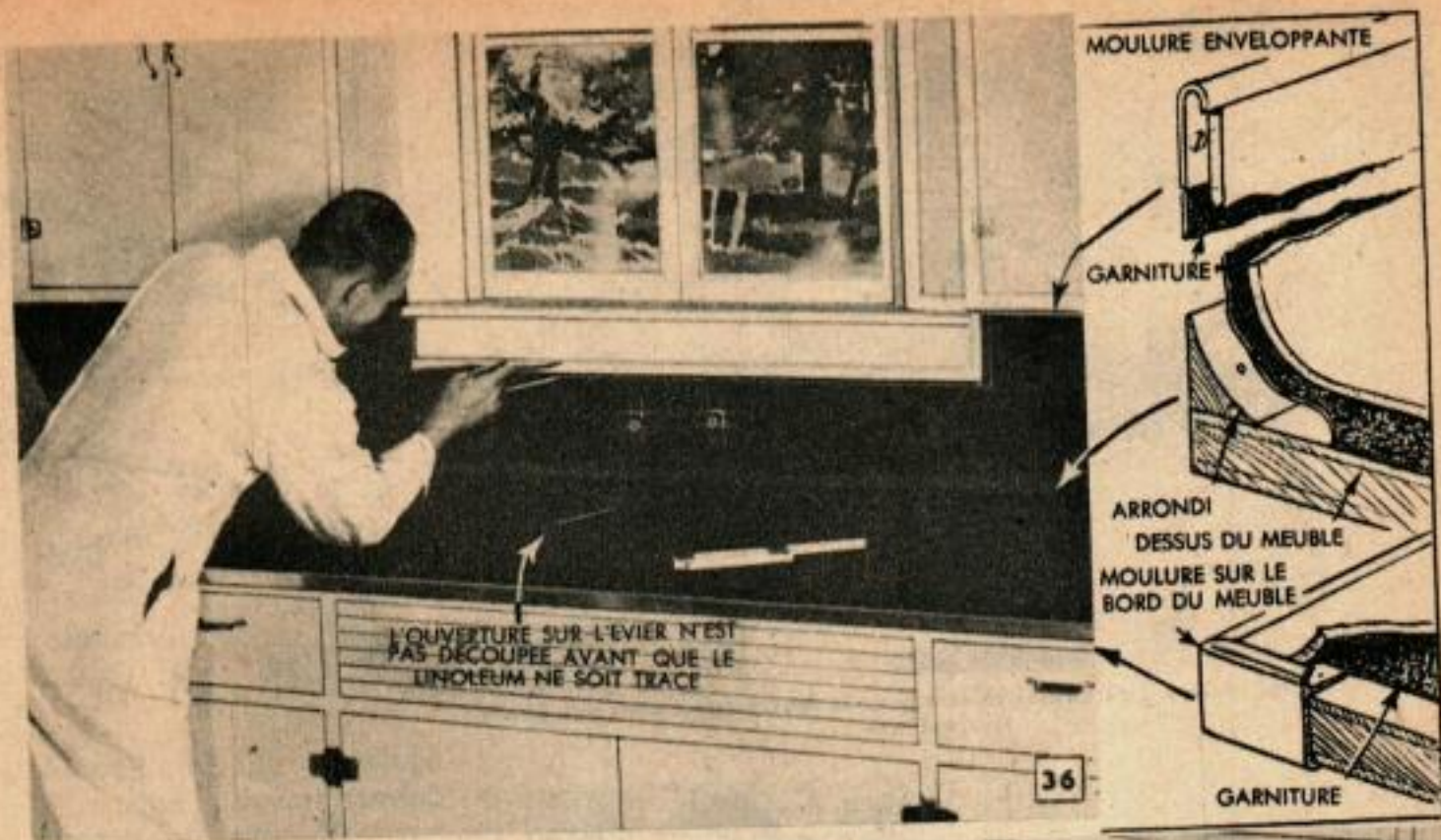


34

Si la surface de la pièce est grande, prenez un peu de temps à la fractionner en zones plus petites et faites-y la pose des carreaux en allant des bords vers le centre (fig. 29 et 30). Essuyez toute colle en excès avec un chiffon humide, et, quand les carreaux sont posés, roulez-les légèrement avec un rouleau à pâte ordinaire. Vérifiez soigneusement le parallélisme et la perpendicularité des lignes, fig. 27; sans cette précaution, il est probable que votre dernière ligne ne sera pas parallèle à la bordure.

Quand la surface est recouverte, tracez et posez les deux dernières bordures. Notez que si votre dessin est un damier en diagonale (fig. 29), le départ se fait dans un coin avec un carreau coupé en quatre, et que les bords du damier sont faits de demi-carreaux. Les carreaux asphaltés sont faciles à couper : on les marque d'une ligne, le long de laquelle ils se cassent bien. Le linoléum ordinaire doit être coupé avec un couteau bien aiguisé, et vous gagnerez du temps à faire un petit gabarit en bois.

