

**T**OUS les soirs, dans un cirque, un homme de 44 ans, trapu, loge ses 96 kg dans une boîte en carton, place sa tête à quelques centimètres d'un bâton et demi de dynamite et se fait sauter ! Et tout ce qui lui arrive, c'est occasionnellement d'avoir mal à la tête. C'est ce qui étonne les milliers de gens qui assistent à l'opération derrière un grillage, à distance suffisante pour ne rien risquer.

Pour Simon le Suicidé ce n'est pas un miracle. Il a compté scientifiquement les chances qu'il avait d'en sortir en vie. « Ma tête, dit-il n'est qu'à 15 cm de la dynamite quand elle éclate. Je suis au centre d'un vide. C'est ce qui me sauve. Si j'étais à 1 m de là, l'explosion me tuerait.

La boîte dans laquelle il se place avec la dynamite est faite de lattes de bois et de carton ondulé. Elle a 1,50 m de long, 60 cm de large et 60 cm de haut. La moitié de la partie supérieure est clouée aux côtés, l'autre n'est pas fixée pour permettre à Simon d'y pénétrer. Une corde en nylon sert à attacher la boîte à la plate-forme.

La dynamite, avec un sac de poudre noire et un kg de poudre de talc (pour faire la fumée) est placée sur une plaque de blindage de 7 cm d'épaisseur dans la partie avant de la boîte.

Quand l'heure de la représentation arrive, Simon revêt un protège-nez rembourré (son nez a été cassé 3 fois, mais pas par des explosions de dynamite). Bien qu'il soit dur d'oreilles, il se bourre celles-ci de coton et

Il y a de nombreuses manières de gagner sa vie. Celle qu'a choisie Simon consiste à se faire sauter tous les soirs à la dynamite, c'est pourquoi on l'appelle :



## Simon le Suicidé

Ci-dessous, voici comment Simon se place dans la boîte. Quand la dynamite saute il porte un vêtement protecteur comprenant un casque que l'on voit sur la photo ci-dessus.