Les murs. Pour les murs, le linoléum se vend en feuilles de 1,30 m de largeur, quadrillées en carrés de 10 cm x 10. Si la plinthe est horizontale, le travail est simple, mais vérifiez toujours qu'elle l'est; si elle ne l'est pas, tracez une ligne horizontale sur les murs tout autour de la pièce, à un peu moins de 1,30 m (la largeur du lino) au-dessus du haut de la plinthe. Le bord supérieur du lino est mis le long de cette ligne, le bord inférieur étant tracé de manière à joindre la plinthe.



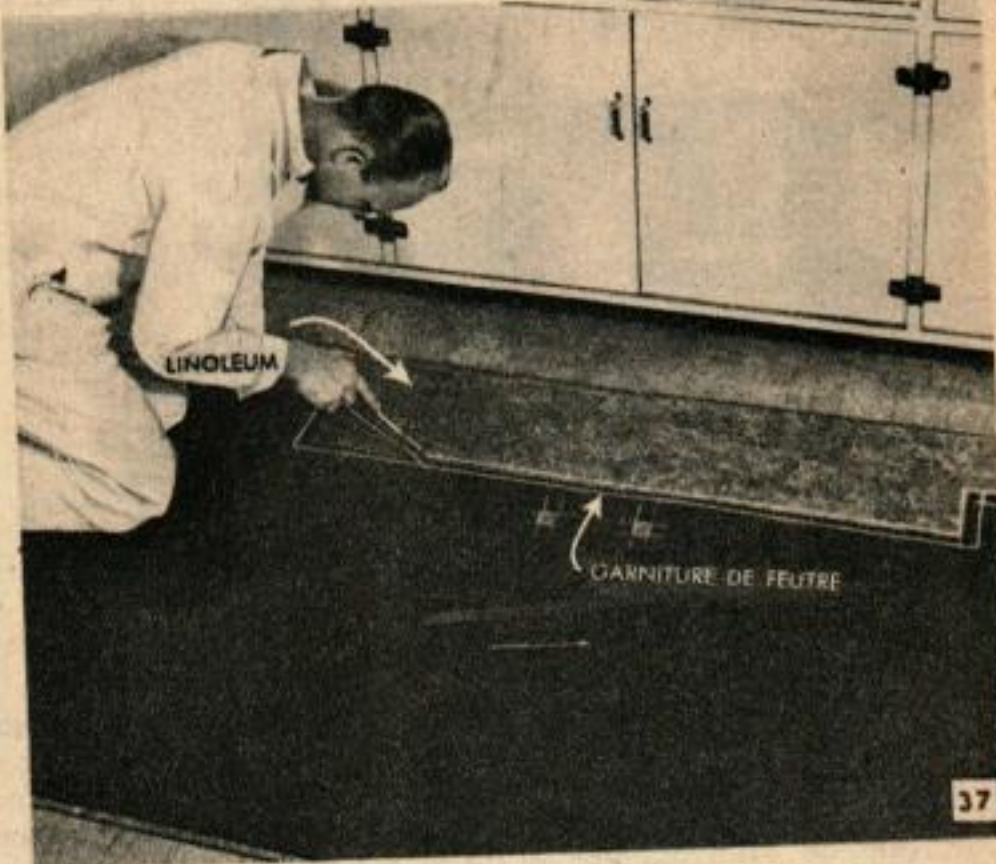
L'OUVERTURE SUR L'EVIER N'EST PAS DÉCOUPÉE AVANT QUE LE LINOLEUM NE SOIT TRACÉ

Ci-dessus: le buffet est recouvert d'abord d'une double épaisseur de feutre; lorsque le feutre est ajusté, il sert de modèle pour tracer et couper le linoléum.

Les feuilles sont jointes bout à bout (fig. 33) et, sur un angle saillant, on pose une moulure en métal ou en matière plastique lorsque un des murs est fini (fig. 31); on arrange ensuite l'autre mur, et le bord est tracé par en-dessous, de manière à bien joindre la moulure (fig. 34). Dans les angles rentrants, joindre les feuilles bout à bout, mais les moulures métalliques spéciales donnent une meilleure apparence au lino. Enfin, quand tout est posé, terminez en recouvrant le bord supérieur du lino d'une moulure spéciale (fig. 35), ou bien d'une latte, ou d'une bande de lino.

Si la plinthe est munie d'une moulure supérieure que vous puissiez enlever, faites-le avant de poser votre lino. Vous pourrez alors ajuster le lino grossièrement à sa partie inférieure, puisque vous le recouvrirez de la moulure après. Si la plinthe est très abîmée, remplacez-la ou recouvrez-la de caoutchouc ou de matière plastique, qui se fixent avec une colle spéciale.