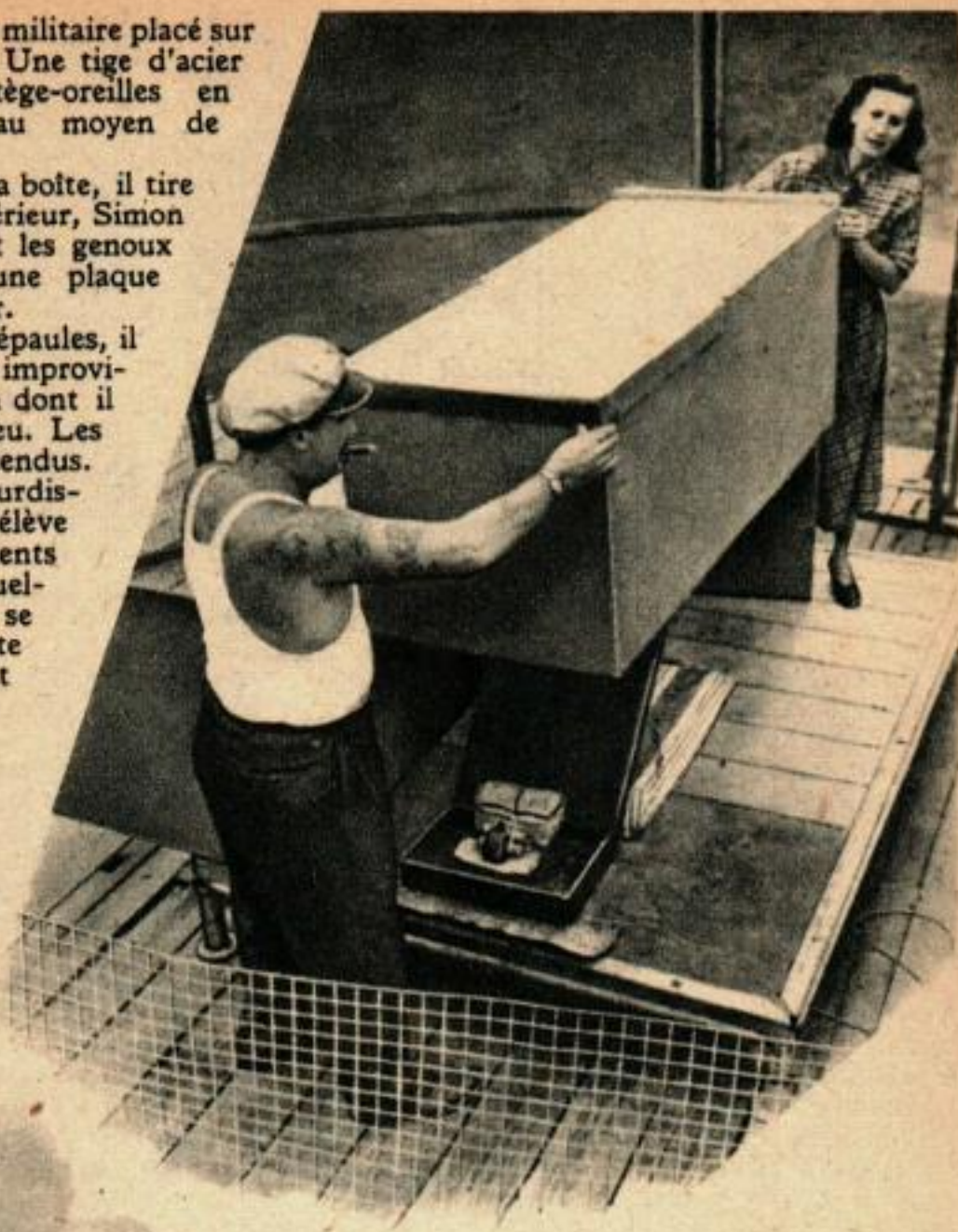
se met sur la tête un casque militaire placé sur un casque de motocycliste. Une tige d'acier recourbée tient les protège-oreilles en caoutchouc qu'il règle au moyen de poignées de robinets.

Quand il se glisse dans la boîte, il tire le couvercle sur lui. A l'intérieur, Simon s'accroupit sur les mains et les genoux et courbe la tête sous une plaque d'acier de 1,5 cm d'épaisseur.

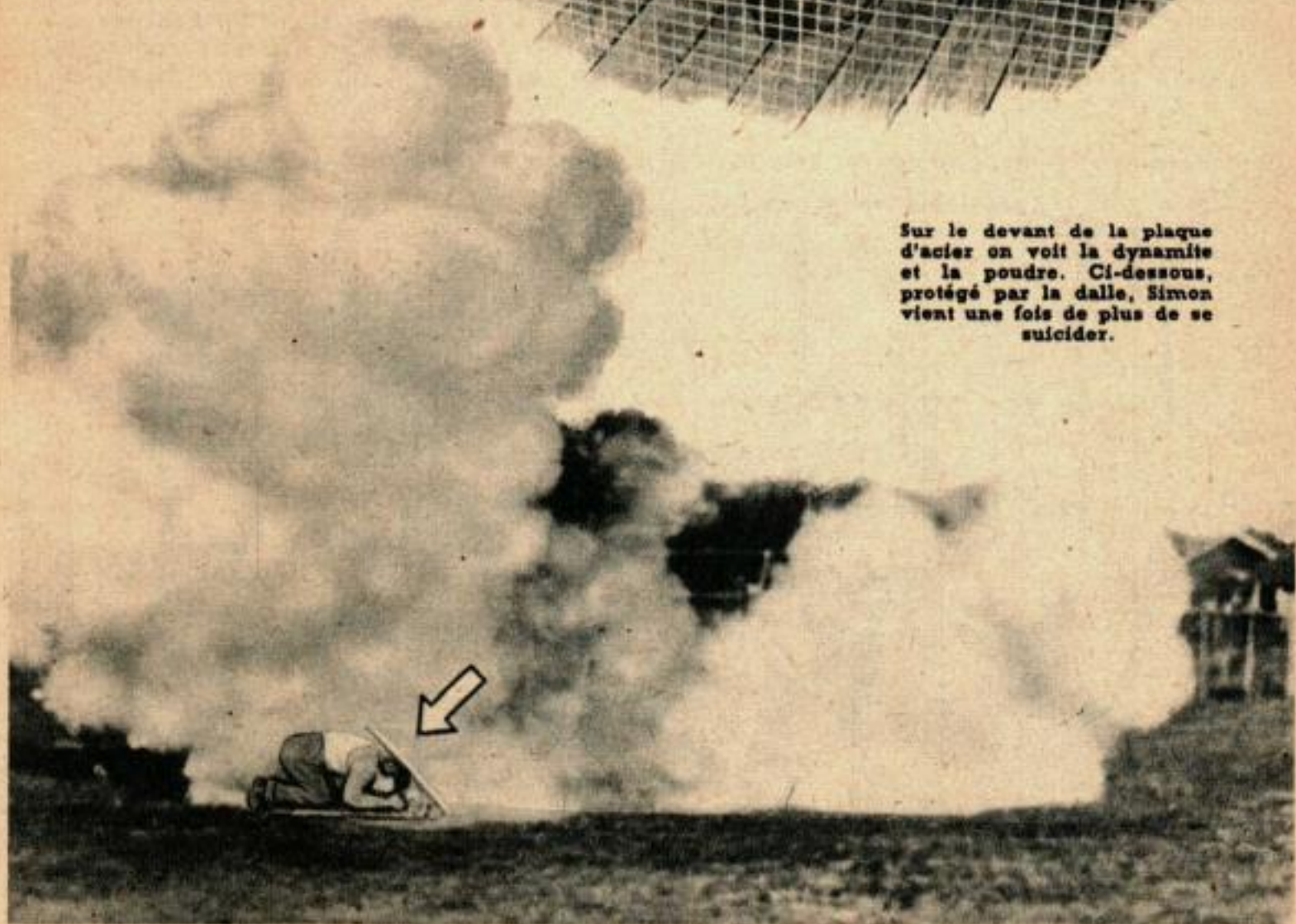
La dalle soutenue par ses épaules, il attrape une lampe de poche improvisée de la taille d'un crayon dont il se sert pour la mise à feu. Les spectateurs ont les nerfs tendus.

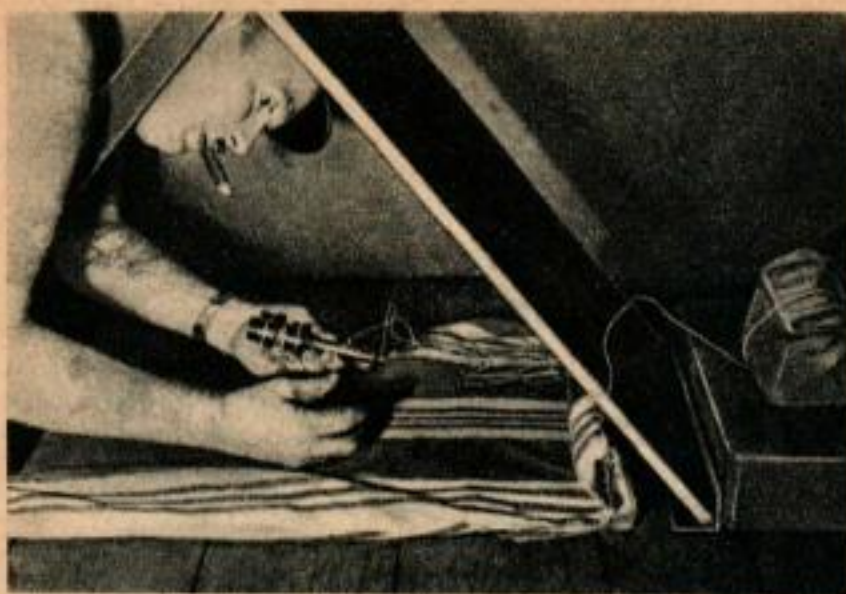
Et soudain, un bruit assourdissant, un nuage de fumée s'élève avec des milliers de fragments de boîte volant en l'air. Quelque part dans les débris se trouve Simon. Parfois, il heurte le grillage comme un boulet de canon et est renvoyé au centre de la plate-forme. D'autres-fois il demeure à l'endroit où la dynamite a explosé.