Buffets fixés aux murs. Les dessus de ces meubles réclament un lino de 1^{re} qualité et un travail très soigné. D'habitude le lino se pose sur une garniture de feutre, qui est



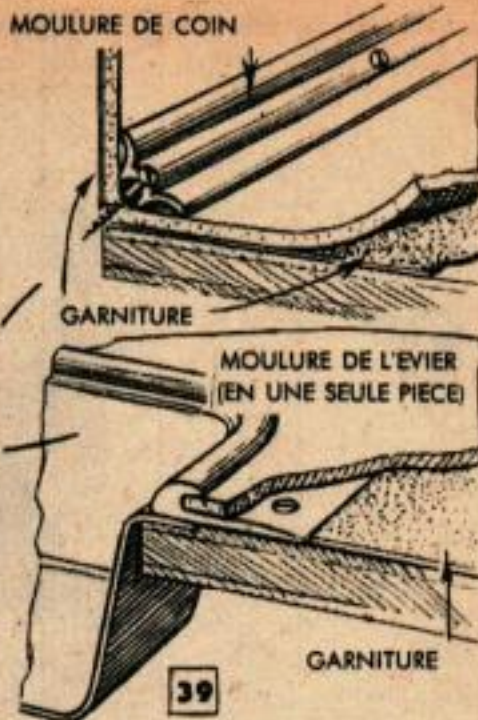
une excellente base pour coller, et qui joue aussi le rôle de gabarit pour un découpage soigné. Commencez par installer toutes les bordures métalliques (fig. 36). Puis si vous voulez aussi garnir le mur adjacent de lino (par exemple pour le protéger des éclaboussures), installez un arrondi dans le coin formé par le mur et le dessus du buffet.

Disposez alors la garniture en feutre, de manière qu'elle vienne à 1 cm environ en retrait des coins, bords et bordures en métal. Ne découpez pas tout de suite le trou de la cuvette de l'évier, on le fera après.

Après un découpage grossier, fixez solidement le feutre avec des punaises et tracez-le;



38 Une colle résistant à l'humidité sert pour le feutre aussi bien que pour le linoléum.



40 Traçage de l'ouverture de l'évier dans le linoléum.

mais assurez-vous qu'il est bien appuyé sur l'arrondi. Ouvrez votre appareil à tracer à 2 cm environ, et tracez tous les bords du feutre, excepté la cuvette de l'évier et le bord antérieur (fig. 36). Enlevez alors le feutre et étendez-le sur le lino (fig. 37); avec la même ouverture de votre appareil à tracer, tracez le lino: le trait ainsi marqué reproduit exactement le profil des bords et bordures métalliques. Remettez le feutre en place sur le buffet et collez-le avec de la colle ne craignant pas l'humidité. Découpez le linoléum suivant le tracé, enduisez le feutre de colle (fig. 38), mettez le lino en place et collez-le. Assurez-vous que le feutre et le lino portent bien sur l'arrondi. Puis tracez par-dessous le bord antérieur et ajustez-le. Enfin la cuvette de l'évier: coupez-le grossièrement à 2 cm du bord, puis tracez-le à partir du dessous en vous appuyant sur la moulure de l'évier (détail inférieur,

fig. 39 et fig. 40). Pour ce dernier travail, l'appareil à tracer à partir du dessous vous gagnera du temps, surtout là où un travail propre est essentiel.

Le détail supérieur de la figure 39 montre une moulure en coin qui peut remplacer l'arrondi, et qui est plus facile à poser. Le dessus du buffet et le mur sont tapissés séparément, le lino du mur étant appliqué contre celui du meuble. La moulure est en métal ou en matière plastique.

N'oubliez pas d'encaustiquer les dessus de buffets et de les faire reluire.

Rapiéçage. Vous pouvez prolonger beaucoup la vie de vos lino en remplaçant les parties usées qui, le plus souvent, sont de petits sentiers correspondant à une circulation plus intense: portes, fourneau, évier. Puisque les lino sont des articles de série, il est généralement possible de faire les réparations. Découpez la partie usée, de préférence en suivant les lignes du dessin. Puis mettez la nouvelle pièce en place dans le trou, en la fixant d'abord avec des punaises ou du collant, et en la découpant grossièrement à 2 cm en plus. Puis tracez-la exactement avec l'appareil à tracer à partir du dessous. Coupez, étalez la colle, appuyez la pièce à sa place, et roulez-la bien. Enlevez l'excès de colle, et enfin frottez légèrement avec de la paille de fer très fine, de manière à ternir la surface et à la rendre aussi semblable que possible au linoléum primitif.

(Fin)