Il y a quelques mois, la plaque sur laquelle se trouvait la dynamite se brisa en deux, mais il n'eut pas une égratignure. Il doubla



Sur le devant de la plaque d'acier on voit la dynamite et la poudre. Ci-dessous, protégé par la dalle, Simon vient une fois de plus de se suicider.





A gauche, Simon vérifie l'interrupteur avant la représentation. A droite, il met un sachet de poudre noire près de la dynamite.

l'épaisseur. Un peu vaniteux d'être passé si près de la mort, il mit la fois suivante un peu plus de dynamite. Mais après l'explosion, au lieu de sauter immédiatement pour saluer le public, il resta étendu. Sa femme, Donna, qui l'aide dans la représentation, se précipita dans la cage et le trouva inanimé. Elle appela une ambulance. A peu de distance de l'hôpital, il reprit conscience. La nuit suivante, Simon se faisait sauter à nouveau avec de la nitroglycérine.

Le plus dur dans la performance, admet Simon, est le minutage. Il doit chasser l'air de ses poumons, placer sa langue de façon convenable et garde la bouche ouverte.

Il déplace la plaque vers le haut et vers le bas jusqu'à ce qu'il ait coordonné tous ces mouvements et quand la plaque descend il

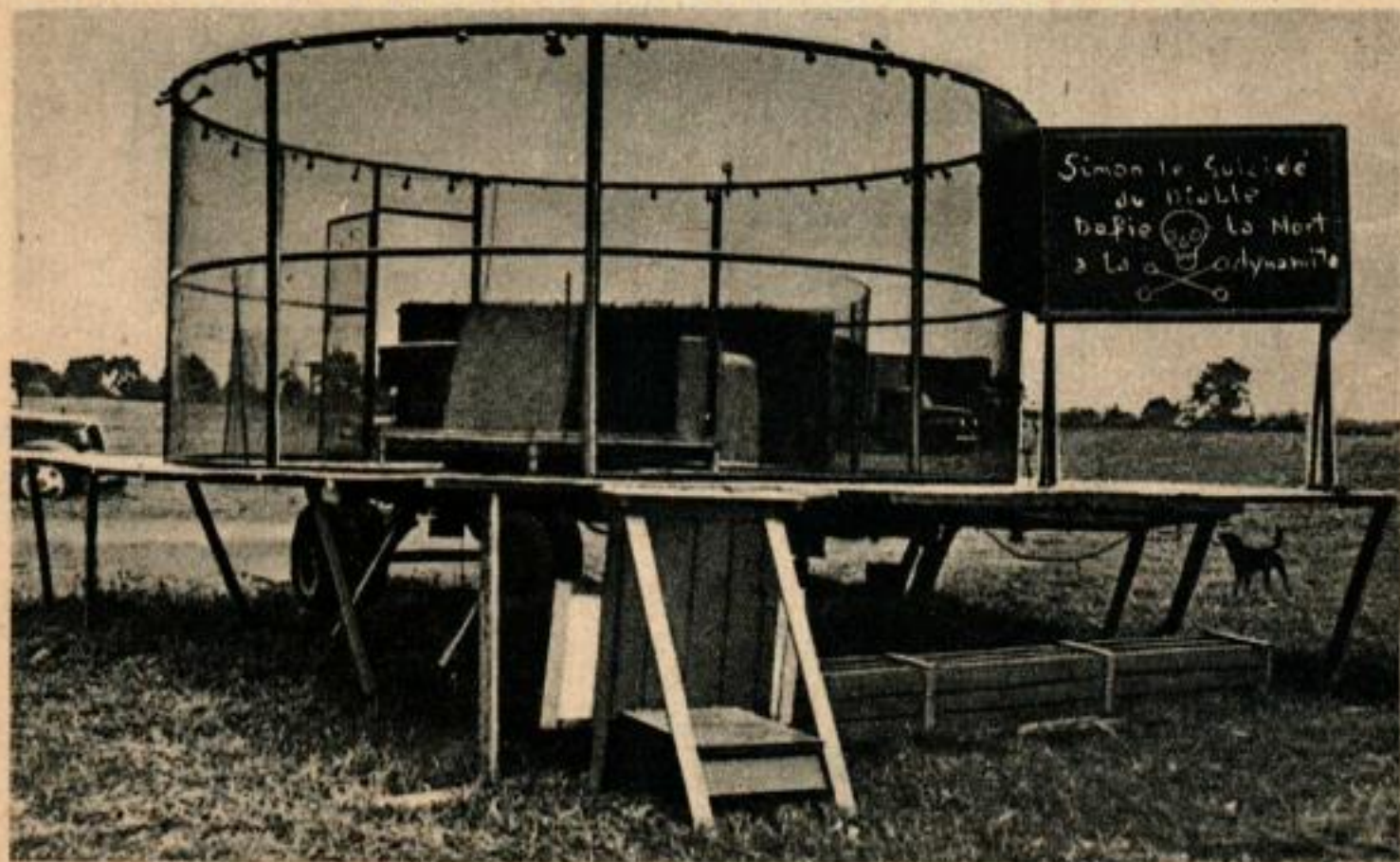
appuie sur le bouton. En général, il met 10 secondes pour faire cela. Une fois il lui a fallu deux minutes.

La boîte à dynamite n'est pas faite pour une mauviette. Simon a un physique qui le fait paraître taillé dans le granit. Quand vous lui serrez la main vous avez l'impression de serrer la main d'une statue de marbre. Il s'est endurci le corps en faisant pendant 17 ans des plongeurs de grande hauteur. Il imbibait ses vêtements d'essence, y mettait le feu et sautait de 30 m dans un réservoir d'eau. Il se brisa si souvent le nez et autres os qu'il décida de faire quelque chose de moins hasardeux.

Il vit, il y a 3 ans, un ancien acrobate se faire sauter à la dynamite, le tour le frappa. « Si cet acrobate y arrive, se dit-il, je peux le faire ».

(Suite page 137)

Une remorque sert à faire la plate-forme. La boîte est à l'intérieur du grillage qui protège les spectateurs.



## Simon le Suicidé

(Suite de la page 30)

Il acheta un peu de dynamite, des détonateurs et emporta le tout dans ses quartiers d'hiver. Il fit des essais avec d'abord 5 plaques d'acier, puis trois, puis deux jusqu'à ce que la dynamite explosât comme il le désirait.

Après avoir utilisé presque toute une boîte

d'explosif, il employa un pot de lait pour vérifier la pression à l'intérieur des plaques. Quand il ne se brisa plus, il se glissa lui-même dans la boîte et se fit exploser. Le souffle le renvoya à 6 m tournoyant comme une toupie. S'il n'avait pas su comment rouler et tomber, le souffle l'aurait tué.

Il fut cependant moulu pendant des semaines. Il fit quelques modifications et s'aperçut qu'un quart de bâton de dynamite ne faisait pas assez de vide. Il était plus secoué qu'avec un bâton entier. Actuellement il en met un et demi.

Cette année, il essaie de mettre au point une autre idée qui fera dire au public qu'il est fou. Il construit une fusée qui l'enverra à 450 m en l'air et l'expulsera avec un parachute. Vous pensez que c'est un suicide? Au moins, il redescendra en parachute.

## La machine à graver et tracer

### "Y. L. G."

"Le crayon électrique qui écrit sur le métal"

110 ou 220 volts



*Permet de graver sur :*  
*cuivre, laiton, aluminium, acier,*  
*verre, matières plastiques, etc.*